

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Тяжинский детский сад №8 «Солнышко»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития воспитанников

Принято  
на Педагогическом  
совете протокол №  
от «31» августа 2023г.

Утверждаю:  
заведующая МБДОУ №8  
*Кротова* Н.А. Кротова  
приказ № 132  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
воспитателя средней группы»  
на 2023-2024 учебный год**

Составители:  
Михневич Светлана Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной  
категории  
Неборская Ирина Николаевна, воспитатель высшей квалификационной  
категории

Тяжинский, 2023

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	9
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
<b>II. Содержательный раздел</b>	16
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	44
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	59
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы	68
2.7. Рабочая программа воспитания	70
<b>III. Организационный раздел</b>	71
3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей программы	71
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
3.3. Режим дня	79
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы	80
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	82
<b>IV. Приложение</b>	90
Приложение 4.1. План и график образовательной деятельности по направлениям развития	90
Приложение 4.2. Комплексно - тематическое планирование	92
Приложение 4.3. Календарно - тематическое планирования	95
Приложение 4.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям	101
Приложение 4.6. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год	107

# І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1 Цель и задачи рабочей программы

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми среднего возраста (4-5 лет) дошкольного образования.

Основанием для разработки рабочей программы служит:

- образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Тяжинский детский сад №8 «Солнышко» общеразвивающего вида, с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников (Приказ №130 от 28.08.2023 г.).

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Парциальные программы</b>	<b>Цели и задачи</b>
«Ритмическая мозаика», автор А. И. Буренина	<p>Цель: развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие музыкальности: Развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;</li> <li>Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (методического, гармонического, тембрового) чувства ритма;</li> <li>Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; Развитие музыкальной памяти.</li> </ul>

	<p>- Развитие двигательных качеств и умений: Развитие точности, ловкости, координации движений;          Развитие гибкости и пластичности;          Воспитание выносливости, развитие силы;          Формирование правильной осанки, красивой походки;          Развитие умения ориентироваться в пространстве;          Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.          - Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:          Развитие творческого воображения и фантазии; Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</p>
<p>«Математические ступеньки», автор          Е. В. Колесникова</p>	<p>Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;</li> <li>— создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;</li> <li>— вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;</li> <li>— формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком</li> </ul>

	<p>математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;</li> <li>— способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;</li> <li>— развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);</li> <li>— учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);</li> <li>— формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);</li> <li>— воспитывать инициативность, самостоятельность;</li> <li>— обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации;</li> </ul> <p>вариативность 5 и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.</li> </ul>
<p><b>Парциальная</b> программа раннего физического развития детей дошкольного возраста под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой.</p>	<p>Основная цель программы – методическое обеспечение организации и реализации процесса раннего физического развития детей дошкольного возраста посредством целенаправленного многолетнего воздействия на организм средствами физической культуры, создание у детей устойчивой мотивации и потребности в</p>

сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- формировать привычку к здоровому образу жизни;
- осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- прививать культурно-гигиенические навыки;
- оздоравливать организм посредством формирования навыка правильного дыхания;
- способствовать формированию психологического здоровья у дошкольников;
- способствовать осознанию и осмыслению собственного «я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков;
- развивать внимание, сосредоточенность, организованность, воображение, фантазию, умение управлять своими поступками, чувствами;
- гармонизировать физическое развитие детей;
- совершенствовать двигательные навыки и физические качества;
- повышать функциональные резервы систем организма;
- улучшать общую физическую работоспособность;
- повышать неспецифическую сопротивляемость;
- воспитывать и закреплять навыки правильной осанки.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Рабочая программа основана на следующих подходах:**

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.



### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

#### Характеристика возрастных особенностей детей 4 – 5 лет

Содержание Программы обеспечивает развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным взаимодополняющим образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно –эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
------------------------------	------------------------------

#### 4-5 лет

<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание</p>
--	---

## **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

К пяти годам:

1. Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2. Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3. Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- 4.Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- 5.Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- 6.Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- 7.Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- 8.Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- 9.Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- 10.Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- 11.Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- 12.Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- 13.Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- 14.Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- 15.Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- 18.Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- 19.Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- 20.Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 21.Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- 22.Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- 23.Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- 24.Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- 25.Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- 26.Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- 27.Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- 28.Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- 29.Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

30. Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов

наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **В сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

### **В сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

### **В области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение

договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на

обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают

правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

Направления образовательной области	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Способствовать освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</p> <p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивать развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Способствовать освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p>

	<p>Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивать позитивное отношение к ДОО: знакомить с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжать знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащать представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Обогащать представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создать условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p> <p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p>

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых.</p> <p>Продолжать поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Расширять представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п).</p> <p>Формировать представление о бытовой технике и ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Создавать условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Совершенствовать навыки самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p>Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Продолжать создавать условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p>

Обсуждать с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Продолжать создавать игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Продолжать обсуждать с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи;
- продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;



- знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

- способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;
- помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**Окружающий мир.** Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;

демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

**Природа.** Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **Развитие словаря.**

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить

детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

**Активизация словаря.** Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **Интерес к художественной литературе.**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Звуковая культура речи.**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней

силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Грамматический строй речи.**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь.**

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

### **Подготовка детей к обучению грамоте.**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение

сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **Приобщение к искусству:**

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции

произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;
- сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### **Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### **Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;



- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению

зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого

цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

## **Конструктивная деятельность:**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте

(высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение.** Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог

учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## **Физическое развитие**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный



над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направлен ие развития/р аздел	Парциал ьные програм мы	Ссылки на Программы	Возра стные групп ы
Познавате льное развитие/ математич еские представле ния	«Матем атическ ие ступень ки», автор Е. А. Колесни кова	<a href="https://yarkiu.yartel.ru/assets/ped/elistratova-ga/metodi/kolesnikova-e.v.-matematicheskie-stupenki.pdf">https://yarkiu.yartel.ru/assets/ped/elistratova-ga/metodi/kolesnikova-e.v.-matematicheskie-stupenki.pdf</a>	Средн яя (4-5 лет)
Художеств енно- эстетическ ое развитие/м узыкальна я деятельнос ть	«Ритмич еская гимнаст ика», автор А. И. Буренин а	<a href="https://vk.com/doc12582021_447544048?hash=W2vZeG9gHO1h3IEgDdaXi6jvZX8x7Z3y1JHYCUVDINz">https://vk.com/doc12582021_447544048?hash=W2vZeG9gHO1h3IEgDdaXi6jvZX8x7Z3y1JHYCUVDINz</a>	Средн яя (4-5 лет)
Физическо е развитие/ лыжная	Парциал ьная програм	<a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-</a>	Средн яя (4-5

подготовк а	ма раннего физичес кого развити я детей дошколь ного возраста под общ. ред. Р.Н. Терехин ой, Е.Н. Медведе вой.	<a href="#">programmy/1343-partialnaya-programma-rannego-fizicheskogo-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta</a>	лет)
----------------	--	--	------

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогам с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		

<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>- игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</li> </ul>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы формирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;</li> <li>- элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания</li> </ul>

	<p><i>нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</i></p>	и труда в природе
--	---	-------------------

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические,</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> </ul>

<p>сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	
--	---	--

***Формирование элементарных математических представлений***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование: замещение,</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм,</li> </ul>
---	--	---

<p>составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</li> <li>- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);</li> <li>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</li> <li>- непосредственно</li> </ul>	<p>воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</li> <li>- занимательный математический материал;</li> <li>- картотека игр</li> </ul>
--	---	---



<p>образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</p>		
<p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p>		
<p>- наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение</p>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение. <i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видеопрезентаций. <i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<p>- объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации</p>

<p>художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p>		
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>		
<p>- элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации</p>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:</p> <p>– распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;</p> <p>– за изменением и преобразованием объектов).</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не</p>	<p>- оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов</p>

	<p>представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p>Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические игры;</li> </ul>

<p>имитации, этюды);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</li> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</li> </ul>	<p>драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul>
--	---	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Приобщение к искусству</i>		

<p>познавательные беседы;</p> <p>- виртуальные экскурсии;</p> <p>- создание коллекций;</p> <p>- познавательные беседы;</p> <p>- слушание музыкальных произведений;</p> <p>- наблюдение природных объектов ;</p> <p>- игровая деятельность;</p> <p>- чтение литературных произведений;</p> <p>- тематические досуги;</p> <p>- выставки работ декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>Метод пробуждения эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>- бумага;</p> <p>- краски;</p> <p>- различные виды конструкторов (строительные наборы, леги);</p> <p>- природный и бросовый материал.- музыка-эстетическое общение;</p> <p>- природа; - искусство;</p> <p>- окружающая предметная среда;</p> <p>- самостоятельная художественная деятельность;</p> <p>- праздники.</p>
--	---	---

**Конструктивно-модельная деятельность**

<p>- конструирование по модели;</p> <p>- конструирование по образцу;</p> <p>- конструирование по условиям;</p> <p>- конструирование по теме;</p> <p>- конструирование по чертежам и схемам;</p>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <p>- <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и</p>	<p>- бумага;</p> <p>- различные виды конструкторов;</p> <p>- природный и бросовый материал;</p> <p>- схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</p> <p>- дидактические игрушки</p>
---	---	---

<p>- конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</p>	<p>дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p> <p>- <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</p> <p>- <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы</i>, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.</p>	
<p><b><i>Музыкальная деятельность</i></b></p>		
<p>- фронтальная музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p>

<p> деятельность  (театрализованные  музыкальные  игры, музыкально-  дидактические  игры, игры с  пением,  ритмические  игры);  - музыка в других  видах  непосредственно  образовательной  деятельности;  - совместная  деятельность  взрослых и детей  (театрализованная  деятельность,  оркестры,  ансамбли);  - индивидуальная  музыкальная  образовательная  деятельность  (творческие  занятия, развитие  слуха  и голоса,  упражнения в  освоении  танцевальных  движений,  обучение игре на  детских  музыкальных  инструментах);  - пение;  - слушание  музыки;  - музыкально-  ритмические  движения;  - музыкально-  дидактические </p>	<p> слуховой приём(пение),  слуховой приём(слушание  музыки, музыкальных  произведений). </p>	<p> - детские костюмы,  бутафория;  - наглядно-  демонстрационный  материал;  - фонотека;  - видео-презентации;  - картотека </p>
--	---	---

игры; - игра на детских музыкальных инструментах		
---	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i><b>Физическая культура (в том числе плавание)</b></i>		
<p>- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей;</p> <p>- физкультурные занятия;</p> <p>- подвижные игры и упражнения;</p> <p>спортивные игры,</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</p> <p>- физкультурный досуг, - физкультурные развлечения и праздники</p>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</p> <p>-тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</p> <p><i>Словесный метод:</i></p> <p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</p> <p>- повторение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p><i>Специальные методы:</i></p> <p>- <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному</p>	<p>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</p> <p>- спортивный инвентарь;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- картотека</p>



	<p>предмету, и длина мышц не изменяется);</p> <p>- <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</p> <p>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p>- <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
<b><i>Становление ценностей здорового образа жизни</i></b>		
<p>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)</p> <p>- само исследование;</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</p> <p>- активный отдых</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены;</p> <p><i>компенсаторно-нейтрализующие</i></p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактический материал;</p> <p>- картотека</p>

<p>(физкультурный досуг);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</li> <li>- чтение и обсуждение художественной литературы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- викторины;</li> <li>продуктивная деятельность;</li> <li>- кружки оздоровительной направленности</li> </ul>	<p><i>приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, само исследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	
---	--	--

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

*Культурные практики* представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

### 2.3. Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссерские, игры, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события Коммуникативная Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев. Культурно- досуговая деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) Коммуникативная Игровая: игры-путешествия, игры-

	<p>события Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</p> <p>Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>

### **Методы и способы реализации культурных практик**

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Направления поддержки детской инициативы**

<b>ОО</b>	<b>Направление</b>
<b>Физическое развитие</b>	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Создание ситуации успеха.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Уважительное отношение к ребёнку;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Уважительное отношение к ребёнку;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Создание речевой ситуации;</p> <p>Создание успеха;</p> <p>Поощрения;</p> <p>Участие в речевых играх;</p> <p>Конкурсы;</p> <p>Создание предметно – развивающей среды.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком;</p> <p>Уважительное отношении к каждому ребенку к его чувствам и потребностям;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;</p> <p>Создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-</p>

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;



- каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО;
- между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);
- важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач; возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

<p>2.Просветительское направление</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;          Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;          Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;          Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;          Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;          Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;          информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;          Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
<p>3.Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;          Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;          Возникающих проблемных ситуациях;          Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;          Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком          Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

**Перспективный план по взаимодействию с родителями на**

**2023-2024 уч. год**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>
Сентябрь	Оформление уголка для родителей (инфор. ФГОС ДОУ)
	Консультация «Возрастные особенности детей пятого года жизни»
	Выставка поделок « Осень золотая»
	Папка - передвижка «Осень, осень в гости просим».
	Праздник «Новоселье»
	Собрание «Цели и задачи средней группы»
Октябрь	День отца стен-газета.
	Онлайн – поздравление «От внуков с любовью»
	Папка – передвижка: «Как одевать ребенка дома и на улице».
	«Праздник «Золотая осень»
Ноябрь	Родительское собрание «Роль семьи в речевом развитии ребёнка».
	Папка - передвижка «Развиваем пальчики, улучшаем память»
	Праздник «Мамочки любимые!»
	Беседа «Такие разные дети»
Декабрь	Консультация: «Закаливающие процедуры, как средство профилактики от простудных заболеваний»
	Собрание«Растим детей крепкими, здоровыми, жизнерадостными»
	Конкурс «Новогодняя игрушка»
	Папка – передвижка «Здоровье всему голова».
	Праздник «Новогодние чудеса»
Январь	Анкета «Игры в условиях семьи»
	Фольклорный праздник «Коляда, коляда».
	Изготовление атрибутов к сюжетно – ролевым играм
	Папка передвижка «Безопасность детей в быту»
Февраль	
	Праздник «День защитников Отечества».
	Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка»
	Папка передвижка
Март	Фотовыставка «Мы – мамы помощники»
	Праздник 8 марта
	Родительское собрание
Апрель	Папка передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз?»
	Праздник «Весна –красна»
	Памятка для родителей «Кодекс здоровья»
	Выставка творческих работ ко дню космонавтики
	Буклет «Права ребенка» Акция «Окна победы»
Май	Международный день семьи

	Родительское собрание «Итоги воспитательной – образовательной работы за учебный год»
	Консультация «Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах пчелы»
	Папка передвижка «Ребёнок и дорога»
Июнь	Развлечение ко дню защиты детей «Детство – веселая пора»
	Папка – передвижка «Лето красное и опасное»
	Беседа «Закаливание в летний период»
Июль	Фотовыставка «Моя семья»
	Консультация для родителей «Правило поведения на воде»
	Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летний период.
Август	Привлечь родителей к благоустройству игрового участка.
	Праздник «День Флага»

## **2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы**

### **Индивидуализация процесса образования**

Процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

Основная цель составления ИОМ - создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

ИОМ разрабатывается:

- для детей не осваивающих основную общеобразовательную программу;- для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;  
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;

- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.

- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);

- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);

- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;

- игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);

- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);

- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);

- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;

- принцип соблюдения интересов ребенка;

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);

- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

## Этапы конструирования и работы по индивидуальному образовательному маршруту

этапы	цель этапа	результат
Наблюдение	Выявить : - подгруппу воспитанников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные; - подгруппу воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития	Составление списка групп детей, для которых будет разрабатываться ИОМ
Диагностический	Детализация трудностей и выявление их причин у воспитанников. Выявление и детализация перспективных направлений у воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	Таблицы «Выявленные трудности и их причины» «Перспективные направления развития воспитанников»
Конструирование ИОМ	Построение ИОМ по результатам диагностики	Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников
Реализация ИОМ	Реализация ИОМ в разных видах деятельности	ИОМ реализован
Итоговая диагностика	Выявить результаты работы по ИОМ	Итоговые таблицы результатов развития воспитанников по направлениям, определенным ИОМ

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу, а также создаем условия опережающего интеллектуального развития.

### 2.7. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы МБДОУ входит рабочая программа воспитания МБДОУ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные

ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Полностью соответствует п. 2.4. Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Тяжинский детский сад №8 «Солнышко». (стр.167-203)

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<b><i>Групповая комната</i></b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Уголки: изобразительной деятельности, книжный, театрализации, природы и

<p>моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа.  Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p>	<p>экспериментирования, познавательный, музыкальный, безопасности, спортивный. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.  Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природный уголок), оформлен календарь наблюдений.  Подборки методической литературы, дидактических разработок  Диагностический материал  Перспективные и календарные планы, табель посещаемости и другая документация.  Мебель согласно росту детей. В буфетной установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.  Ковры – 2, Телевизор - 1, Шкаф для уборочного инвентаря - 1.</p>
<p><b>Спальное помещение</b>  Дневной сон.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:  гимнастика пробуждения после сна, эмоциональная разгрузка.</p>	<p>В спальне установлены отдельные кровати.  Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p><b>Приемная группы</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики , организованы выставки детских</p>



<p>моментов. Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями</p>	<p>творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>В умывальной комнате раковины для детей и взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка, тазы для проведения закаливающих процедур. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</p>
<p><b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, босохождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями.</p>	<p>Беседки, горки, песочницы, скамейки, цветники, игровые спортивные сооружения.</p>

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Программы и методические пособия</b>			
<b>Наименование литературы</b>	<b>Автор(ы)</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Федеральная образовательная программа дошкольного образования		М: ТЦ СФЕРА	2023
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Развитие игровой	Н.Ф. Губанова	Мозаика-	2014

деятельности. Средняя группа		Синтез	
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л.Ю. Павлова	«Мозаика - синтез»	2014
Игры-забавы на участке детского сада.	Автор-составитель Е. А. Алябьева	Творческий центр «Сфера»	2015г
Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения	Т.Ф. Саулина	«Мозаика - синтез»	2014
Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова	«Мозаика - синтез»	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина.	«Мозаика - синтез»	2014
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	«Мозаика - синтез»	2015
Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю. Белая	«Мозаика - синтез»	2013
Правила дорожного движения	Т. Г. Кобзеева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.	«Учитель»	2014
Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты	Автор – составитель О.Р. Меримьянина	«Учитель»	2015
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф Губанова	«Мозаика - синтез»	2016г
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	Творческий центр. «Сфера»	2015
Математика для детей 4-5 лет.	Е. В. Колесникова	Творческий центр «Сфера»	2015
Математика в детском саду	В.П. Новикова	Творческий центр «Мозаика-Синтез»	2015
Формирование элементарных	И. А.	Творческий	2014

математических представлений Средняя группа	Помораева, В. А. Позина	центр «Мозаика-Синтез»	
Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа	О. А. Соломенникова	Творческий центр «Мозаика-Синтез»	2015
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л. Ю. Павлова	Творческий центр «Мозаика-Синтез»	2014
Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов	О.В. Дыбина	Творческий центр «Сфера»	2014
Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы	И.В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Творческий центр «Сфера»	2015
Игры-эксперименты с дошкольниками	В. А. Деркунская, А. А. Ошкина	«Центр педагогического образования»	2013
Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах	Н.В. Нищева	ООО «Издательство «Детство-Пресс»	2013
Познавательная исследовательская деятельность дошкольников	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	«Мозаика-синтез»	2014
Прогулки в детском саду младшая и средняя группы.	И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Творческий центр «Сфера»	2013г
Мы живем в России	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Творческий центр «Сфера»	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	«Мозайка – синтез»	2014
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Развитие речи детей 4-5 лет.	Авторы-составители О. С. Ушакова, Е. М. Струнина.	«Вентана-Граф»	2014г
Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	О. С. Ушакова	Творческий центр «Сфера»	2015г
Развитие речи в детском саду. Средняя группа	В.В. Гербова	«Мозаика-синтез»	2014
Книга для чтения в детском саду 4-5 лет	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	ОНИКС-ЛИТ	2014

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа.	Г.С. Швайко	Гуманитарный издательский центр «Владос»	2003
Занятие по изобразительной деятельности	Г.С. Швайко	Гуманитарный издательский центр «Владос»	2003
Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа	Т. С. Комарова	«Мозаика синтез»	2014
Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа	Т. С. Комарова	«Мозаика синтез»	2016
Конструирование и художественный труд в детском саду	Л. В. Куцакова	«Мозаика синтез»	2014г.
Конструирование из строительного материала. Средняя группа	Л.В. Куцакова	«Мозаика – синтез»	2014
Эстетические сказки	Т.А. Шарыгина	Творческий центр «Сфера»	2014
Художественно трудовая деятельность	Е.А Гальцова	«Учитель»	2008
Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа	Е. Н. Арсенина	«Учитель»	2014
Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная группа	Е. Н. Арсенина	«Учитель»	2014
Организация проведение и формы музыкальных игр	И. П. Равчеева	«Учитель»	2014
Театрализованные занятия в детском саду	Л. Д. Маханева	ТЦ «Сфера»	2003
Куклы и дети	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович	«Обруч»	2012
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Физическая культура в детском саду: Средняя группа	Л. И. Пензулаева	«Мозаика-синтез»	2014
Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Л.В. Яковлева	Центр «Владос»	2014
Программа «Старт»	Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Центр «Владос»	2003

Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Центр «Владос»	2003
Беседы о здоровье	Т.А Шорыгина	Творческий центр «Сфера»	2012

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Бул Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер

Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору);

Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.3 Режим дня**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

#### **Холодное время года**

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.08-8.14
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к ОД	8.50-9.00
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.40

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.40-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна,	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, познавательно –игровая деятельность	15.50-16.20
Самостоятельные игры детей на прогулке, индивидуальная работа	16.20.-17.05
Возвращение с прогулки	17.05-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.40
Игры, труд, самостоятельная деятельность, уход домой	17.40-19.30

### Тёплое время года

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.08-8.14
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры	8.50-9.00
ООД (физическая культура, музыкальное развитие)	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.40-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна,	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, познавательно –игровая деятельность	15.50-16.20
Самостоятельные игры детей на прогулке, индивидуальная работа	16.20.-17.05
Возвращение с прогулки	17.05-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.40
Игры, труд, самостоятельная деятельность, уход домой	17.40-19.30

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов



развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

#### Праздники и развлечений на 2023-2024 г

№	Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1	Сентябрь	-Развлечение «День знаний» (1 сентября)	Выставка «Что нам Осень подарила»	Познавательно – тематические вечера «Осенняя пора, очей очарованья...»	Развлечение «Новоселье»
2	октябрь	Викторина по правилам дорожного движения	-Праздник «Золотая осень»	-Спортивное развлечение «Айболит» «Международный день врача»	-Развлечение «Приключение в осеннем лесу»
3	Ноябрь	-Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	-Развлечение «День рождения Деда мороза» (18 ноября - День рождения Деда мороза)	-Игра инсценировка «В гостях у лесных жителей»	-Праздник «Мамочка любимая» (последнее воскресенье ноября - День матери)
4	Декабрь	-Спортивная викторина «Зимние виды»	-Русское народное творчество	-Выставка «Новогоднее чудо»	-Праздник

		спорта»	«Загадки от бабушки Загадушки»		«Здравствуй новый год»
5	Январь	Зимние каникулы	-Развлечение «Колядки»(17 января)	Праздник на улице «Зимние забавы»	-Весёлая лыжня (спортивное развлечение)
6	Февраль	Спортивное развлечение «День защиты Отечества»	-Развлечение «Бравые мальчишки»	Праздник «Широкая Масленица»	«Секреты волшебных слов» развлечение
7	Март	-Выставка стенгазеты «Моя любимая мама»	-Праздник «8 марта» ( 8 марта - Международный женский день)	-Развлечение «В гостях у земли и воды» (22 марта- Всемирный день земли и водных ресурсов)	Литературная викторина «Книжкины друзья» Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой»
8	Апрель		-Выставка «Святая пасха» -Тематический праздник «Мы будущие космонавты» (12 апреля – день космонавтики)	-Спортивное развлечение ( 7 апреля - Всемирный день здоровья)	- Развлечение «День смеха»  -Праздник «Весна - красна»
9	Май	-Развлечение «Вместе весело играть».	-Тематический праздник «Папа, мама, я – дружная семья» (15 мая - Международный день семьи)	-Тематический праздник «Приметы весны»	-Выставка детского творчества «Лето»
10	Июнь	-Праздник		-Развлечение	-Тематический

		«Детство» ( 1 июня – Международный день защиты детей)	-Развлечение «Дружат дети на планете» (9 июня – международный день друзей)	«Мое любимое мороженое» (10 июня – Всемирный день мороженого)	праздник «Мой поселок» (последнее воскресенье июня – День поселка)
11	Июль	-Развлечение «В подводном царстве»	-Правила дорожные Детям знать положено»(развлечение)	-Развлечение «Знатоки природы»	-Развлечение «В гостях у сказки»
12	Август	-Спортивный праздник ( вторая суббота августа -День физкультурника	-Русское народное творчество «Любимые народные игры»	День флага(Тематический праздник)	-Тематический праздник «Прощание с летом»

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среды построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено

средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Компоненты предметно-пространственной среды по образовательным областям

Образовательная область	Уголки развития	Содержание уголка
	Уголок	Напольный пластмассовый конструктор «Строим дом»

	конструктивно – строительные игры	<p>Деревянный конструктор          Пластмассовый конструктор типа Лего» (крупный)          Настольный деревянный строительный конструктор «Томик»          Настольный деревянный строительный конструктор «Строим дом»          Пластмассовый конструктор «Лего»(крупный)</p>
Учебный уголок	Уголок познавательный	<p>Наглядно – дидактические пособия «Насекомые», «Птицы», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные », «Цвета», «Времена года. Природные явления», Кубики с предметными сюжетными картинками</p> <p>Наглядный материал «Распорядок дня», «Профессии», «Времена года », Плакаты «Цвета» «Дикие животные », «Деревья», «Насекомые и паукообразные».</p> <p>Сюжетные иллюстрации - картины          Набор «Домашние животные».</p> <p>Альбомы «Мебель», «Одежда», «Профессии», «Транспорт», «Фрукты, овощи», «Домашние и дикие средней полосы», «Одежда, обувь, головные уборы», «Грибы, ягоды», «Цветы, деревья», «Бытовая техника», «Виды спорта», «Посуда. Продукты питания», «Угадай, что за сказка?».</p>
	Уголок математического развития	<p>Игра – вкладыш «больше – меньше», «Геометрические фигуры»          Плакат «Цифры», «Геометрические фигуры и тела»          Числовой ряд          Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p>
	Уголок дидактических игр	<p>«Пазлы», « Мама и детки», «Изучаем цвета», «Кубики», «Мозаика», «Кто за деревом», «Позовем сказочку», «Большие и маленькие», «Когда это бывает?», « Что такое хорошо, что такое плохо», «Назови одним словом», « Что лишнее», «Кому что нужно?», «Найди себе пару», « Где спрятались животные», « Почини одеяло», «Когда это бывает», «Назови деток», «Четвертый лишний», « Кто как кричит?», « Узнай по хвосту», «Времена года», « Собери животное», «Рыболов», « Цвета», « Ассоциации, Домино – «Фрукты, ягоды», «Транспорт», «Сказки».</p>
Уголок	Уголок	Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки,

лок при род ы и экс пер име нти ров ани я	лок экс пер име нти ров ани я	<p>деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки</p> <p>Приборы: лупа, песочные и чашечные весы, компас, разные термометры</p> <p>Емкости разной вместимости</p> <p>Ложки</p> <p>Лопатки</p> <p>Палочки</p> <p>Воронки,</p> <p>Сито</p> <p>Игрушки для игр с водой</p> <p>формочки</p> <p>Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы,</p> <p>Магнит</p> <p>Ветряные мельницы (вертушки)</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком</p> <p>Трубочки для продувания</p> <p>Мыльные пузыри</p> <p>Поролоновые губки</p> <p>Пипетки</p> <p>Клеенка</p> <p>Непромокаемые фартуки</p> <p>Перчатки</p>
Уголок при род ы	Уголок при род ы	<p>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года</p> <p>Коллекции камней, ракушек, семян, листьев</p> <p>Картины-пейзажи по временам года</p> <p>Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды</p> <p>Реалистические игрушки-животные</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды и природы</p> <p>Альбомы «Явления природы», «Части суток», «Времена года», «Цветы», «Домашние животные», «Насекомые», «Деревья».</p> <p>Леечки</p> <p>Палочки для рыхления почвы</p> <p>Опрыскиватель</p> <p>Тряпочки</p> <p>Кисточки</p> <p>Фартуки</p>

Речевое развитие	Уголок «Будем говорить правильно»	Зеркала Игры на поддувание Шарики Мыльные пузыри Словесная игра «Расскажи сказку»
	Книжный уголок	Детские книги: произведения русского фольклора (потешки, песенки, народные сказки о животных), рассказы, сказки, стихи Иллюстрации к детским произведениям Игрушки, изображающие сказочных персонажей Портреты писателей и поэтов Кубики - сказки
Социально – коммуникативное развитие	Уголок Безопасности	Дорога, макеты домов, машины, светофор, Набор дорожных знаков Небольшие игрушки (фигурки людей) Книги по ПДД Лото «Дорожные знаки» Дидактический материал «Как избежать неприятностей» Игрушки «Инструменты пожарного» Плакаты «Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Правила поведения на дороге», «Транспорт», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Правила поведения при пожаре», «Правила дорожного движения» Дидактическая игра «Причины пожара» Иллюстрации «Правила поведения при пожаре» Демонстрационный материал «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения» Книги по ПДД Лото «Дорожные знаки» Дидактический материал «Правила безопасности для детей» Игрушки «Инструменты пожарного», «Уроки безопасности», «Дорожная азбука» Плакаты «Правила пожарной безопасности», «Если ты дома один» Транспорт», «Основы безопасности жизнедеятельности»
	Уголок сюжетно ролевой игры	Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды Комплект кукольных постельных принадлежностей Куклы крупные, средние и маленькие, пупсики Ванночки Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Больница»

		<p>«Парикмахерская», «Супермаркет», «Дочки – матери», «Водители».</p> <p>Разные атрибуты для ряженья: платки, юбки, фартуки, и др.</p> <p>Мягкие игрушки (средние и крупные)</p>
	Уголок социального эмоционального развития	<p>Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу</p> <p>иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием</p> <p>Наглядно – дидактическое пособие «Чувства. Эмоции»</p> <p>Книга «Правила поведения для воспитанных детей»</p> <p>Альбом «Я и моё настроение».</p>
Художественно – эстетическое развитие	Уголок изобразительного искусства	<p>Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, гжелевские), деревянные матрёшки.</p> <p>Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили .</p> <p>Трафареты (деревья, цветы, различные предметы, животные)</p> <p>Бумага тонкая и плотная, картон белый</p> <p>Цветные карандаши, гуашь, акварель</p> <p>Кисти разных размеров, подставка под кисти</p> <p>Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования</p> <p>Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду</p> <p>Стаканчики-непроливайки</p> <p>Палитра</p> <p>Губки.</p> <p>Раскраски</p> <p>Трафареты и шаблоны</p> <p>Клей</p> <p>Щетинные кисти для клея, розетки для клея</p> <p>Салфетки для клея</p> <p>Клеенка, на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем</p> <p>Цветная бумага</p> <p>Белый и цветной картон</p> <p>Стена для выставки детского творчества</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки под пластилин</p> <p>Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи); анималистическая живопись</p> <p>Портреты художников</p>
	Музыкал	Музыкальные инструменты ( погремушки, барабан, бубен,



	бно – театральн ый уголок	дудочка) Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы Наглядно- дидактический материал «Музыкальные инструменты» Разные виды театра: настольный «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «живая» рука, пальчиковый, ложковый, шапочки, плоскостной театр «Три медведя» Маленькие ширмы для настольного театра, большая ширмы, домик (избушка) для показа фольклорных произведений Картинки для потешки; Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок
Физическое развитие	Уголок физической культуры	Коврики и массажные дорожки Обручи Мячи резиновые разных диаметров Мячи массажные Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали - эмблемы); Скакалки. Кегли; Нестандартное оборудование; Кольцеброс. Наглядно – дидактический материал «Зимние виды спорта» Альбом: « Виды спорта».
	Уголок сохранения здоровья	Дидактическая игра «Части тела» Альбом «Полезные и вредные продукты для зубов» Плакат «Чистота – залог здоровья»

## IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### 4.1. План образовательной деятельности на 2023 - 2024 учебный год

Направления развития ребенка (образовательные области)	Образовательная деятельность/ ОД	Средняя группа 4 – 5 лет	
		Количество часов в	
		нед.	год
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ	

Познавательное развитие	Математические представления	1	36
	Окружающий мир	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
	Художественная литература	ежедневно	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка	1 раз в	18
	Аппликация	2 недели	18
Физическое развитие	В помещении	2	72
<b>Итого</b>		<b>9</b>	<b>324</b>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления развития ребенка (образовательные области)	Образовательная деятельность/ ОД	Средняя группа 4 – 5 лет	
		Количество часов в	
		нед.	год
Художественно-эстетическое развитие	Хореография	2	72
Физическое развитие	Физическое развитие в помещении и на улице (лыжная подготовка, акробатика)	1	36
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>108</b>

### График образовательной деятельности по направлениям развития

День недели	Направления развития	ОД
Понедельник	Речевое развитие	1. Развитие речи
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыкальная деятельность
	Физическая культура в помещении	3. Физкультура <i>2 – ая половина дня</i>

Вторник	Художественно-эстетическое развитие	1.Хореография 2.Рисование
Среда	Познавательное развитие  Физическое развитие в помещении	1.Математические представления 2.Физкультура
Четверг	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	1.Окружающий мир 2.Музыкальная деятельность
	Художественно-эстетическое развитие	3.Хореография <b>2 – ая половина дня</b>
Пятница	Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие	1.Лепка/ аппликация 2.Физкультура на воздухе

## Приложение 2

### 4.2. Комплексно-тематическое планирование Краткое комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (4 неделя августа – 1 неделя сентября)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно пространственной средой,	Праздник «День знаний»

	расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.	
Осень (2 неделя сентября – 1 неделя октября)	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах. Расширение представлений о правилах безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я в мире человек (2 – 4 недели октября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье. Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. знакомство детей с профессиями родителей. воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я. Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	День Здоровья
Мой поселок, моя страна (1 – 2 недели ноября)	Знакомство с родным поселком. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник

Новогодний праздник (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
Зима (1 – 4 недели января)	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1 – 3 недели февраля)	Знакомство детей с «военными» профессиями; с военной техникой; с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания. Приобщение к русской истории через знакомство с былинами и богатырями.	Праздник, посвященный дню защитника Отечества. Выставка детского творчества
8 Марта (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями (2 – 3 недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке. Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества

	деятельности.	
Весна (4 неделя марта – 3 неделя апреля)	Расширение представлений детей о весне. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
День Победы (4 неделя апреля – 1 неделя мая)	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященному Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны	Праздник посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества
Лето (2 – 4 недели мая)	Расширение представление детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества
В летний период работа проводится в каникулярном режиме ( 1 неделя июня – 3 неделя августа)		

## Приложение 4

### 4.3. Календарно-тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование		
Образовательная деятельность ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ		
Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
№	Дата	Тема
1	07.09.23	Улица полна неожиданностей
2	14.09.23	Что нам осень принесла?
3	21.09.23	Расскажи о любимых предметах
4	28.09.23	Моя семья
5	05.10.23	У медведя во бору грибы, ягоды беру

6	12.10.23	Петрушка идет трудиться
7	19.10.23	Прохождение экологической тропы
8	26.10.23	Мои друзья
9	02.11.23	Знакомство со свойствами дерева и металла
10	09.11.23	Осенние посиделки
11	16.11.23	Наша Родина - Россия
12	23.11.23	Скоро зима!
13	30.11.23	Петрушка идет рисовать
14	07.12.23	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь
15	14.12.23	Дежурство в уголке природы
16	21.12.23	Петрушка физкультурник
17	28.12.23	Почему растаяла Снегурочка?
18	11.01.24	Целевая прогулка «Что такое улица»
19	18.01.24	Стайка снегирей на ветках рябины
20	25.01.24	Узнай все о себе, воздушный шарик
21	01.02.23	В гости к деду Природоведу
22	08.02.23	Замечательный врач
23	15.02.24	В мире стекла
24	22.02.24	Наша армия
25	29.02.24	Рассматривание кошки
26	07.03.24	Посадка лука
27	14.03.24	В мире пластмассы
28	21.03.24	Достопримечательности родного поселка
29	28.03.24	Мир комнатных растений
30	04.04.24	В гости к музыкальному руководителю
31	11.04.24	Мой город
32	18.04.24	В гости к хозяйке луга
33	25.04.24	Поможем Незнайке вылепить посуду
34	02.05.24	Экологическая тропа весной
35	16.05.24	Путешествие в прошлое одежды
36	23.05.24	Итоговое ОД

**Образовательная деятельность ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ  
МЕТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

№	Дата	Тема	Примечание
1	06.09.23	Один – много. Большой - маленький	
2	13.09.23	Поровну столько – сколько. Пространственные направления (вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз)	
3	20.09.23	Установление соответствия между числом и количеством предметов	



4	27.09.23	Количество и счет . Величина. Геометрические фигуры (тетрадь. Занятие №1)	
5	04.10.23	Количество и счёт. Ориентировка во времени, в пространстве. (тетрадь. Занятие №2)	
6	11.10.23	Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры. (тетрадь. Занятие №3)	
7	18.10.23	Количество и счёт. Ориентировка во времени, в пространстве (тетрадь. Занятие №4)	
8	25.10.23	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры. (тетрадь. Занятие №5)	
9	01.11.23	Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры. (тетрадь. Занятие №6)	
10	08.11.23	Количество и счёт. Ориентировка во времени, в пространстве. ( тетрадь. Занятие №7)	
11	15.11.23	Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры. (тетрадь. Занятие №8)	
12	22.11.23	Количество и счёт. Ориентировка во времени. (тетрадь. Занятие №9)	
13	29.11.23	Количество и счёт. Величина. (тетрадь. Занятие №10)	
14	06.12.23	Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры. (тетрадь. Занятие №11)	
15	13.12.23	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры. (тетрадь. Занятие №12)	
16	20.12.23	Количество и счет. Величина. Логическая задача. (тетрадь. Занятие №13)	
17	27.12.23	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. (тетрадь. Занятие №14)	
18	10.01.24	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. (тетрадь. Занятие №15)	
19	17.01.24	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени. (тетрадь. Занятие №16)	
20	24.01.24	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Логическая задача. (тетрадь. Занятие №17)	
21	31.01.24	Количество и счет. Ориентировка во времени. (тетрадь. Занятие №18)	
22	07.02.24	Количество и счет. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры. Логическая задача. (тетрадь. Занятие №19)	
23	14.02.24	Количество и счет. Геометрические фигуры.	

		Величина. Логическая задача. (тетрадь. Занятие №20)	
24	21.02.24	Количество и счет. Величина. Логическая задача. (тетрадь. Занятие №21)	
25	28.02.24	Количество и счет. Ориентировка во времени. Объёмные тела. (тетрадь. Занятие №22)	
26	06.03.24	Количество и счет. Геометрические фигуры (тетрадь. Занятие №23)	
27	13.03.24	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Логическая задача (тетрадь. Занятие №24)	
28	20.03.24	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Логическая задача Занятие №25)	
29	27.03.24	Количество и счет. Величина. Логическая задача. (тетрадь. Занятие №26)	
30	03.04.24	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Логическая задача (тетрадь. Занятие №27)	
31	10.04.24	Количество и счет. Логическая задача (тетрадь. (тетрадь. Занятие №28)	
32	17.04.24	Количество и счёт. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача. (тетрадь. Занятие №29)	
33	24.04.24	Количество и счет. Геометрические тела. Логическая задача (тетрадь. Занятие №30)	
34	01.05.24	Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Логическая задача.(тетрадь. Занятие №31)	
35	08.05.24	Количество и счёт. Величина. Ориентировка во времени.(тетрадь. Занятие №32)	
36	25.05.24	Итоговое ООД	

<b>Календарно - тематическое планирование</b>			
<b>Образовательная деятельность РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>			
<b>Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Примечание</b>
1	04.09.23	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	
2	11.09.23	Звуковая культура речи. Звуки С и СЬ	
3	18.09.23	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	
4	25.09.23	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле	
5	02.10.23	Во саду ли, в огороде	
6	09.10.23	Звуковая культура речи. Звуки З и ЗЬ	

7	16.10.23	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	
8	23.10.23	Какие бывают иголки	
9	30.10.23	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	
10	13.11.23	Заучивание русской народной песенки «тень – тень – потетень»	
11	20.11.23	Звуковая культура речи: звук Ц	
12	27.11.23	Мама дочку наряжала	
13	04.12.23	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	
14	11.12.23	Чтение сказки «Три поросенка»	
15	18.12.23	Звуковая культура речи: звук Ш	
16	25.12.23	Приглашение Снегурочки	
17	15.01.23	Чтение р.н. сказки «Лисичка – сестричка и волк»	
18	22.01.24	Звуковая культура речи. Звук Ж	
19	29.01.24	Обучение рассказыванию по картине « Вот это снеговик»	
20	05.02.24	Чтение и заучивание о зиме	
21	12.02.24	Чудо дерево	
22	19.02.24	Звуковая культура речи. Звук Ч	
23	26.02.24	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	
24	04.03.24	Чтение детям рус. нар.сказки « Зимовье»	
25	11.03.24	Мамочка милая, мама моя	
26	18.03.24	Звуковая культура речи. Звуки Щ и Ч	
27	25.03.24	Звуковая культура речи. Звуки Л и ЛЬ.	
28	01.04.24	Урок вежливости	
29	08.04.24	Литературный калейдоскоп	
30	15.04.24	Русские сказки (мини викторина) Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	
31	22.04.24	Составление рассказов по картинке	
32	06.05.24	«Уж не буду, уж не буду я посуду обижать...»	
33	13.05.24.	День Победы	
34	20.05.24	Звуковая культура речи. Звук Р и РЬ	
35	27.05.24	Заучивание стихотворений	
36	30.05.24	Литературный калейдоскоп	

**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность РИСОВАНИЕ**  
**Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

<b>РАЗВИТИЕ</b>			
<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Примечание</b>
1	05.09.23	Прощай лето	
2	12.09.23	На яблоне поспели яблоки	
3	19.09.23	Красивые цветы	
4	26.09.23	Цветные шары (круглой и овальной формы)	
5	03.10.23	Золотая осень	
6	10.10.23	Сказочное дерево	
7	17.10.23	Декоративное рисование «украшение фартука»	
8	24.10.23	«Яблочки простые и золотые»	
9	31.10.23	Нарисуй, что хочешь про осень	
10	07.11.23	Дом, в котором ты живешь	
11	14.11.23	Декоративное рисование «украсим юбку дымковской барышни»	
12	21.11.23	Платочки и полотенце сушатся на веревке	
13	28.11.23	Рыбки плавают в аквариуме	
14	05.12.23	Кто в каком домике живет	
15	12.12.23	Снегурочка	
16	19.12.23	Новогодние поздравительные открытки	
17	26.12.23	Наша нарядная елка	
18	16.01.24	Маленькой елочке холодно зимой	
19	23.01.24	Развесистое дерево	
20	30.01.24	Нарисуй какую хочешь игрушку	
21	06.02.24	Дымковские барышни	
22	13.02.24	Украсим полоску флажками	
23	20.02.24	Как мы играем в игру «Бездомный заяц»	
24	27.02.24	Мы вылепили разных снеговиков	
25	05.03.24	Девочка пляшет	
26	12.03.24	Расцвели красивые цветы	
27	19.03.24	Декоративное рисование «украсим кукле платице»	
28	26.03.24	Декоративное рисование «укрась свои игрушки»	
29	02.04.24	Танцующая матрешка	
30	09.04.24	Кто к нам из сказки пришел?	
31	16.04.24	Сказочный домик – теремок	
32	23.04.24	Мое любимое солнышко	
33	07.05.24	Нарисуй картинку про весну	
34	14.05.24	Празднично украшенный дом	
35	21.05.24	Самолеты летят сквозь облака	
36	28.05.24	Твоя любимая кукла	

**Календарно - тематическое планирование**

**Образовательная деятельность АППЛИКАЦИЯ; ЛЕПКА**  
**Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**  
**РАЗВИТИЕ**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Примечание</b>
1	08.09.23	Аппликация « Красивые флажки»	
2	15.09.23	Лепка « Яблоки и ягоды»	
3	22.09.23	Аппликация « Укрась салфеточку»	
4	29.09.23	Лепка « Большие и маленькие морковки»	
5	06.10.23	Аппликация « Украшение платочка»	
6	13.10.23	Лепка « Грибы»	
7	20.10.23	Аппликация « Большой дом»	
8	27.10.23	Лепка « Угощение для кукол»	
9	03.11.23	Аппликация « Украсим концы шарфика узором	
10	10.11.23	Лепка « Ежик»	
11	17.11.23	Аппликация «Как мы все набрали грибов»	
12	24.11.23	Лепка « Разные рыбки»	
13	01.12.23	Аппликация « Украсим шапочку узором из квадратиков»	
14	08.12.23	Лепка « Девочка в зимней шубке»	
15	15.12.23	Аппликация « Бусы на елку»	
16	22.12.23	Лепка « Большая утка с утятами»	
17	29.12.23	Лепка: снеговик	
18	12.01.23	Аппликация « Елочка»	
19	19.01.24	Лепка «Белочка»	
20	26.01.24	Аппликация «Красивые ворота»	
21	02.02.24	Лепка «Мышка»	
22	09.02.24	Аппликация «Летающие самолеты»	
23	16.02.24	Лепка «Самолет»	
24	23.02.24	Аппликация «Декоративная аппликация на квадрате»	
25	01.03.24	Лепка «Мисочка»	
26	15.03.24	Аппликация «Парусные лодочки»	
27	22.03.24	Лепка «Барашек»	
28	29.03.24	Аппликация «Весенний цветок»	
29	05.04.24	Лепка «Мисочки для трех медведей»	
30	12.04.24	Аппликация «Ракета летит в космос»	
31	19.04.24	Лепка «Козленочек»	
32	26.04.24	Аппликация «Придумай забавного зверушку»	
33	03.05.24	Лепка « Зайчик»	
34	17.05.24	Аппликация «Забавные человечки из кружков»	
35	24.05.24	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	
36	31.05.24	Аппликация «Рыбки играют ,рыбки сверкают»	

**4.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям**

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности, два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле).

Мониторинг позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстником и взрослым, игровой деятельности, познавательной деятельности, проектной деятельности, художественной деятельности и физического развития.

Результаты мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования;
2. оптимизация работы с группой детей.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям**

Образовательная область	4-5 лет	Формы	Дата
Социально – коммуникативное развитие	1.Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.	1.Наблюдение	Октябрь Апрель
	2.Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.	2.Наблюдение	Октябрь Апрель
	3.Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.	3. Наблюдение	Октябрь Апрель
	4.В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.	4. Наблюдение	Октябрь Апрель
	5.В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.	5. Наблюдение	Октябрь Апрель
	6.Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.	6. Наблюдение	Октябрь Апрель
		7. Наблюдение	Октябрь

	<p>7. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>8. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p>9. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>10. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>11. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>12. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>14. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>15. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>16. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>17. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>8. Фронтальный опрос</p> <p>9. Наблюдение</p> <p>10. Наблюдение</p> <p>11. Наблюдение</p> <p>12. Наблюдение</p> <p>13. Наблюдение индивидуальная беседа</p> <p>14. Фронтальный опрос</p> <p>15. Индивидуальная беседа</p> <p>16. Дидактическая игра</p> <p>17. Групповая беседа</p>	<p>Апрель</p> <p>Октябрь Апрель Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p>
<b>Познавательное</b>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>1. Различает, из каких частей</p>	<p>1. Индивидуаль</p>	<p>Октябрь</p>

развитие	составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).	ная беседа	Апрель
	2. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».	2. Индивидуальная беседа	Октябрь Апрель
	3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.	3. Наблюдение за выполнением практического задания	Октябрь Апрель
	4. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.	4. Наблюдение, беседа	Октябрь Апрель
	5. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.	5. Индивидуальная беседа	Октябрь Апрель
	6. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе   вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).	6. Индивидуальная беседа, наблюдения при выполнении задания	Октябрь Апрель
	7. Определяет части суток.	7. Фронтальный опрос	Октябрь Апрель
	<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением.</b> <b>Ознакомление с природой в детском саду.</b>		Октябрь Апрель
	1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.	1. Индивидуальная беседа	Октябрь Апрель
	2. Называет признаки и количество предметов.	2. Индивидуальная беседа	Октябрь Апрель
	3. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.	3. Индивидуальная беседа, работа с картинками животных	Октябрь Апрель
	4. Различает и называет некоторые	4. Индивидуальная беседа, работа с	



	<p>растения ближайшего окружения.</p> <p>5. Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>картинками растений</p> <p>5. Фронтальный опрос</p> <p>6. Наблюдение, индивидуальная беседа</p>	<p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Апрель</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>2. Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>3. Рассказывает о содержании сюжетной картинке.</p> <p>4. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>5. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>6. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>7. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>	<p>1. Наблюдение, Групповая словесная игра</p> <p>2. Индивидуальная беседа</p> <p>3. Индивидуальная беседа</p> <p>4. Индивидуальная беседа</p> <p>5. Фронтальная работа</p> <p>6. Наблюдение</p> <p>7. Наблюдение, моделирование ситуаций</p>	<p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Апрель</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>1. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>	<p>1. Наблюдение, Анализ продукта детской деятельности</p> <p>2. Наблюдение, Анализ продукта детской деятельности</p> <p>3. Индивидуальная беседа, Наблюдение, Анализ продукта детской</p>	<p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Апрель</p>

	<p><b>Лепка.</b> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> 1. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>2. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>3. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>4. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>5. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p><b>Музыка.</b> 1. Узнает песни по мелодии.</p> <p>2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>3. Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.</p> <p>4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки,</p>	<p>деятельности</p> <p>Наблюдение, Анализ продукта детской деятельности</p> <p>1. Наблюдение, практические упражнения</p> <p>2. Наблюдение, Анализ продукта детской деятельности</p> <p>3. Наблюдение, практические упражнения</p> <p>4. Наблюдение, практические упражнения</p> <p>5. Наблюдение, практические упражнения</p> <p>1. Фронтальный опрос (игра «Угадай мелодию») 2. Индивидуальная беседа 3. Наблюдение</p> <p>4. Наблюдение, практические упражнения</p>	<p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p> <p>Октябрь Апрель</p>
--	--	---	---

	самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). 6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	5. Наблюдение, практические упражнения  6. Наблюдение, практические упражнения	Октябрь Апрель  Октябрь Апрель
<b>Физическое развитие</b>	1. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. 2. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. 3. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. 4. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). 5. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. 6. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.	1. Наблюдение, практические упражнения  2. Наблюдение, практические упражнения 3. Наблюдение, практические упражнения 4. Наблюдение, практические упражнения 5. Наблюдение, практические упражнения 6. Наблюдение, практические упражнения	Октябрь Апрель  Октябрь Апрель  Октябрь Апрель Октябрь Апрель  Октябрь Апрель  Октябрь Апрель

## Приложение 6

### 4.6 Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Сроки	Мероприятие/воспитательное	Направления/ценности	Участники
-------	----------------------------	----------------------	-----------

	событие		
СЕНТЯБРЬ	День знаний	Познавательное Социальное	Воспитатели воспитанники
	Праздник «Новоселье»	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели Воспитанники Родители Музыкальный руководитель
	Выставка «Что нам осень подарила» (поделки)	Трудовое Патриотическое	Воспитатели Воспитанники родители
	Азбука безопасности дорожного движения	Социальное	Воспитатели воспитанники
	Физкультурное развлечение «Осенний марафон»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели Воспитанники Инструктор по ФИЗО
	День работника дошкольного образования(27 сентября)	Этико-эстетическое Трудовое Социальное	Воспитатели воспитанники
	ОКТЯБРЬ	Осенний праздник	Патриотическое Этико-эстетическое
Акция «К книге с любовью» (25 октября – международный день школьных библиотек)		Этико-эстетическое	Воспитатели воспитанники
Я вырасту здоровым		Физическое и оздоровительное	Воспитатели Воспитанники Инструктор по ФИЗО
Муниципальный фестиваль «Краски наций»		Патриотическое Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели Воспитанники
НОЯБРЬ	Праздник «День матери»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели воспитанники
	Акция «Птичья столовая»	Патриотическое Трудовое	Воспитатели Воспитанники родители

	Дизайн проект «Новогодний детский сад»	Этико-эстетическое Трудовое	Воспитатели Воспитанники
ДЕКАБРЬ	Конкурс «Новогодняя игрушка»	Этико-эстетическое Трудовое	Воспитатели родители воспитанники
	Новогодние праздники «Сказка в гости приходи»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководитель
	Фольклорный праздник «Коляда, коляда»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководитель
ЯНВАРЬ	Музыкально-спортивный праздник «Зимние приключения»	Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое	Воспитатель воспитанники Музык.руковод Инструктор по ФИЗО
	Выставки стенгазет «Есть такая профессия Родину защищать»	Патриотическое	Воспитатели Воспитанники родители
ФЕВРАЛЬ	Музыкально-физкультурный праздник «День защитника Отечества»	Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатель воспитанники
МАРТ	Праздничные программы «Для милых мам»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководитель
	Фестиваль музыкальных сказок «Театральная весна» (27 марта – Всемирный день театра)	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководитель
АПРЕЛ Ь	Выставка творческих работ «Первые в космосе» (12 апреля)	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели Воспитанники Родители

	Весенний праздник «К нам весна шагает, быстрыми шагами»	Этико-эстетическое	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководители
	Акция «Окна Победы»	Патриотическое Этико-эстетическое	воспитатели, воспитанники, родители
	Смотр-конкурс на лучшее оформление групп ко Дню Победы	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Патриотическое	Воспитатели Воспитанники Родители
	Выставка рисунков «День Победы глазами детей»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели Воспитанники
МАЙ	Конкурс детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Воспитанники родители
	Музыкально-физкультурный праздник «День защиты детей»	Социальное Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
	Литературная гостиная «У Лукоморья дуб зелёный»	Этико-эстетическое Познавательное	Воспитатели воспитанники
ИЮНЬ	Музыкально-физкультурный досуг «Наша Родина – Россия»	Патриотическое Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО

	Акция «Окна России»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели Родители воспитанники
	Акция «Цветы для малой Родины» (посадка цветников)	Трудовое Патриотическое	Воспитатели Родители воспитанники
	День рождения пгт Тяжинский	Патриотическое	Воспитатели, воспитанники
	Летний экологический праздник	Патриотическое Этико-эстетическое Познавательное	Воспитатели Воспитанники
	День семьи	Социальное	Воспитатели, Воспитанники, родители
	Международный день дружбы	Социальное	воспитатели, воспитанники
ИЮЛЬ	Итоговые мероприятия по летним проектом «Природа Кузбасса»	Познавательное Патриотическое	Воспитатели воспитанники
	Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника	Физическое и оздоровительное	Воспитатели Воспитанники Инструктор по ФИЗО
	Музыкально-физкультурный праздник «День Российского флага»	Патриотическое Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели Воспитанники Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
АВГУСТ	День Российского кино	Патриотическое Этико-эстетическое	воспитатели, воспитанники
	Фотомарафон «Вот оно, какое наше лето»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели, воспитанники, родители





---

---

**Рекомендации учителя-логопеда детского сада воспитателю:**

.....  
.....  
.....  
.....

## **2. Организационная часть ИОМ**

**Цель:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Средства развития:**

.....  
.....  
.....

**Форма организации:** индивидуальная совместная деятельность.

**Периодичность:**

.....  
.....  
.....

**Длительность:**

.....  
.....

**Планируемый результат:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ответственный за результат (ФИО воспитателя):**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.Содержательная часть ИОМ**

ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННО -  
РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ  
МЕСЯЦ \_\_\_\_\_

<b>Основные задачи коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	<b>Динамика за месяц (положительная, отрицательная, нет динамики, волнообразная)</b>



