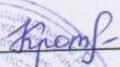


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Тяжинский детский сад №8 "Солнышко" общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению  
развития воспитанников

Принято  
на Педагогическом  
совете протокол № 1  
от «31» августа 2022г.

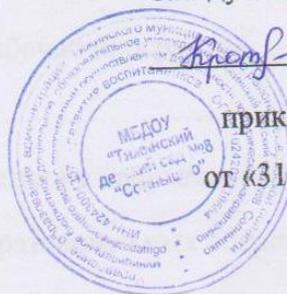
Утверждаю:

заведующая МБДОУ №8

 Н.А.Кротова

приказ № 124

от «31» августа 2022 г.



**Рабочая программа воспитателя старшей  
группы МБДОУ «Тяжинский детский сад  
№8 «Солнышко» на 2022-2023 учебный год**

Воспитатели: Коробкова Лариса Михайловна, воспитатель высшей  
квалификационной категории,

Рахматулина Наталья Геннадьевна, воспитатель высшей квалификационной  
категории

Тяжинский, 2022

<b>I. Целевой раздел</b> .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	6
1.1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
<b>II.Содержательный раздел</b> .....	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	44
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	63
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	65
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	66
2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы .....	70
<b>III.Организационный раздел</b> .....	72
3.1 Материально – технические обеспечения рабочей программы.....	72
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	74
3.3 Режим дня.....	81

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	82
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	850
<b>IV. Приложения.....</b>	<b>83</b>
Приложение 1 Краткое комплексно - тематическое планирование.....	104
Приложение 2 График образовательной деятельности по направлениям развития.....	105
Приложение 3 Расписание образовательной деятельности.....	94
Приложение 4 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.....	95
Приложение 5 Календарно - тематическое планирование.....	102
Приложение 6 Примерный перечень художественной литературы для чтения и заучивания в старшей группе.....	130
Приложение 7 Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.....	133

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми среднего дошкольного возраста дошкольного образования.

Основанием для разработки рабочей программы служит:

- основная образовательная программа МБДОУ Тяжинский детский сад №8 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников (Приказ №106 от 01.09.2016 г.).

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

1. сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формировать культуру личности детей, в том числе, ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формировать предпосылки учебной деятельности;

7. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **Образовательная Программа основана на следующих подходах:**

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их

природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного

решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные

представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

8. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
10. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Основные цели и задачи**

###### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

###### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

###### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к

порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения. Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Направления образовательной области</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>

	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p>	<p><b>Образ Я.</b></p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b></p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу</p>

	<p>замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p>

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке

	<p>детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). 58</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p>

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой 62 медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст,

	домашний адрес, телефон.
--	--------------------------

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать простейшие выводы.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Направления образовательной области</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм</p>

собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной

	<p>деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). 76</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материал, из которых</p>

	<p>изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p>

	<p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>	<p><b>Количество и счет</b></p> <p>Закрепить представление о числах и цифрах до 5.</p> <p>Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.</p>

Продолжать учить считать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 10; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, —, <, >

### **Величина**

Учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще поуже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий); делить предмет на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

Развивать глазомер.

### **Геометрические фигуры**

Закрепить знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить с геометрической фигурой — трапецией; тетрадь в клетку.

Учить преобразовывать фигуры (путем

	<p>складывания, разрезания, выкладывания из палочек); рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка).</p> <p><b>Ориентировка во времени</b> Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года. Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. Знакомить с названиями месяцев.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b> Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу; ориентироваться в тетради в клетку.</p> <p><b>Логические задачи</b> Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних</p>

животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений,

животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Математические ступеньки» Е. В. Колесниковой.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Основные цели и задачи

##### Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Направления образовательной области</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Развивающая речевая среда</b>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
<b>Формирование словаря</b>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к</p>

	<p>прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>

<p><b>Связная речь</b></p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными</p>

	интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
--	--

	Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно – модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Направления образовательной области</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p>

	<p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный

опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках

(матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но

больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,

каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их на липами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки,

	<p>ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивно- модельная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с</p>

	<p>общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать</p>

мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированной содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при

	<p>этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальная программа «Театрализованные занятия в детском саду» М. Д. Маханевой, и парциальная программа «Изобразительная деятельность в детском саду» Г. С. Швайко.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого-педагогической работы

Направления образовательной области	Содержание работы
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих</p>

	<p>(важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Р</p> <p>расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p>

	<p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	--

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогам с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических,

климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>- игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</li> </ul>

	<p>создание ситуаций нравственного выбора;  <i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного</i>  <i>возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил.          Методика организации этической беседы;  <i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном</i>  <i>возрасте:</i> пример других;          педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b>		
<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);          - дежурство (не более 20 минут);</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин,</p>	<p>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;          - алгоритмы выполнения трудовых действий;</p>

<p>- коллективный труд</p>	<p>иллюстраций.  <i>Наглядный метод:</i>  использование наглядных пособий, зрительные модели.  <i>Практический метод:</i>  <i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;  <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i>  приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	<p>- дидактические игры;  - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;  - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</p>
<p><b><i>Формирование основ безопасности</i></b></p>		
<p>- познавательные эвристические беседы;  - проблемные ситуации;  - чтение художественной</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии,</p>	<p>- объекты ближайшего окружения;  - художественная литература;  - наглядно-дидактические</p>

<p>литературы;  - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;  - изобразительная и конструктивная деятельность;  - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);  - наблюдения;  - праздники и развлечения;  - индивидуальные беседы</p>	<p>словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности).  <i>Наглядный метод:</i>  использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.  <i>Практический метод:</i>  <i>приём сравнения.</i> При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту.  Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию.  Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию;  <i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в</p>	<p>пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);  - дидактические игры;  - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;  - мультимедийные презентации;  - учебные мультфильмы</p>
--	--	---

	<p>жизни;  <i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	
<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)  - игры, связанные с исходной инициативой взрослого  (обучающие игры –</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.  <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.  <i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки;  - игровые пособия</p>

<p>дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)</p>		
---	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> </ul>

<p>и конструктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i></p> <p>воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i></p> <p>повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<p>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, Тяжинского района; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</p> <p>- дидактические игры</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал,</li> </ul>

<p>моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>-</li> </ul> <p>коллекционирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</li> <li>- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);</li> <li>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</li> </ul>	<p>иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>материал для формирования сенсорных эталонов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</li> <li>- занимательный математический материал;</li> <li>- картотека игр</li> </ul>
--	--	---

<p>- непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст);</p> <p>- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</p>		
<p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p>		
<p>- наблюдение;</p> <p>- экологические экскурсии;</p> <p>- экологические акции и конкурсы;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- познавательные эвристические беседы;</p>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие</p>	<p>- объекты живой и неживой природы;</p> <p>- дидактические игры с экологическим содержанием;</p> <p>- комплекты наглядного материала;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- справочная и энциклопедическая литература;</p> <p>- коллекции;</p> <p>- игрушки-орудия труда;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- тематические праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul>
<p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование мини-лаборатории;</li> <li>- схемы, алгоритмы;</li> <li>- дневники для фиксации детских опытов;</li> <li>- картотека опытов</li> </ul>

	<p>– распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;</p> <p>– за изменением и преобразованием объектов).</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p>элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p>Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i></p> <p>элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul>

<p>деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- комментирование действий;</li> </ul> <p>коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</p>		
--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Приобщение к искусству</i>		
<p>познавательные беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виртуальные экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение природных объектов ;</li> </ul>	<p>Метод пробуждения ких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- краски;</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);</li> <li>- природный и бросовый материал.- музыка-эстетическое общение; - природа; - искусство;</li> <li>- окружающая</li> </ul>

<p>-игровая деятельность; -чтение литературных произведений; - тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники.</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<p>- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового</p>	<p><i>Словесный метод:</i> - <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы</p>	<p>- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки</p>

<p>материала</p>	<p>оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p> <p>- <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</p> <p>- <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы</i>, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.</p>	
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>		
<p>- фронтальная музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p>

<p>музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных</p>	<p>музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>- дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p>
---	---	---

инструментах); - пение; - слушание музыки; - музыкально- ритмические движения; - музыкально- дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах		
---	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Физическая культура (в том числе плавание)</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная игровая деятельность детей;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- подвижные игры и упражнения;</li> <li>- спортивные игры,</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения)</li> </ul>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</li> <li>- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</li> </ul> <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>- повторение упражнений в игровой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотека</li> </ul>

<p>на прогулке);  - физкультурный досуг, - физкультурные развлечения и праздники</p>	<p>форме;  - проведение упражнений в соревновательной форме  <i>Специальные методы:</i>  - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету, и длина мышц не изменяется);  - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);  - <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);  - <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);  - <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
--	---	--

<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>		
<p>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)</p> <p>- само исследование;</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</p> <p>- активный отдых (физкультурный досуг);</p> <p>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</p> <p>- чтение и обсуждение художественной литературы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- викторины; продуктивная деятельность;</p> <p>- кружки оздоровительной направленности</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены;</p> <p><i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, само исследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактический материал;</p> <p>- картотека</p>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности, культурные</b>
--------------------------------	--------------------------------------

	<b>практики</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссерские, игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев.</p> <p>Культурно- досуговая деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p>

	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Изобразительная деятельность Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность

#### 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является – вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержке детской инициативы взрослым необходимо: -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

-Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов

### **Задачи:**

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### Перспективный план по взаимодействию с родителями

Месяц	Название мероприятия	Ответственные
сентябрь	Оформление уголка для родителей «Возрастные особенности детей 5-6 лет»	Воспитатели
	Родительское собрание "Начало учебного года ". Выбор родительского комитета группы.	Воспитатели родители
	Папка – передвижка «Осень»	Воспитатели
	Выставка «Что нам осень подарила» (поделки)	Воспитатели Родители
	Праздник «Новоселье»	Воспитатели, Муз.руководитель
	Консультация: "Осторожно, ядовитые грибы".	Воспитатели родители
Октябрь	Консультация, папка-передвижка: "Как провести выходной день с ребёнком".	Воспитатели
	Папка-передвижка, памятка для родителей: "Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста"(Старший дошкольный возраст – какой он? ).	Воспитатели
	Праздник «Осенний бал»	Воспитатели Муз.руководитель
	Консультация: «Коронавирус - меры безопасности»	Воспитатели
Ноябрь	Беседа «Речевое развитие детей 5-6 лет».	Воспитатели Родители
	Выставка рисунков «Портрет мамы».	Воспитатели
	Праздник «День Матери»	Воспитатели

		Музыкальный руководитель
Декабрь	Папка – передвижка «Как с пользой провести новогодние каникулы»	Воспитатели
	Мастерская Дед Мороза(конкурс поделок)	Воспитатели
	Праздник «Новый год» «Родительская почта» почтовый ящик	Воспитатели Муз.руководитель
	Папка –передвижка «Лук от семи недуг»	Воспитатели
	Конкурс творческих семейных работ: "Новогодняя игрушка"	Воспитатели родители
	Консультация «Внимание! Наступает зима»	
Январь	Памятка «Осторожно –Зимние травмы»	Воспитатели
	Памятка для родителей: "Правильно отвечайте на детские вопросы..."	Воспитатели
	Консультация: "Бережливые технологии в ДОУ".	Воспитатели родители
Февраль	Консультация для родителей: "Развитие речи детей 5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей".	Воспитатели
	Выставка рисунков «Мой папа»	Воспитатели
	Праздник «День Защитника Отечества»»	Воспитатели Муз.руководитель
	"Речевые игры для детей 5-6 лет"- папка-передвижка для родителей.	Воспитатели
	Памятки для родителей: "Развитие речи ребёнка старшего дошкольного возраста".	Воспитатели
	Индивидуальные беседы, папка-передвижка - Тема: "Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей".	Воспитатели родители
	Конкурс на лучшую кормушку.	Воспитатели родители
Март	Выставка рисунков «Мама – солнышко мое»	Воспитатели
	Папка – передвижка «Весна»	Воспитатели
	Праздник «Для милых мам»	Воспитатели

		Муз.руководитель
	Родительское собрание на тему «Ранняя профориентация дошкольников».	Воспитатели
	Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».	Воспитатели
	Памятка для родителей: «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».	Воспитатели
Апрель	7 апреля - Всемирный день здоровья.	Воспитатели
	Папка: "Весенние игры для детей", "Покажем детям весну!".	Воспитатели
	Конкурс творческих, семейных работ посвященный Дню космонавтики	Воспитатели
	Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».	Воспитатели
Май	Музыкально-спортивный праздник «День Победы»	Воспитатели Муз.руководитель
	Групповое родительское собрание (итоговое): "ОТ СЧАСТЬЯ КЛЮЧИ В СЕМЬЕ ИЩИ...".	Воспитатели Родители
	Папка – передвижка «Расскажите вашим детям о ВОВ»	Воспитатели
	Консультация, беседа: "Роль совместного летнего отдыха родителей и детей".	Воспитатели
	Консультация, папка-передвижка: "Опасности, подстерегающие вас летом"	Воспитатели
Июнь	Консультация «Отпуск с пользой для всей семьи»	Воспитатели
	Папка – передвижка «Лето красное и опасное»	Воспитатели
	Выставка рисунков«Здравствуй лето!»	Воспитатели
	Музыкально-физкультурный праздник «День защиты детей»	Воспитатели Муз.руководитель
Июль	Консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Воспитатели
	Консультация «Игры у воды»	Воспитатели

	Памятка «Первая помощь при солнечном ударе»	Воспитатели
Август	Консультация «Как научить ребенка любить живое»	Воспитатели
	Консультация «Контакты с животными могут быть опасными»	Воспитатели
	Папка-передвижка «Сигналы опасности природы»	Воспитатели

## 2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ)

ИОМ – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель ИОМ:

Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

ИОМ разрабатывается:

- для детей не осваивающих основную общеобразовательную программу;
- для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно – гигиенических и коммуникативно – социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной к которой относится – лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка;

### **Этапы конструирования и работы по индивидуальному образовательному маршруту.**

этапы	цель этапа	результат
Наблюдение	Выявить: - подгруппу воспитанников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные; - подгруппу воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития	Составление списка групп детей, для которых будет разрабатываться ИОМ
Диагностический	Детализация трудностей и	Таблицы

	выявление их причин у воспитанников. Выявление и детализация перспективных направлений у воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	«Выявленные трудности и их причины» «Перспективные направления развития воспитанников»
Конструирование ИОМ	Построение ИОМ по результатам диагностики	Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников
Реализация ИОМ	Реализация ИОМ в разных видах деятельности	ИОМ реализован
Итоговая диагностика	Выявить результаты работы по ИОМ	Итоговые таблицы результатов развития воспитанников по направлениям определенным ИОМ.

### III Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b><i>Групповая комната</i></b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья, диван. Уголки: изобразительной деятельности, книжный, театрализации, природы и экспериментирования, познавательный, музыкальный, безопасности, спортивный. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал,</p>

<p>самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p>	<p>энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Мебель согласно росту детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Ковры, паласы, Телевизор, стенка.</p>
<p><b>Спальное помещение</b> Дневной сон, гимнастика пробуждения после сна, эмоциональная разгрузка. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати, мебель (стол, стул, шкаф). Оборудование для закаливания босиком по дорожкам. Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская методическая литература, Диагностический материал, Перспективные и календарные планы, табель посещаемости и другая документация.</p>
<p><b>Приемная группа</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, организованы выставки детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выносной материал для прогулок.</p>

<p>работа с родителями. Консультативная работа с родителями</p>	
<p><b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>В умывальной комнате раковины для детей и взрослых, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. тазы для проведения закаливающих процедур. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Развитие опрятности, навыков самообслуживания.</p>
<p><b>Групповой участок</b> Организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, босохождение; воздушные ванны,</p>	<p>На территории площадки для детей расположена горка, песочница, скамейка, цветочная клумба, беседка, скамейка со столом, гимнастическая доска.</p>

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
<p>под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p>	<p>«Мозаика-синтез»</p>	<p>2016</p>

под. ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой	Комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа	«Мозаика- синтез»	2016
--	---	----------------------	------

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательст во</b>	<b>Год издания</b>
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Старшая группа	«Мозаика- синтез»	2014
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	«Мозаика- синтез»	2014
Автор-составитель Е. А. Алябьева	Игры-забавы на участке детского сада.	Творческий центр «Сфера»	2015г
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	«Мозаика- синтез»	2014
О.В. Дыбина.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Мозаика- синтез»	2014
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	«Мозаика- синтез»	2015
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников	«Мозаика- синтез»	2013
Т. Г. Кобзеева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.	Правила дорожного движения	«Учитель»	2014
Автор – состовитель О.Р. Меримьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты	«Учитель»	2015
Н.Ф Губанова	Игровая деятельность в детском саду	«Мозаика- синтез»	2010
И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Подвижные тематические игры	Творческий центр «Сфера»	2008

О. В. Дыбина	Рукотворный мир: Сценарии игр – занятий для дошкольников	Творческий центр «Сфера»	2002
Г. Н. Жучкова	Нравственные беседы с детьми 4 – 7 лет	«Гном и Д»	2002
М. А. Михайлова	А у наших у ворот развеселый хоровод	«Академия развития»	2002
И. П. Шелухина	Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию	Творческий центр «Сфера»	2006
Л.Б. Поддубная	ОБЖ. Старшая группа	ИТД «Корифей»	2008
Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова	Сюжетно – ролевая игра	«Айрис – пресс»	2008
С. А. Козлова	Мы имеем право!	«Обруч»	2010

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Е.В. Колесникова	Программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки»	Творческий центр. «Сфера»	2015
Е. В. Колесникова	Математика для детей 5-6 лет.	Творческий центр «Сфера»	2015
И. А. Помораева, В. А. Позина	Формирование элементарных математических представлений Старшая группа	Творческий центр «Мозаика-Синтез	2014
О. А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа	Творческий центр «Мозаика-Синтез	2015
О. В. Дыбина	Ознакомление с предметным и	Творческий	2014

	социальным окружением Старшая группа	центр «Мозаика- Синтез»	
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Творческий центр «Мозаика- Синтез	2014
И.В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа	Творческий центр «Сфера»	2015
В. А. Деркунская, А. А. Ошкина	Игры-эксперименты с дошкольниками	«Центр педагогичес кого образования »	2013
Н.В. Нищева	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах	ООО «Издательст во «Детство- Пресс»	2013
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников	«Мозаика- синтез»	2014
О.В. Дыбина	Рукотворный мир	ТЦ «Сфера»	2002
И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	Прогулки в детском саду	Творческий центр «Сфера»	2008
И. М. Шоригина	Беседа о том, кто где живет	Творческий центр «Сфера»	2011
Т. В. Потапова	Беседа о профессиях с детьми	Творческий центр «Сфера»	2011
Т. А. Шоригина	Птицы – какие они?	«Гном и Д»	2004
Г. М. Блинова	Познавательное развитие детей 5- 7 лет	Творческий центр «Сфера»	2011
В. Н. Белкина	Дошкольник: обучение и развитие	«Академия	2001

		развития»	
И. Коваль	Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до 9	«Книжный клуб»	2007
Т. М. Бондаренко	Комплексные занятия в старшей группе	«Учитель»	2005
М. В. Лучик	Детям о природе	«Просвещение»	1989
Л. А. Кондрыкинская	С чего начинается Родина?	ТЦ «Сфера»	2003
Е.К. Ривина	Российская символика	«Аркти»	2004

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательст во</b>	<b>Год издания</b>
Авторы-составители О. С. Ушакова, Е. М. Струнина.	Развитие речи детей 5-6 лет	«Вентана-Граф»	2014
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Старшая группа	«Мозаика-синтез»	2014
В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	Книга для чтения в детском саду 4-5 лет	ОНИКС-ЛИТ	2014
В. В. Гербова	Развитие речи в детском саду	«Мозаика-синтез»	20016
П. Е. Белоусова	Добрые досуги по произведениям детских писателей	«Детство – пресс»	2008
Н. В. Елина, О. В. Мариничева	Учим детей наблюдать и рассказывать	«Академия развития»	1997
В. В. Волина	Занимательное азбукведение	Просвещени е	1991
Г. Ф. Марцинкевич	Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Волгоград: Учитель	2006

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
------------------------------	-----------------------------	---------------------	------------------------

Г.С. Швайко	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа	Гуманитарный издательский центр «Владос»	2003
Т. С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа	«Мозаика синтез»	2014
Л. В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	«Мозаика синтез»	2014
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала. Старшая группа	«Мозаика – синтез»	2014
Е. Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа	«Учитель»	2014
И. П. Равчеева	Организация проведение и формы музыкальных игр	«Учитель»	2014
Л. Д. Маханева	Театрализованные занятия в детском саду	ТЦ «Сфера»	2003
М. В. Трофимова	И учеба, и игра: изобразительное искусство	«Академия развития»	1997
И. М. Петрова	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	«Детство – перс»	2009
Г. И. Перевертень	Чудеса из пуха растений	«Сталкер»	2004
Г. И. Перевертень	Поделки из шишек	«Сталкер»	2005
Г. И. Перевертень	Волшебная флористика	«Сталкер»	2005
Г. И. Перевертень	Аппликация из цедры и шелухи лука	«Сталкер»	2005
Г. И. Перевертень	Поделки из яичной скорлупы	«Сталкер»	2005
П. А. Садилова	Поделки из мятой бумаги	«Скрипторий 2003»	2008

И. М. Петрова	Кукольная оранжерея	«Детство – пресс»	2008
В. Паков	Удивительные прищепки	«Аркаши»	2004
И. М. Петрова	Веселые матрешки	«Детство – пресс»	2008
Е. Ким	Куклы - перчатки	«Росмэн»	2008
О. Андриянова	Бисер и стеклярус	«Росмэн»	2008
Г. И. Перевертень	Самоделки из бумаги	«Просвещение»	1983
Р. Г. Казакова	Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники	ТЦ «Сфера»	2004
Т. А. Копцева	Природа и художник	ТЦ «Сфера»	2001

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Л. И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду: Старшая группа	«Мозаика-синтез»	2014
И.М. Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	«Мозаика-синтез»	2009
Л.В. Яковлева	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Центр «Владос»	2014
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Программа «Старт»	Центр «Владос»	2003
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Центр «Владос»	2003
Т.А Шорыгина	Беседы о здоровье	Творческий центр «Сфера»	2012
П. Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам	«Гуманит»	2000
Е. А. Савельева	Пальчиковые и жестовые игры в	«Детство –	2011

	стихах для дошкольников	персс»	
Н. В. Чаморова	Подвижные игры и забавы	«Сталкер»	2006
Е. А. Бабенко, Т. М. Параничева	Подвижные игры на прогулке	Творчески й центр «Сфера»	2011

### 3.3 Режим дня

Холодное время года	
Прием, игры, дежурство	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.16 - 8.24
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к ОД	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.25
Прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.25 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.40
Дневной сон	12.40–15.00
Подъем, гигиенические процедуры, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45
Образовательная деятельность, познавательно- игровая деятельность	15.45 -16.20
Прогулка	16.20 -17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.40
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 - 19.30

Теплое время года	
Прием, игры, дежурство	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 8.55
Подготовка к ОД	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.25
Прогулка	9.25 - 12.05
Подготовка к обеду	12.05 - 12.20
Обед	12.20 - 12.50
Дневной сон	12.50–15.10

Подъем, гигиенические процедуры, оздоровительная гимнастика	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.55
Занятия в кружках, познавательно-игровая деятельность	15.55 -16.20
Прогулка	16..20 - 1 7.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.45 - 19.30

### 3.4 Особенности традиционных событий , праздников, мероприятий

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Вот и лето прошло. День знаний.	Выставка поделок «Что нам осень принесла»	Познаватель – тематические вечера «Осенняя пора очей очарование»	Праздник «Новоселье»
Октябрь	Онлайн - поздравления «От внуков с любовью»	Акция «К книге с любовью» (25 октября – международный день школьных библиотек)	Я вырасту здоровым	Праздник «Осенний праздник»
Ноябрь	Муниципальный фестиваль «Краски наций»	Досуг «День рождения Деда мороза» (18 ноября - День рождения Деда мороза)	Акция «Птичья столовая»	Праздник «Мамочка любимая» (День матери)
Декабрь	День Конституции РФ Всероссийская акция «Мы граждане России»	Конкурс «Новогодняя игрушка»	Дизайн проект «Новогодний детский сад»	Новогодние праздники «Сказка в гости приходи»
Январь	Зимние каникулы	Фольклорный праздник «Коляда, коляда»	Выставка рисунков «Зимнее волшебство»	Музыкально-спортивный праздник «Зимние приключения»
Февраль	Выставки стенгазет «Есть такая профессия Родину защищать»	Военно-спортивная игра «Зарница»	Музыкально-физкультурный праздник «День защитника Отечества»	

Март	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Праздничные программы «Для милых мам»	Выставки рисунков «Моей мамочки портрет»	Развлечение, посвященное 140-летию К. И. Чуковского
Апрель	Фестиваль музыкальных сказок «Театральная весна»	Муниципальный фестиваль «Букет детских улыбок»	Акция «Встречаем пернатых гостей»	Выставка творческих работ «Первые в космосе»
Май	Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Муниципальный «Парад дошкольников»	Конкурс детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Выпускной бал
Июнь	Музыкально-физкультурный праздник «День защиты детей»	Литературная гостиная «У Лукоморья дуб зелёный»	Музыкально-физкультурный досуг «Наша Родина – Россия»	Летний экологический праздник
Июль	Фольклорный праздник «Купальские забавы»	День семьи	Международный день дружбы	
Август	Итоговые мероприятия по летним проектом «Природа Кузбасса»	Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника	Музыкально-физкультурный праздник «День Российского флага»	Фотомарафон «Вот оно, какое наше лето»

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы

Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

Уголки	Оборудование	Цели
Уголок Конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Крупный строительный конструктор.</li> <li>2.Средний строительный конструктор.</li> <li>3.Мелкий строительный конструктор.</li> <li>4.Конструкторы типа «Лего».</li> <li>5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>6. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</li> <li>2.Обучение элементарному планированию действий.</li> <li>3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</li> </ol>
Уголок по правилам дорожного движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Уголок безопасности».</li> <li>2.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</li> <li>3.Небольшие игрушки (фигурки людей).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными</li> </ol>

		знаниями.
Уголок художественного творчества	<p><b>1.</b>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин.</p> <p><b>2.</b>Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p><b>3.</b>Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p><b>4.</b>Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, тычки и т.п.</p>	<p><b>1.</b>Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p><b>2.</b>Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p><b>3.</b>Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p><b>4.</b>Обучение различным техникам вырезания.</p> <p><b>5.</b>Освоение новых способов изображения.</p>
Книжный уголок	<p>«Библиотека»</p> <p><b>1.</b>Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p><b>2.</b>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний.</p> <p><b>3.</b>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p>	<p><b>1.</b>Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p><b>2.</b>Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p><b>3.</b>Совершенствование выразительности декламации.</p>
Музыкальный уголок	<p><b>1.</b>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен,</p>	<p><b>1.</b>Развитие музыкально-сенсорных способностей и</p>

	<p>губная гармошка.</p> <p><b>2.</b>DVD проигрыватель, телевизор.</p> <p><b>3.</b>Диски с записью детских песенок,</p>	<p>творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p><b>2.</b>Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
Уголок физического развития	<p>«Спортивный уголок»</p> <p><b>1.</b>Мячи большие, малые, средние.</p> <p><b>2.</b>Обручи.</p> <p><b>7.</b>Кегли.</p> <p><b>8.</b> Скакалки.</p>	<p><b>1.</b>Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p><b>2.</b>Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p><b>3.</b>Развитие глазомера.</p> <p><b>4.</b>Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p><b>5.</b>Развитие умения быть организованными.</p> <p><b>6.</b>Формирование правильной осанки.</p> <p><b>7.</b>Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральный уголок	<p><b>1.</b> Маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p><b>2.</b>Куклы и игрушки для</p>	<p><b>1.</b>Развитие речевого творчества детей на основе литературных</p>

	<p>различных видов театра</p> <p><b>3.</b>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p><b>4.</b> Диски с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>произведений.</p> <p><b>2.</b>Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p><b>3.</b>Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p><b>1.</b>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p><b>2.</b>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой посуды(средний).</p> <p><b>3.</b>Куклы в одежде девочек (средние).</p> <p><b>4.</b>Коляски для кукол</p> <p><b>5.</b>Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p><b>6.</b>Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p><b>7.</b>Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара» «Строители».</p>	<p><b>1.</b>Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p><b>2.</b>Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p><b>3.</b>Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p><b>4.</b>Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
Уголок познавательного развития	<p><b>1.</b>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p>	<p><b>1.</b>Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки,</p>

	<p><b>2.</b>Комплекты цифр для магнитной доски.</p> <p><b>3.</b>Рабочие тетради по математике.</p> <p><b>4.</b>Наборы геометрических фигур.</p> <p><b>5.</b>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p><b>6.</b>модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p><b>7.</b>Счетные палочки.</p> <p><b>8.</b>Учебные приборы: линейки,</p> <p><b>9.</b>Мозаики пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p><b>10.</b>Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p><b>11.</b>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p><b>12.</b>Настольно-печатные игры.</p> <p><b>13.</b>Разнообразные дидактические игры.</p>	<p>сообразительности.</p> <p><b>2.</b>Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p><b>3.</b>Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p> <p><b>4.</b>Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p><b>5.</b>Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p><b>6.</b>Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p><b>7.</b>Развитие логического мышления.</p>
<p>Уголок дидактической игры</p>	<p><b>1.</b>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания «Мыльные пузыри».</p> <p><b>2.</b>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или</p>	<p><b>1.</b>Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p><b>2.</b>Формирование грамматически</p>

	<p>магниты).</p> <p><b>3.</b>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p><b>4.</b>Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p><b>5.</b>Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p><b>1.</b>Наборы картинок виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p><b>2.</b>Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p><b>3.</b>Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p><b>4.</b>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p><b>5.</b>Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p><b>6.</b>Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей),</p>	<p>правильной речи.</p> <p><b>3.</b>Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p><b>4.</b>Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>
--	---	---

	<p>разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p><b>7.</b>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
Уголок природы	<p><b>1.</b> стол рабочий из пластика; фартуки.</p> <p><b>2.</b>Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p><b>3.</b>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p><b>4.</b>Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p><b>5.</b>Разнообразные доступные приборы: лупы.</p> <p><b>6.</b>Различные часы.</p> <p><b>7.</b>Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p><b>8.</b>Набор для опытов с магнитом.</p> <p><b>10.</b>Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений.</p> <p><b>11.</b>Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><b>12.</b>Комнатные растения,</p> <p><b>13.</b>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы,</p>	<p><b>1.</b>Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p><b>2.</b>Расширение чувственного опыта детей.</p> <p><b>3.</b>Формирование первичных естественнонаучных представлений.</p> <p><b>4.</b>Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p><b>5.</b>Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p><b>6.</b>Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p><b>7.</b>Расширение</p>

	<p>кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p><b>1.</b>Картинки сезона.</p> <p><b>2.</b>Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p>	<p>представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.</p> <p><b>8.</b>Обогащение знаний о комнатных растениях.</p> <p><b>9.</b>Овладение умениями ухода за комнатными растениями.</p> <p><b>10.</b>Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p>
Уголок краеведения	<p><b>1.</b>Альбомы: «Наш поселок» «Лес Кузбасса», красная книга «Кузбасса».</p> <p><b>2.</b>Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.</p> <p><b>3.</b>Флаги, гербы и другая символика области, России.</p>	<p><b>1.</b>Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p><b>2.</b>Формирование знаний о государственных символиках страны.</p>

## Приложение 1

### Краткое комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний.</p> <p>Лес полон чудес</p> <p>(1 неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между</p>	<p>Викторина «Путешествие по морю профессий».</p>

	<p>детьми.  формировать у детей представление о многоэтажности леса. воспитание бережного отношения к природе. учить видеть красоту родной природы в художественном слове. показать, что «у природы нет плохой погоды», она прекрасна во всех ее проявлениях;  Определить характер дождя (мелкий, морозящий, затяжной, холодный, теплый), сравнить с летним. Чем отличается?</p>	
<p>Дары осени (2 недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе</p>	<p>Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.  КВН «Загадки с овощной грядки»</p>
<p>Подводный мир (3 неделя сентября)</p>	<p>Дать детям представление о том, что на земле существует много морей. Каждое море имеет своё название и характерные особенности (тёплое, холодное море). Продолжать знакомить детей с глобусом. Развивать любознательность, речь, память. Дать представление детям о жителях морских глубин. учить детей называть, и рассказывать о морских обитателях</p>	<p>Игровая программа</p>
<p>Наш детский сад</p>	<p>Формировать у детей интерес к</p>	<p>Праздник «вот</p>

(4 неделя сентября)	детскому саду. Дать детям представление о работе сотрудников детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать эстетические чувства, вызвать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, на участке. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.	и стали мы на год взрослее»
Моя семья (1 неделя октября)	Воспитание любви, уважения, сочувствия, сопереживания к близким людям (бабушкам, дедушкам, тётям, дядям и т. д.) Знакомство с историей возникновения праздника, углубление знаний о своей родословной.	Познавательное – развлекательная программа
Братья наши меньшие (2 неделя октября)	Формировать осознанное бережное отношение к природе. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни животных. Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Систематизировать представления о домашних животных.	Спортивное развлечение
Путешествие в прошлое (3 неделя октября)	Развивать интерес к миру природы. Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной со взрослыми деятельности. обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, об истории возникновения различных предметов; познакомить с различными интересными	Досуг

	<p>историческими фактами;  совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания</p>	
<p>Я вырасту здоровым (4 неделя октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Тематическое развлечение</p>
<p>Моя родина – Россия (1 неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины</p>	<p>Викторина</p>
<p>Хлеб всему голова (2 неделя ноября)</p>	<p>Создать условия для формирования представлений о выращивании хлеба; создать условия для ознакомления с процессом приготовления хлеба; создать условия для развития речевой активности; обеспечить условия для выражения детьми своего мнения; способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к труду хлеборобов и бережное отношение к хлебу.</p>	<p>Тематическое развлечение</p>
<p>Я имею право (3 неделя ноября)</p>	<p>Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства,</p>	<p>Презентация фотографий</p>

	<p>уважения к мнению другого человека.  Познакомить детей с Конституцией – основным законом Российского государства, в котором записаны права и обязанности граждан нашей страны.  Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.</p>	
Народные культуры и традиции (4 неделя ноября)	<p>Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере игрушки и предметов обихода.</p>	Праздник
Идет зима, аukaет (1 неделя декабря)	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p>	Тематическое развлечение
Спорт, спорт, спорт (2 неделя декабря)	<p>Развивать связную речь, обогатить словарный запас детей; воспитывать интерес к истории. закреплять понятие «здоровье», расширять знания детей о профилактических мерах по предупреждению заболеваний, травм;</p>	Спортивное развлечение

	<p>научить строить суждения, опираясь на свой личный опыт и опыт других детей, взрослых; развивать диалогическую речь.</p>	
<p>Все профессии важны (3 неделя декабря)</p>	<p>Формирование познавательного интереса к трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Развивать умения применять самостоятельно освоенные способы деятельности для решения новых задач.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p>Семейный досуг</p>
<p>К нам приходит новый год (4 неделя декабря)</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник</p>
<p>Мир сказок (2 неделя января)</p>	<p>Раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка»; учить рассказывать сказки, пересказывать по ролям;</p> <p>познакомить с художником-иллюстратором сказок Виктором Михайловичем Васнецовым;</p> <p>способствовать развитию артистичности, эмоциональности, через</p>	<p>Тематическое развлечение</p>

	<p>проигрывание роли какого-либо героя; воспитывать любовь к родному языку, через чтение и знание русских народных сказок;</p> <p>воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.</p>	
Мы дети Кузбасса (3 неделя января)	<p>Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на полученные сведения.</p> <p>Заботиться о воспитательном и развивающем значении полученных сведений о красоте своего дома, участка детского сада, города, Сибири.</p>	Конкурс чтецов
Гиганты прошлого (4 неделя января)	<p>Сформировать представление о жизни динозавров; развивать познавательные способности: внимание, память, логическое мышление, наблюдательность, художественно-творческое воображение</p>	Викторина
Мы заботимся о своем здоровье (1 неделя февраля)	<p>Закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни.</p> <p>Формировать у детей представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений.</p> <p>Учить детей активно участвовать в заботе о своем здоровье: знать и осознанно выполнять несложные приемы оздоровления (закаливание водой, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, витаминотерапия); прививать любовь к физическим упражнениям и подвижным играм на воздухе.</p>	Пальчиковый театр

<p>Мы добрые и вежливые дети (2 неделя февраля)</p>	<p>Познакомить детей со словами приветствия и прощания, <b>вежливого</b> обращения к друг другу и к взрослым; вызвать у детей теплые чувства, располагающие к общению друг с другом; воспитывать любовь, уважение, <b>доброту</b> к своим близким и друзьям; создание атмосферы <b>доброжелательности в группе</b></p>	<p>Развлечение</p>
<p>Наша славная армия (3 неделя февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p>Зиму провожаем, весну встречаем (4 неделя февраля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	<p>Викторина</p>

	(тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
Неделя русских писателей (1 неделя марта)	Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей; выявить знание детских сказок через различные виды игр; воспитывать интерес к художественной литературе	Семейный досуг
Международный женский день (2 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник
Земля – наш общий дом (3 неделя марта)	Расширять знания детей о воде и ее значении в жизни живых существ. Развивать любознательность и познавательную активность при загадывании загадок. Закрепить знания о воде дома в форме	КВН

	<p>дидактических игр. Способствовать активации словаря, пополнить словарный запас.</p> <p>Способствовать формированию умений составлять сложные предложения.</p> <p>Расширять представления о месте обитания животных, живущих в воде.</p> <p>Формировать умение классифицировать обитателей рек, морей, океанов.</p>	
<p>Все о театре (4 неделя марта)</p>	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.</p> <p>Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</p> <p>Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности</p> <p>развивать элементарные</p>	<p>Кукольный театр</p> <p>Музыкальная сказка</p>
<p>Птичье царство (1 неделя</p>	<p>Расширять представления о <b>птицах</b> (летают, поют, клюют, выют</p>	<p>Викторина</p>

апреля)	гнезда, выводят птенцов, познакомить детей с понятием « <i>прилёт птиц</i> », как с одним из природных явлений весны	
Книга – главный друг человека (2 неделя апреля)	Расширить представление детей о многообразии книг, об их различии по внешнему виду, величине, материалу и т.д., дать представление о значении книги в жизни человека. Воспитательная задача: Развить в детях внимание, память, мышление, умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию прочитанной книги.	Презентация
Тайны космоса (3 неделя апреля)	Формировать элементарные представления о <b>космосе</b> , уточнить знания детей о понятии « <i>космос</i> », « <i>космический корабль</i> », о планете Земля, о первом <b>космонавте</b> . Активизировать словарь на основе углубления знаний детей о <b>космосе: космический корабль, космонавт</b> , планеты, звезды, кометы, скафандр, шлем, иллюминаторы. Познакомить с праздником « <i>День космонавтики</i> », объяснить, почему его отмечают 12 апреля	Тематическое развлечение
Огонь – друг, огонь – враг (4 неделя апреля)	Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения	Тематическое развлечение
Живая и неживая природа (1 неделя мая)	Развитие интереса к миру природы; развитие умений правильно взаимодействовать с природой; формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса; развитие эмоционально-доброжелательного	Эко – квест

	отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними; формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.	
Праздник со слезами на глазах (2 неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Праздник
Мама, папа, я – спортивная семья (3 неделя мая)	Формировать представления о семье, умение называть членов семьи, говорить о себе в первом лице. Побуждать проявлять заботу о родных и близких и любовь к ним. Воспитывать доброе отношение к ним	Спортивное развлечение
Все о музеях и галереях (4 недели мая)	Познакомить детей с известными музеями (Государственная Третьяковская галерея в Москве, Пермская художественная галерея, Пермский краеведческий музей и т.д.; познакомить детей с историей создания музеев в России; приобщать детей к русской национальной культуре; знакомить с профессиями людей искусства; воспитывать умение правильно вести себя в музее	Электронная экскурсия

## Приложение 2

### План образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Направления развития ребенка (образовательные области)	Образовательная деятельность/ ОД	Старшая группа 5 -6 лет
		Количество

		часов в	
		нед.	год
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ	
Познавательное развитие	ФЭМП	1	37
	Ознакомление с окружающим миром	2	74
Речевое развитие	Развитие речи	2	74
	Художественная литература	ежедневно	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	74
	Рисование	2	74
	Лепка	1 раз в 2	19
	Аппликация	недели	18
Физическое развитие	В помещении	2	74
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>444</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Направления развития ребенка (образовательные области)</b>	<b>Образовательная деятельность/ ОД</b>	<b>Старшая группа 5– 6 лет</b>	
		<b>Количество часов в</b>	
		<b>нед.</b>	<b>год</b>
Художественно-эстетическое развитие	ОД «Веселые петрушки»	1	37
Речевое развитие	ОД «Подготовка к обучению грамоте»	1	37
Физическое развитие	В помещении	1	37
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>111</b>
<b>Всего</b>		<b>15</b>	<b>555</b>

### Приложение 3

## График образовательной деятельности по направлениям развития

День недели	Направления развития	ОД
Понедельник	Речевое развитие	1. Развитие речи
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка 3. «Веселые петрушки»
	Познавательное развитие	Познавательно–исследовательская деятельность (совместная деятельность во вторую пол. дня)
Вторник	Познавательное развитие	1. Ознакомление с окружающим миром
	Художественно-эстетическое развитие	2. Рисование
	Речевое развитие	3. Подготовка к обучению грамоте
Среда	Физическое развитие	1. Физкультурное
	Познавательное развитие	2. ФЭМП
	Художественно-эстетическое развитие	3. Музыка
Четверг	Познавательное развитие	1. Ознакомление с окружающим миром
	Физическое развитие	2. Физкультурное
	Художественно-эстетическое развитие	3. Рисование
Пятница	Речевое развитие	1. Развитие речи
	Физическое развитие	2. Физическое развитие
	Художественно-эстетическое развитие	3. Лепка/ аппликация

## Приложение 4

### Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности, два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле).

Мониторинг позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстником и уголку природы/взрослым, игровой деятельности, познавательной деятельности, проектной деятельности, художественной деятельности и физического развития.

Результаты мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования;
2. оптимизация работы с группой детей.

Образовательная область	5-6 лет	Формы	Дата
Социально – коммуникативное развитие	1. Умеет договориться с партнером об игре, подчиняются правилам игры, умеет объяснить правила игры, выдерживают принятую роль	Наблюдение	Сентябрь Май
	3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш	Наблюдение Наблюдение	
	4. Выполняет обязанности дежурных по столовой, уголку природы	Наблюдение	
	5. Используют самостоятельно театрализованную игру	Наблюдение	
	6. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям	Групповая беседа	

	<p>7. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние</p> <p>8. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных героев</p> <p>9. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>7. Соблюдает правила поведения в детском саду, в общественных местах</p> <p>8. Соблюдает правила поведения на улице, в природе, в транспорте, ПДД</p> <p>9. Знает и соблюдает правила пожарной безопасности</p> <p>10. Знает правила безопасности при общении с незнакомыми людьми</p> <p>11. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»</p> <p>12. Понимает значение сигналов светофора</p> <p>13. Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»</p> <p>14. Знает и соблюдает правила поведения в природе</p>	<p>Фронтальный опрос Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Групповая беседа Фронтальный опрос Моделирование ситуаций</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>1. Различает и называет растения ближайшего окружения, размечает понятия «лес», «луг», «сад»</p> <p>2. Различает и называет комнатные растения, умеет ухаживать за ними</p> <p>3. Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека</p> <p>4. Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают</p>	<p>Групповая беседа</p> <p>Наблюдение Беседа Индивидуальная беседа Групповая беседа</p> <p>Беседа</p>	<p>Сентябрь Май</p>

	<p>пищу и готовятся к зимней спячки</p> <p>5. Имеет представления о птицах</p> <p>6. Имеет представление о пресмыкающихся</p> <p>7. Знает и называет насекомых</p> <p>8. Знает чередование времен года, частей суток и их некоторые характеристики</p> <p>9. Знает разнообразие родной природы</p> <p>10. Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни</p> <p>11. Умеет устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями</p> <p>12. Знает о значении солнца, воздуха и воды в жизни человека, животных и растений</p> <p>13. Ориентируется в пространстве</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа Групповая беседа Беседа</p> <p>Практические упражнения Фронтальный опрос</p> <p>Групповая беседа</p>	
	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>1. Называет предметы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт</p> <p>2. Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>3. Сравнивает и классифицирует предметы</p> <p>4. Рассказывает, что предмет имеет прошлое, настоящее и будущее</p>	<p>Групповая беседа Практические упражнения Практические упражнения Групповая беседа</p>	<p>Сентябрь Май</p>
	<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <p>1. Знает своё имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии</p> <p>2. Называет учебные заведения, сферы человеческой деятельности</p> <p>3. Знает культурные явления, их атрибуты, значение, правила поведения в них.</p> <p>4. Знает и называет деньги, их функции.</p>	<p>Групповая беседа Фронтальный опрос Групповая беседа</p> <p>Практические упражнения</p> <p>Индивидуальн</p>	<p>Сентябрь Май</p>

<p>5.Имеет представления об истории человечества</p> <p>6.Имеет представления о малой Родине: о достопримечательностях, культуре, традициях, о замечательных людях</p> <p>7.Имеет представления о родной стране, о государственных символах, Москва – столица</p> <p>8.Имеет представление о Российской армии</p>	<p>ая беседа</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Практические упражнения</p>	
<p align="center"><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>1.Считать по образцу и названному числу в пределах 10</p> <p>2.Понимать независимость от пространственного расположения предметов</p> <p>3.Писать цифры от 1 до 10</p> <p>4.Пользоваться математическими знаками: «плюс», «минус», «больше», «меньше» «равно».</p> <p>5.Записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр</p> <p>6.Соотносить количество предметов с соответствующей цифрой</p> <p>7.Различать количественный и порядковый счет в пределах 10</p> <p>8.Составлять числа от 3 до 10 из двух меньших</p> <p>9.Понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа</p> <p>10.Знать геометрические фигуры, соотносить объёмные и плоскостные фигуры</p>	<p>Индивидуальная беседа</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Наблюдение</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Групповая беседа</p> <p>Наблюдений</p> <p>Групповая словесная игра</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Фронтальная</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

	<p>11.Рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур</p> <p>12.Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов</p> <p>13.Располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения</p> <p>14.Делать предмет из 2-4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части</p> <p>15.Называть последовательно дни недели, месяцы</p> <p>16.Ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку</p> <p>17.Определять положение предметов по отношению к другому лицу</p> <p>18.Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез</p> <p>19.Понимать задание и выполнять его самостоятельно</p> <p>20.Проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы</p>	<p>работа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ продукта детской деятельности</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ продукта детской деятельности</p> <p>Наблюдение</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>1.Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет не которых писателей</p> <p>2.Умеет оценивать ответ, высказывание сверстника, поддерживать беседу ,высказывать свою точку</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Практические упражнения</p> <p>Практические</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>



	несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		
	<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>1.Различает жанры музыкальных произведений</p> <p>2.Различает звучание музыкальных инструментов</p> <p>3.Различает высокие и низкие звуки</p> <p>4.Может петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова</p> <p>5.Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки</p> <p>6.Умеет выполнять танцевальные движения</p> <p>7.Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов</p> <p>8.Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>2.Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>3.Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>4.Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6</p>	<p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p>	<p>Сентябрь</p> <p>май</p>

	<p>м). Владеет школой мяча.</p> <p>5.Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>6.Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>7.Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>8.Умеет кататься на самокате.</p> <p>9.Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>10. Умеет плавать (произвольно).</p> <p>11.Знает о важных и вредных факторах для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня</p> <p>12.Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности</p>	<p>Наблюдение, практические упражнения</p>	
--	---	--	--

**Приложение 5**  
**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность**  
**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

	Дата	Тема	Примечание
1	01.09.22	Детский сад	
2	06.09.22	Во саду ли, в огороде	
3	08.09.22	Наша Земля	
4	13.09.22	Экологическая тропа осенью (на улице)	
5	15.09.22	Безопасность на дороге	
6	20.09.22	Район, в котором я живу	
7	22.09.22	Витамины укрепляют организм	
8	27.09.22	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	
9	29.09.22	Моя семья	

10	04.10.22	Берегите животных	
11	06.10.22	Мы живем в России	
12	11.10.22	Что предмет расскажет о себе	
13	18.10.22	Путешествие в смешанный лес	
14	20.10.22	Знакомство о классификаций транспорта: наземный, воздушный, водный.	
15	25.10.22	О дружбе и друзьях	
16	27.10.22	Сохрани свое здоровье	
17	01.11.22	Страна, в которой мы живем. Природа России	
18	03.11.22	Коллекционер бумаги	
19	8.11.22	Чудо – чудное, диво – дивное!	
20	10.11.22	Осенины	
21	15.11.22	Хлеб- всему голова	
22	17.11.22	Пернатые друзья	
23	22.11.22	У каждого свое имя	
24	24.11.22	Мы- все жители планеты Земля	
25	29.11.22	Моя мама – лучше всех	
26	01.12.22	Что такое рукотворный мир	
27	06.12.22	«Путешествие в Страну здоровья».	
28	08.12.22		
29	13.12.22		
30	15.12.22		
31	20.12.22		
32	22.12.22		
33	27.12.22	«Самый веселый праздник».	
34	29.12.22		
35	10.01.23	Золотые руки мастеров	
36	12.01.23	Мы живем в Кузбассе	
37	17.01.23	В мире металла	
38	19.01.23	Путешествие в Африку	
39	24.01.23	Гиганты прошлого	
40	26.01.23	Зимние явления в природе	
	31.01.23		

41	02.02.23	Опасные предметы дома	
42	07.02.23	Песня колокольчика	
43	09.02.23	Осанка – красивая спина	
44	14.02.23	Давайте говорить друг другу комплименты	
45	16.02.23	Первобытные люди	
46	21.02.23	Путешествие на Северный полюс	
47	23.02.23	День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничник.	
48	28.02.23	Экскурсия в зоопарк	
49	02.03.23	Животные зимой	
50	07.03.23	Путешествие в прошлое лампочки	
	09.03.23	О творчестве А.С.Пушкина	
51	14.03.23	Водные ресурсы Земли	
52	16.03.23	Земля – наш дом во Вселенной	
53	21.03.23	В гостях у художника	
	23.03.23	Профессия – артист	
54	28.03.23	Правила на всю жизнь	
55	30.03.23	Леса и луга нашей Родины	
56	04.04.23	«Вода и ее обитатели»	
57	06.04.23	«Растения в нашем уголке природы».	
58	11.04.23	Этот загадочный космос	
59	13.04.23	Библиотека	
60	18.04.23	Леса и луга нашей Родины	
61	20.04.23	Россия – огромная страна	
62	25.04.23	Книга лучший друг	
63	27.04.23	Путешествие в прошлое пылесоса	

64	04.05.23	Весенняя страна. Беседа о Дне Победы	
65	11.05.23	Наши имена и фамилии	
66	16.05.23	Природный материал – песок, глина, камни	
67	18.05.23	Что такое музей?	
68	23.05.23	Путешествие в прошлое телефона	
69	25.05.23	Будь осторожен с огнем	
70	30.05.23	Где работает огонь?	
71		Солнце, воздух и вода верные друзья	
72		Итоговое	
73			

**Календарно - тематическое планирование  
Образовательная деятельность  
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МЕТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

№	Дата	Тема	Примечание
1	07.09.22	Число и цифра 1.	
2	14.09.22	Число и цифра 2, знаки +, =.	
3	21.09.22	Числа и цифры 1, 2, 3; соотношение количества предметов с цифрой. Квадрат.	
4	28.09.22	Числа и цифры 1, 2, 3; соотношение количества предметов с цифрой. Квадрат.	
5	05.10.22	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5; знаки +, =;	
6	12.10.22	Число и цифра 6; знаки +, =, сложение числа 6 из двух меньших.	
7	19.10.22	Числа и цифры 4, 5, 6; знаки <, >, =; Квадрат, треугольник.	
8	26.10.22	Числа и цифры 4, 5, 6; установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки.	

9	02.11.22	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0; знак –	
10	09.11.22	Числа и цифры 0, 4, 5, 6; решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, <, >.	
11	16.11.22	Число и цифра 7, знаки +, =, математическая загадка, порядковый счёт. Часть и целое. Деление квадрата на 2,4 части.	
12	23.11.22	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7; состав числа 7 из 2 меньших. Дни недели.	
13	30.11.22	Работа в тетради в клетку. Ориентировка на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	
14	07.12.22	Числа и цифры 1-8, знаки +, -.	
15	14.12.22	Порядковый счет; сложение числа 8 из 2 меньших. Деление предмета на 4 части.	
16	21.12.22	Решение примеров на сложение и вычитание	
17	28.12.22	Знаки <, >; порядковый счет Прямоугольник, треугольник, квадрат круг.	
18	11.01.23	Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий. Дни недели.	
19	18.01.23	Порядковый счет; сравнение смежных чисел. Часть и целое. Квадрат.	
20	25.01.23	Число 10. Выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки, работа в тетради.	
21	01.02.23	Цифры 1-10; сложение числа 10 из 2 меньших. Круг, трапеция, треугольник, квадрат.	
22	08.02.23	Решение задачи, соотнесение числа	

23	15.02.23	и цифры, знаки +,-. Решение задач на +,-, порядковый счет; работа со счетными палочками.	
24	22.02.23	Решение примеров на +,-, составление числа из 2 меньших; круг, прямоугольник.	
25	01.03.23	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки <,>. Дни недели; круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.	
26	15.03.23	Решение задач на +,-. Четырехугольник, шестиугольник.	
27	22.03.23	Решение задач на -, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради, большой, поменьше, самый маленький. Треугольник, части суток.	
28	29.03.23	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет. Дни недели, времена года.	
29	05.04.23	Решение математической загадки, сложение числа 10 из 2 меньших. Круг, овал, треугольник. Ориентировка на листе бумаги.	
30	12.04.23	Решение задач. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	
31	19.04.23	Порядковый счет, решение математической загадки. Рисование предмета из заданных фигур. Работа в тетради.	
32	26.04.23	Порядковый счет, сложение числа 10 из 2 меньших. Треугольник, круг, трапеция.	
33	03.05.23	Работа в тетради в клетку.	
34	10.05.23	Решение задачи, примеров, соотнесение	

		цифры с количеством предметов, стихи о цифрах 1-10.	
35	17.05.23	Работа в тетради в клетку.	
36	24.05.23	Повторение пройденного материала	
37	31.05.23	Итоговое	

**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность**  
**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

№	Дата	Тема	Примечание
1	02.09.22	Мы-воспитанники старшей группы.	
2	05.09.22	Рассказывание р. н. с «Заяц-хвастун» и	
3	09.09.22	присказки «Начинаются наши сказки».	
		Пересказ сказки «Заяц-хвастун».	
4	12.09.22	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	
5	16.09.22	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	
		Чтение стихотворений о ранней осени	
6	19.09.22	Заучивание стихотворений И. Белоусова «Осень»	
		Рассматривание сюжетной картины	
7	23.09.22	«Осенний день» и составление рассказов по ней.	
8	26.09.22	Весёлые рассказы Н. Носова	
9	30.09.22	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	
10	03.10.22	Учимся вежливости	
11	07.10.22	Обучение рассказыванию: описание кукол	
12	10.10.22	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	

13	14.10.22	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	
14	17.10.22	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	
15	21.10.22	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	
16	24.10.22	Литературный калейдоскоп Рыбка	
17	28.10.22	Чтение стихов о поздней осени.	
18	31.11.22	Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	
19	07.11.22	Рассказывание по картине Чтение р. н. с «Хаврошечка»	
20	11.11.22	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	
21	14.11.22	Обучение рассказыванию	
22	18.11.22	Завершение над сказкой «Айюга»	
23	21.11.22	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	
24	25.11.22.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	
25	28.11.22	Четвероногий друг	
26	02.12.22	Чтение стихотворений о зиме	
27	05.12.22	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	
28	09.12.22	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	
29	12.12.22	Звуковая культура речи: дифференциация	

30	16.12.22	звуков с-ш Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	
31	19.12.22	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	
32	23.12.22	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку» Дидактические игры со словами	
33	26.12.22	Приключение Деда Мороза в новогоднюю ночь. Дидактические игры со словами.	
34	30.12.22	Беседа на тему: я мечтал... Дидактическая игра «Подбери рифму»	
35	09.01.23	Чтение рассказа «Я спас Деда Мороза» С.Георгиева	
36	13.01.23	Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение»	
37	16.01.23	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	
38	20.01.23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ш	
39	23.01.23	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	
40	27.01.23	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	
41	30.01.23	Обучение рассказыванию. Дидактические упражнения: «Что это?»	
42	03.02.23	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	
43	06.02.23	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» Дидактические упражнения «Подскажи слово»	
44	10.02.23	Чтение р. н. с «Царевна – лягушка»	
45	13.02.23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	
46	17.02.23	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»	

47	20.02.23	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	
48	24.02.23	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	
49	27.02.23	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»	
50	04.03.23	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	
51	06.03.23	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	
52	10.03.23	Чтение рассказов из книги Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	
53	13.03.23	Пересказ рассказов Снегирева «Про пингвинов»	
54	17.03.23	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	
55	20.03.23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба -бах»	
56	24.03.23	Чтение сказки «Сивка –Бурка»	
57	27.03.23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков «Л- Р»	
58	31.03.23	Чтение стихотворений о весне.	
59	03.04.23	Дидактическая игра «Угадай слово»	
60	07.04.23	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	
61	10.04.23	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	
62	14.04.23	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	
63	17.04.23	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	
64	21.04.23	Дидактические игры со словами «Чтение	

65	24.04.23	небылиц» Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семе цветик»	
66	28.04.23	В окно повеяло весной	
67	05.05.23	Литературный калейдоскоп	
68	08.05.23	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	
69	12.05.23	Лексические упражнения	
70	15.05.23	Чтение р. н. с «Финист - Ясный сокол»	
71	19.05.23	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)	
72	22.05.23	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	
73	26.05.23	Игры и упражнения по формированию грамматического строя речи	
74	29.05.23	Повторение пройденного материала	

**Календарно - тематическое планирование  
Образовательная деятельность  
ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Примечание</b>
1	06.09.22	Звуки вокруг нас	
2	13.09.22	Слово	
3	20.09.22	Звук а и буква Аа	
4	27.09.22	Звук у и буква Уу	
5	04.10.22	Звук и и буква Ии	
6	11.10.22	Звук о и буква Оо	
7	18.10.22	Звук ы и буква Ы	
8	25.10.22	Звук м и буква Мм	
9	01.11.22	Звук н и буква Нн	
10	08.11.22	Звук т и буква Тт	
11	15.11.22	Звук к и буква Кк	

12	22.11.22	Звук с и буква Сс	
13	29.11.22	Звук л и буква Лл	
14	06.12.22	Звук в и буква Вв	
15	13.12.22	Звук п и буква Пп	
16	20.12.22	Звук з и буква Зз	
17	27.12.22	Звук р и буква Рр	
18	10.01.23	Предложение	
19	17.01.23	Звук йэ и буква Ее	
20	24.01.23	Звук б и буква Бб	
21	31.01.23	Звук д и буква Дд	
22	07.02.23	Звук ч и буква Чч	
23	14.02.23	Звук йа и буква Яя	
24	21.02.23	Звук г и буква Гг	
25	28.02.23	Звук ш и буква Шш	
26	14.03.23	Звук ж и буква Жж	
27	21.03.23	Звук йо и буква Ёё	
28	28.03.23	Звук й и буква Йй	
29	04.04.23	Звук х и буква Хх	
30	11.04.23	Звук йу и буква Юю	
31	18.04.23	Звук ц и буква Цц	
32	25.04.23	Звук э и буква Ээ	
33	16.05.23	Звук щ и буква Щщ	
34	23.05.23	Звук ф и буква Фф	
35	30.05.23	Твердый и мягкий знак ь,ъ	

**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность РИСОВАНИЕ**  
**Образовательная область**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**  
**РАЗВИТИЕ**

№	Дата	Тема ОД	Примечание
1	01.09.22	Картинка про лето	
2	07.09.22	Знакомство с акварелью	
3	08.09.22	Что созрело в огороде	
4	14.09.22	Что созрело в саду	
5	15.09.22	Знакомство с искусством-	

6	21.09.22	рассматривание натюрмортов Осеннее дерево	
7	22.09.22	Что ты больше всего любишь рисовать	
8	28.09.22	<u>Украшь платочек ромашками</u>	
9	29.09.22	<u>Чебурашка</u>	
10	05.10.22	Идет дождь	
11	06.10.22	Три медведя гуляют	
12	12.10.22	Знакомство с декоративно прикладным искусством. Рассматривание дымковских игрушек.	
13	13.10.22	Дымковский конь	
14	19.10.22	Рисование элементов дымковской росписи колец в сочетании с кругами, точками, штрихами.	
15	20.10.22	Роспись дымковских козликов и баранов Рассматривание дымковских кукол	
16	26.10.22	«Ткань на юбку дымковской кукле»	
17	27.10.22	Фартук для дымковской куклы	
18	02.11.22	Роспись дымковской куклы	
19	03.11.22	Рассматривание сюжетных композиций из дымковских игрушек. Коллективная работа – ярмарка городецкой росписи.	
20	07.11.22	Знакомство с искусством рассматривание предметов с городецкой росписью.	
21	09.11.22	Узоры на полосе из бутонов и листьев	
22	10.11.22	Кружка, украшенная цветочной гирляндой	
23	16.11.22	Узор для городецкой шкатулки	
24	17.11.22	Узоры на кухонных досках	
25	23.11.22	Городецкий конь – качалка	
26	24.11.22	Знакомство с хохломской росписью. Рисование элементов хохломской росписи.	
27	30.11.22	Украшим поднос хохломской росписью	

28	01.12.22	Роспись посуды хохломской росписью.	
29	07.12.22	Знакомство с искусством – портрет	
30	08.12.22	И весело и грустно	
31	14.12.22	Веселые клоуны	
32	15.12.22	Портрет мамы	
33	21.12.22	Снегурочка возле елки	
34	22.12.22	Наша нарядная елка	
	28.12.22	Как я провел новый год.	
	29.12.22	Рассматривание картин известных художников, на которых изображена зимняя природа	
35	11.01.23	Зимний лес	
36	12.01.23	Нарисуй своих любимых животных	
37	18.01.23	Рисование по замыслу	
38	19.01.23	Знакомство с искусством рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом.	
39	25.01.23	Роспись тарелочки.	
40	26.01.23	Экскурсия. Рассматривание зданий разной архитектуры	
41	01.02.23	Знакомство с зодчеством.	
42	02.02.23	Рассматривание картин с разной архитектурой	
43	08.02.23	Мой дом	
44	09.02.22	Какие автомобили привозят продукты в магазин	
45	15.02.22	Рисуем портрет папы	
46	16.02.23	Солдат на посту	
47	22.02.23	Деревья в инее	
48	23.02.23	Дети гуляют зимой на участке	
49	01.03.23		
50	02.02.23	Рисуем портрет своей мамы	
51	09.03.23	Картинка маме к празднику 8 марта	
52	15.03.23	Рассматривание картин с изображением животных.	

53	16.03.23	Утка и курица	
54	22.03.23	Черепашка и еж	
55	23.03.23	Корова и овечка	
56	29.03.23	Свинья и коза	
57	30.03.23	Коллективная работа – домашние животные	
58	05.04.23	Пришла весна, прилетели птицы.	
59	06.04.23	Как я с мамой (папой) иду из д/сада домой.	
60	12.04.23	Рассматривание иллюстраций о весне известных художников. Весна на лесной поляне.	
61	13.04.23	Полет в космос.	
62	19.04.23	Красивые весенние цветы которые вам понравились.	
63	20.04.23	Портрет волшебницы весны.	
64	26.04.23	Дом для весны, лета, осени или зимы.	
65	27.04.23	Огонь – друг, огонь – враг.	
66	03.05.23	Образ ночи. Звездная ночь.	
67	04.05.23	Образ неба. Светлые и темные краски.	
68	10.05.23	Салют над городом в честь праздника Победы.	
69	11.05.23	Мама, папа, я – дружная семья	
70	17.05.23	Я веселый художник. Автопортрет.	
71	18.05.23	Радуга после дождя.	
72	24.05.23	Цветут сады.	
73	25.05.23	Бабочки летают над лугом.	
74	31.05.23	Итоговое	

**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность АППЛИКАЦИЯ; ЛЕПКА**

№	Дата	Тема ОД	Примечание
1	02.09.22	Аппликация. На лесной полянке выросли грибы	
2	09.09.22	Лепка. Вылепи, какие хочешь, овощи и	

3	16.09.22	фрукты для игры в магазин Аппликация. Помидоры и огурцы лежат на тарелке.	
4	23.09.22	Лепка. Натюрморт из овощей и фруктов	
5	30.09.22	Аппликация. Осенний ковер.	
6	07.10.22	Лепка. Козлик.(дымковская игрушка)	
7	14.10.22	Аппликация. Наш любимый мишка и его друзья.	
8	21.10.22	Лепка. Олешек.	
9	28.10.22	Аппликация. Кукла в красивом платье.	
10	11.11.22	Лепка. Дымковские барышни.	
11	18.11.22	Аппликация. Городецкий узор на кухонной доске.	
12	25.11.22	Лепка. По замыслу.	
13	02.12.22	Аппликация. Дома на нашей улице.	
14	09.12.22	Лепка. Девочка в зимней шубке.	
15	16.12.22	Аппликация. Игрушечный клоун.	
16	23.12.22	Лепка. Дети на прогулке зимой.	
17	30.12.22	Аппликация. Новогодняя открытка.	
18	13.01.23	Лепка. Снегурочка.	
19	20.01.23	Аппликация. Петрушка на елке.	
20	27.01.23	Лепка. Котенок.	
21	03.02.23	Аппликация. Ваза для фруктов.	
22	10.02.23	Лепка. Ваза для фруктов.	
23	17.02.23	Аппликация. Какие бывают грузовые автомобили.	
24	24.02.23	Лепка. Собака – верный друг пограничника.	
25	03.03.23	Аппликация. Ваза, украшенная цветами	
26	10.03.23	Лепка. Кувшинчик.	
27	17.03.23	Аппликация. Кувшинчик.	
28	24.03.23	Лепка. Собака со щенком.	
29	31.04.23	Аппликация. Ракета в космосе.	
30	07.04.23	Лепка. Инопланетянин.	

31	14.04.23	Аппликация. Сделаем для малышек книжки – малышки.	
32	21.04.23	Лепка. Индюк.	
33	28.04.23	Аппликация. Малыш в комбинезоне	
34	05.05.23	Лепка. Девочка пляшет.	
35	12.05.23	Аппликация. Девочка с младшим братом на прогулке	
36	19.05.23	Лепка. Что мы научились лепить	
37	26.05.23	Аппликация. Дети на прогулке – коллективная работа	

**Календарно - тематическое планирование  
Образовательная деятельность «ВЕСЕЛЫЕ ПЕТРУШКИ»  
Образовательная область  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

№	Дата	Тема ОД	Примечание
1	05.09.22	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать	
2	12.09.22	Попробуем измениться	
3	19.09.22	1,2,3,4,5 вы ходите поиграть?	
4	26.09.22	Игровой уголок	
5	03.10.22	Одну простую сказку хотим мы показать	
6	10.10.22	Играем пальчиками	
7	17.10.22	Стучим в теремок...	
8	24.10.22	Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно	
9	31.11.22	Многим домик помог, кто только в домике не жил	
10	07.11.22	Косолапый приходил, теремочек развалил	
11	14.11.22	Учимся говорить по - разному	
12	21.11.22	Учимся четко говорить	
13	28.11.22	1,2,3,4,5 стихи мы будем сочинять	
14	05.12.22	Веселые стихи читаем и слово рифму добавляем	
15	12.12.22	Рассказываем про любимые игры и сказки.	

16	19.12.22	Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился	
17	26.12.22	Гордился Петенька красой, ног не чует под собой	
18	09.01.23	Петя хвастался, смеялся, чуть лисе он не достался	
19	16.01.23	Сочиняем новую сказку	
20	23.01.23	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем	
21	30.01.23	Наши эмоции	
22	06.02.23	Изображение разных эмоций	
23	13.02.23	Распознай эмоции по мимике и интонации голоса	
24	20.02.23	Злая, злая, не хорошая змея, укусила молодого воробья	
25	27.02.23	Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей	
26	13.03.23	Друг всегда придет на помощь	
27	20.03.23	Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!	
28	27.03.23	Когда страшно видется, то чего и нет	
29	03.04.23	Каждому страх большим кажется	
30	10.04.23	Преодолеть страх	
31	17.04.23	У страха глаза велики	
32	24.04.23	Если с другом ты поссорился	
33	15.05.23	Как луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить!	
34	22.05.23	Бог молнии и грома очень спешил. Спор луны и солнца быстро разрешил.	
35	29.05.23	Как поссорилось солнце с луной	
36	05.06.23	Викторина «Мы любим сказки»	
37	12.06.23	Театрализованное представление по сказке «Солнце и луна»	

**Примерный перечень художественной литературы для чтения и заучивания в старшей группе**

**Русский фольклор Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мо-роз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;

В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные

сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

## Приложение 7

### Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Срок и	Мероприятие/воспитательное событие	Направления/ценности	Участники
СЕНТЯБРЬ	День знаний	Познавательное Социальное	Воспитатели
	День солидарности в борьбе с терроризмом ( 3 сентября) Выставка рисунков и плакатов «Дети против терроризма».	Познавательное Социальное	Воспитатели
	Праздник «Новоселье»	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	Выставка «Осенняя фантазия» (поделки)	Трудовое Патриотическое	Воспитатели Родители
	Азбука безопасности дорожного движения	Социальное	Воспитатели
	Физкультурное развлечение «Осенний марафон»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели Инструктор по физической культуре
	День работника дошкольного образования	Этико-эстетическое Трудовое Социальное	Воспитатели
ОКТ ЯБРЬ	Осенний праздник	Патриотическое Этико-эстетическое	Родители Музыкальный руководитель

			Воспитатели
	Онлайн -поздравления «От внуков с любовью»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели
	Акция «К книге с любовью» (25 октября – международный день школьных библиотек)	Этико-эстетическое	Воспитатели
	День отца в России (16 октября) Онлайн – поздравления. Выставка рисунков «Вместе с папой...»	Этико-эстетическое Патриотическое	Воспитатели
	Я вырасту здоровым	Физическое и оздоровительное	Воспитатели
Н О Я Б Р Ъ	Муниципальный фестиваль «Краски наций»	Патриотическое Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели
	Конкурс чтецов «Россия – Родина моя!»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Праздник «День матери»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели
	День рождения Деда Мороза	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели
	Фольклорное развлечение	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели Музыкальный руководитель
	День Государственного герба РФ (30 ноября). Тематические беседы «Герб России»	Патриотическое	Воспитатели
	Акция «Птичья столовая»	Патриотическое Трудовое	Воспитатели Родители
Д Е К А Б Р Ъ	День Конституции РФ (12 декабря) Всероссийская акция «Мы граждане России»	Патриотическое	Воспитатели
	День героев Отечества (9 декабря) Тематические занятия «От героев былых времен...»	Патриотическое	Родители воспитатели

	Дизайн проект «Новогодний детский сад»	Этико-эстетическое Трудовое	Воспитатели Родители
	Конкурс игрушек и поделок «Новогодний калейдоскоп»	Этико-эстетическое Трудовое	Воспитатели Родители
	Новогодние праздники «Сказка в гости приходи»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Музыкальный руководитель
ЯНВАРЬ	Фольклорный праздник «Коляда, коляда»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Выставка рисунков «Зимнее волшебство»	Этико-эстетическое	Воспитатели
	Музыкально-спортивный праздник «Зимние приключения»	Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое	Воспитатели
ФЕВРАЛЬ	Выставки стенгазет «Есть такая профессия Родину защищать»	Патриотическое	Воспитатели Родители
	Военно-спортивная игра «Зарница»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	Музыкально-физкультурный праздник «День защитника Отечества»	Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое	Воспитатели
МАРТ	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Литературное развлечение, посвященное 200-летию К. Д. Ушинского (3 марта)	Этико-эстетическое	Воспитатели
	Праздничные программы «Для милых мам»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Выставки рисунков «Нашим мамам посвящается...»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели
	Фестиваль музыкальных сказок «Театральная весна» (27 марта- Всемирный день театра)	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Музыкальный руководитель

	Акция «Встречаем пернатых гостей»	Патриотическое	Воспитатели
	День космонавтики (12 апреля). Тематические занятия	Патриотическое	Воспитатели
	Выставка творческих работ «Первые в космосе»	Этико-эстетическое Патриотическое	Воспитатели
	Всемирный день Земли (22 апреля)	Патриотическое	Воспитатели
	Весенний праздник «К нам весна шагает, быстрыми шагами»	Этико-эстетическое	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
МАЙ	Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Патриотическое	Воспитатели Родители
	Акция «Окна Победы»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Смотр-конкурс на лучшее оформление групп ко Дню Победы	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Праздник весны и труда (1 мая) Тематические беседы, трудовые акции.	Патриотическое Трудовое	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Выставка рисунков «День Победы глазами детей»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Муниципальный «Парад дошкольников»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	Музыкально-спортивный праздник «День Победы»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели Инструктор по физической культуре
	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Этико-эстетическое	Воспитатели
	Акция «Читаем детям о войне»	Патриотическое	Воспитатели
	Конкурс детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Родители

	Выпускной бал	Социальное Этико-эстетическое Познавательное	Воспитатели Родители Музыкальный руководитель
ИЮНЬ	Музыкально- физкультурный праздник «День защиты детей»	Социальное Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	День Русского языка Пушкинский день в России (6 июня) Литературная гостиная	Этико-эстетическое Познавательное	Воспитатели
	Музыкально- физкультурный досуг «Наша Родина – Россия»	Патриотическое Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	Акция «Окна России»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели Родители
	Акция «Цветы для малой Родины» (посадка цветников)	Трудовое Патриотическое	Воспитатели Родители
	День рождения пгт Тяжинский	Патриотическое	Воспитатели
	Летний экологический праздник	Патриотическое Этико-эстетическое Познавательное	Воспитатели
ИЮЛЬ	Фольклорный праздник «Купальские забавы»	Патриотическое Познавательное	Воспитатели
	День семьи	Социальное	Воспитатели Родители
	День военно-морского флота (30 июля) Спортивное развлечение «Морские приключения»	Патриотическое	Воспитатели
АВГУСТ	Итоговые мероприятия по летним познавательно- исследовательским проектом «Мир природы Кузбасса» »	Познавательное Патриотическое	Воспитатели
	Спортивный праздник , посвященный Дню физкультурника	Физическое и оздоровительное	Воспитатели

	Музыкально-физкультурный праздник «День Российского флага»	Патриотическое Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели Инструктор по физической культуре
	День Российского кино	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Фотовыставка «Путешествие по Кузбассу»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели