

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Тяжинский детский сад №8 «Солнышко»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития воспитанников

Принято  
на Педагогическом  
совете протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ №8  
*Н.А. Кротова*  
приказ № 132 от  
«31» августа 2023г.



## Рабочая программа воспитателя старшей группы

Составители: Егорова Светлана Павловна,  
Корнева Татьяна Владимировна, воспитатель

Тяжинский, 2023

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	11
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	14
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов...	16
<b>II.Содержательный раздел.....</b>	<b>19</b>
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	19
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	52
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	71
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	73
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	73
2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы .....	77
2.7. Рабочая программа воспитания.....	79
<b>III.Организационный раздел .....</b>	<b>79</b>
3.1 Материально – технические обеспечения рабочей программы.....	79

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	81
3.3 Режим дня.....	94
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	95
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	98
<b>IV. Приложения.....</b>	
Приложение 1 Краткое комплексно - тематическое планирование.....	106
Приложение 2 График образовательной деятельности по направлениям развития.....	117
Приложение 3 Расписание образовательной деятельности.....	118
Приложение 4 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.....	119
Приложение 5 Календарно - тематическое планирование.....	126
Приложение 6 Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.....	137

### **1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми 65-6 лет (старшая группа) дошкольного образования.

Основанием для разработки рабочей программы служит:

- образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Тяжинский детский сад №8 «Солнышко» общеразвивающего вида, с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников (Приказ №130 от 28.08.2023 г.).

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы	Цели и задачи
<p>«От звука к букве», автор Е. В. Колесникова</p>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.</li> <li>– Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</li> <li>– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.</li> <li>– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие потребности активно мыслить;</li> <li>– создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления);</li> <li>– формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении;</li> <li>– обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях</li> </ul>

	<p>образовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие логических форм мышления;</li> <li>- формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>– формирование инициативности, самостоятельности;</li> <li>– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения;</li> <li>– развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.);</li> <li>– формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);</li> <li>– формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.</li> </ul> <p>-обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.</p>
<p>«Ритмическая мозаика», автор А. И. Буренина</p>	<p>Цель: развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие музыкальности: Развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;</li> <li>Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (методического, гармонического, тембрового) чувства ритма;</li> <li>Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; Развитие музыкальной памяти.</li> </ul>

	<p>- Развитие двигательных качеств и умений: Развитие точности, ловкости, координации движений; Развитие гибкости и пластичности; Воспитание выносливости, развитие силы; Формирование правильной осанки, красивой походки; Развитие умения ориентироваться в пространстве; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p> <p>- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: Развитие творческого воображения и фантазии; Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</p>
<p>«Математические ступеньки», автор Е. В. Колесникова</p>	<p>Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.</p> <p>Задачи:</p> <p>— раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет; — создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей; — вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода; — формировать основы</p>

	<p>математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;</li> <li>— способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;</li> <li>— развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);</li> <li>— учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);</li> <li>— формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);</li> <li>— воспитывать инициативность, самостоятельность;</li> <li>— обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации;</li> <li>— обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;</li> <li>— повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.</li> </ul>
<p><b>Парциальная</b> программа раннего физического развития детей дошкольного возраста под общ.ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой.</p>	<p>Основная цель программы – методическое обеспечение организации и реализации процесса раннего физического развития детей дошкольного возраста посредством</p>



целенаправленного многолетнего воздействия на организм средствами физической культуры, создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- формировать привычку к здоровому образу жизни;
- осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- прививать культурно-гигиенические навыки;
- оздоравливать организм посредством формирования навыка правильного дыхания;
- способствовать формированию психологического здоровья у дошкольников;
- способствовать осознанию и осмыслению собственного «я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков;
- развивать внимание, сосредоточенность, организованность, воображение, фантазию, умение управлять своими поступками, чувствами;
- гармонизировать физическое развитие детей;
- совершенствовать двигательные навыки и физические качества;
- повышать функциональные резервы систем организма;
- улучшать общую физическую

	<p>работоспособность;</p> <p>– повышать неспецифическую сопротивляемость;</p> <p>– воспитывать и закреплять навыки правильной осанки.</p>
--	---

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников

#### **Рабочая программа основана на следующих подходах:**

##### **1. Личностно-ориентированные подходы:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

## 2. Системно-деятельные подходы:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают

сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления

о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия



со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: - планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты

наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность

в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в

ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар

покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил

безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## **Познавательное развитие.**

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и



называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Природа.** Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата

сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел,**

распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации

на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения

сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

## **Речевоеразвитие**

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### Формирование словаря.

Обогащение словаря. Вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.



Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речедоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## **Художественно-эстетическое развитие**

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с

основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их



изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить

мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц

(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

## **Физическое развитие**

### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание



и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры.** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др.

Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Направление развития/раздел	Парциальные программы	Ссылки на Программы	Возрастные группы
Познавательное развитие/ математические представления	«Математические ступеньки», автор Е. А. Колесникова		Старшая (5-6 лет)
Речевое развитие/ подготовка к обучению грамоте	«От звука к букве», автор Е. В. Колесникова	<a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve</a>	Старшая (5-6 лет)
Художественно-эстетическое развитие/музыкальна	«Ритмическая гимнастика», автор А. И.		Старшая (5-6 лет)

я деятельность	Буренина		
Физическое развитие/ лыжная подготовка	Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста под общ.ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой.	<a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/1343-partsialnaya-programma-rannego-fizicheskogo-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/1343-partsialnaya-programma-rannego-fizicheskogo-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta</a>	Старшая (5-6 лет)

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогам с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие</li> </ul>

<p>затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<p>моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил.</p> <p>Методика организации этической беседы;</p> <p><i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном</p>	<p>коммуникативных навыков.</p>
--	--	---------------------------------

	<p>возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b>		
<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;</p> <p><i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий;</p>	<p>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</p>

	<p>пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно- полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	
<b>Формирование основ безопасности</b>		
<p>- познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры- тренинги, сюжетно- ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> <i>приём сравнения.</i> При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает</p>	<p>- объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно- дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно- транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры- драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы</p>

	<p>детям выполнять задания на группировку и классификацию;  <i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни;  <i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	
<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.  <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.  <i>Практический метод:</i></p>	<p>- игрушки;  - игровые пособия</p>



<p>– сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)</p> <p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)</p>	<p>повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	
---	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></i>		
<p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- средства мини-</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i></p>	<p>- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</p> <p>- художественная</p>

<p>музея;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод: приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> <li>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, Тяжинского района; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического</li> </ul>

<p>экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</li> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</li> <li>- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший</li> </ul>	<p>дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</li> <li>- занимательный математический материал;</li> <li>- картотека игр</li> </ul>
--	---	---

<p>дошкольный возраст);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</li> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст);</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</li> </ul>		
<p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- экологические экскурсии;</li> <li>- экологические акции и конкурсы;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- игры</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- дидактические игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- художественная литература;</li> </ul>

<p>(дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- тематические праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><i>Практический метод:</i></p> <p>элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная и энциклопедическая литература;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- игрушки-орудия труда;</li> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul>
<p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование мини-лаборатории;</li> <li>- схемы, алгоритмы;</li> <li>- дневники для фиксации детских опытов;</li> <li>- картотека опытов</li> </ul>

	<p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;</li> <li>– за изменением и преобразованием объектов).</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p>Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к</p>	
--	---	--

	самостоятельному поиску ответов на вопросы.	
--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные ситуации</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul>

<p>(ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</p> <p>- речевое сопровождение действий;</p> <p>- комментирование действий;</p> <p>коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</p>		
---	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>		
<p>познавательные беседы;</p> <p>- виртуальные экскурсии;</p> <p>- создание коллекций;</p> <p>- познавательные беседы;</p> <p>- слушание музыкальных произведений;</p> <p>- наблюдение</p>	<p>Метод пробуждения ких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p>	<p>- бумага;</p> <p>- краски;</p> <p>- различные виды конструкторов (строительные наборы, леги);</p> <p>- природный и бросовый материал.- музыка-эстетическое общение;</p> <p>-</p>



<p>природных объектов ; -игровая деятельность; -чтение литературных произведений; - тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники.</p>
<b><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></b>		
<p>- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного</p>	<p><i>Словесный метод:</i> - <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить</p>	<p>- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки</p>

<p>и бросового материала</p>	<p>отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p> <p>- <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</p> <p>- <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</i></p> <p><i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.</p>	
<p><b><i>Музыкальная деятельность</i></b></p>		
<p>- фронтальная музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p>

<p>музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p>	<p>музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- детские костюмы, бутафория;</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видео-презентации;</li> <li>- картотека</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>		
--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i><b>Физическая культура (в том числе плавание)</b></i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная игровая деятельность детей;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- подвижные игры и упражнения;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</li> <li>- физкультурный</li> </ul>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</li> <li>- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</li> </ul> <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>- повторение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотека</li> </ul>

<p>досуг, - физкультурные развлечения и праздники</p>	<p>в соревновательной форме <i>Специальные методы:</i> - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету, и длина мышц не изменяется); - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод); - <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения); - <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения); - <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
<b><i>Становление ценностей здорового образа жизни</i></b>		
<p>- игровая деятельность</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к</p>	<p>- дидактические игры;</p>

<p>(дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- само исследование;</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</li> <li>- активный отдых (физкультурный досуг);</li> <li>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</li> <li>- чтение и обсуждение художественной литературы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- викторины;</li> <li>продуктивная деятельность;</li> <li>- кружки оздоровительной направленности</li> </ul>	<p>детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены;</p> <p><i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, само исследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактический материал;</li> <li>- картотека</li> </ul>
--	--	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссерские, игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие

	<p>ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев.</p> <p>Культурно- досуговая деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Проектная деятельность</p>

	Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Изобразительная деятельность Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность

#### 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является – вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержке детской инициативы взрослым необходимо: -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

-Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;

-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;



-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов

### **Задачи:**

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
--------------	-----------------------------	----------------------

сентябрь	Оформление уголка для родителей «Возрастные особенности детей 5-6 лет»	Воспитатели
	Родительское собрание "Начало учебного года. Особенности детей 5-6 лет". Выбор родительского комитета группы.	Воспитатели родители
	Папка – передвижка «Осень»	Воспитатели
	Выставка «Что нам осень подарила» (поделки)	Воспитатели Родители
	Праздник «Новоселье»	Воспитатели, Муз.руководитель
Октябрь	Консультация, папка-передвижка: "Как провести выходной день с ребёнком".	Воспитатели
	Папка-передвижка, памятка для родителей: "Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (Старший дошкольный возраст – какой он?).	Воспитатели
	Праздник «Осенний бал»	Воспитатели Муз.руководитель
Ноябрь	Беседа «Речевое развитие детей 5-6 лет».	Воспитатели Родители
	Выставка рисунков «Портрет мамы».	Воспитатели
	Праздник «День Матери»	Воспитатели Музыкальный руководитель
Декабрь	Папка – передвижка «Как с пользой провести новогодние каникулы»	Воспитатели
	Мастерская Дед Мороза(конкурс поделок)	Воспитатели
	Праздник «Новый год» «Родительская почта» почтовый ящик	Воспитатели Муз.руководитель
	Папка –передвижка «Лук от семи недуг»	Воспитатели
	Конкурс творческих семейных работ: "Новогодняя игрушка"	Воспитатели родители
	Родительское собрание: «Безопасная дорога от домашнего порога».	Воспитатели родители
Январь	Памятка «Осторожно –Зимние травмы»	Воспитатели

	Памятка для родителей: "Правильно отвечайте на детские вопросы..."	Воспитатели
	Консультация: "Бережливые технологии в ДОУ".	Воспитатели родители
Февраль	Консультация для родителей: "Развитие речи детей 5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей".	Воспитатели
	Выставка рисунков «Мой папа»	Воспитатели
	Праздник «День Защитника Отечества»»	Воспитатели Муз.руководитель
	"Речевые игры для детей 5-6 лет"- папка-передвижка для родителей.	Воспитатели
	Памятки для родителей: "Развитие речи ребёнка старшего дошкольного возраста".	Воспитатели
	Индивидуальные беседы, папка-передвижка Тема: "Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей".	Воспитатели родители
Март	Выставка рисунков «Мама – солнышко мое»	Воспитатели
	Папка – передвижка «Весна»	Воспитатели
	Праздник «Для милых мам»	Воспитатели Муз.руководитель
	Родительское собрание на тему «Ранняя профориентация дошкольников».	Воспитатели
	Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».	Воспитатели
	Памятка для родителей: «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».	Воспитатели
Апрель	7 апреля - Всемирный день здоровья.	Воспитатели
	Папка: "Весенние игры для детей", "Покажем детям весну!".	Воспитатели
	Конкурс творческих, семейных работ посвященный Дню космонавтики	Воспитатели
	Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».	Воспитатели

Май	Музыкально-спортивный праздник «День Победы»	Воспитатели Муз.руководитель
	Групповое родительское собрание (итоговое): "ОТ СЧАСТЬЯ КЛЮЧИ В СЕМЬЕ ИЩИ...".	Воспитатели Родители
	Папка – передвижка «Расскажите вашим детям о ВОВ»	Воспитатели
	Консультация, беседа: "Роль совместного летнего отдыха родителей и детей".	Воспитатели
	Консультация, папка-передвижка: "Опасности, подстерегающие вас летом"	Воспитатели
Июнь	Консультация «Отпуск с пользой для всей семьи»	Воспитатели
	Папка – передвижка «Лето красное и опасное»	Воспитатели
	Выставка рисунков«Здравствуй лето!»	Воспитатели
	Музыкально-физкультурный праздник «День защиты детей»	Воспитатели Муз.руководитель
Июль	Консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Воспитатели
	Консультация «Игры у воды»	Воспитатели
	Памятка «Первая помощь при солнечном ударе»	Воспитатели
Август	Консультация «Как научить ребенка любить живое»	Воспитатели
	Консультация «Контакты с животными могут быть опасными»	Воспитатели
	Папка-передвижка «Сигналы опасности природы»	Воспитатели

## 2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ)

ИОМ – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель ИОМ:

Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

ИОМ разрабатывается:

- для детей не осваивающих основную общеобразовательную программу;
- для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно – гигиенических и коммуникативно – социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной к которой относится – лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально- личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт- терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды»

специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);  
 - принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка;

**Этапы конструирования и работы по индивидуальному образовательному маршруту.**

этапы	цель этапа	результат
Наблюдение	Выявить: - подгруппу воспитанников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные; - подгруппу воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития	Составление списка групп детей, для которых будет разрабатываться ИОМ
Диагностический	Детализация трудностей и выявление их причин у воспитанников. Выявление и детализация перспективных направлений у воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	Таблицы «Выявленные трудности и их причины» «Перспективные направления развития воспитанников»
Конструирование ИОМ	Построение ИОМ по результатам диагностики	Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников
Реализация ИОМ	Реализация ИОМ в разных видах деятельности	ИОМ реализован
Итоговая диагностика	Выявить результаты работы по ИОМ	Итоговые таблицы результатов развития воспитанников по направлениям определенным ИОМ.

## 2.7 Рабочая программа воспитания

Полностью соответствует п. 2.4. Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Тяжинский детский сад №8 «Солнышко». (стр.167-203)

### III Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповая комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья, диван. Уголки: изобразительной деятельности, книжный, театрализации, природы и экспериментирования, познавательный, музыкальный, безопасности, спортивный. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Мебель согласно росту детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p>

	Ковры, паласы, Телевизор, стенка.
<p><b>Спальное помещение</b>  Дневной сон,  гимнастика пробуждения после сна,  эмоциональная разгрузка.  Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати, мебель (стол, стул, шкаф).  Оборудование для закаливания босиком по дорожкам.  Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская методическая литература,  Диагностический материал,  Перспективные и календарные планы, табель посещаемости и другая документация.</p>
<p><b>Приемная группа</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Эмоциональная разгрузка  Информационно-просветительская работа с родителями.  Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, организованы выставки детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Умывальная комната</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Гигиенические процедуры.  Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>В умывальной комнате раковины для детей и взрослых, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.  тазы для проведения закаливающих процедур.  Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).  Развитие опрятности, навыков самообслуживания.</p>
<p><b>Групповой участок</b>  Организации различных видов детской деятельности.</p>	<p>На территории площадки для детей расположена горка, песочница, скамейка, цветочная клумба, беседка, скамейка со столом, гимнастическая доска.</p>



<p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, босохождение; воздушные ванны,</p>	
---	--

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	М: ТЦ	2023

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Старшая группа	«Мозаика-синтез»	2014
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	«Мозаика-синтез»	2014
Автор-составитель Е. А. Алябьева	Игры-забавы на участке детского сада.	Творческий центр «Сфера»	2015г
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	«Мозаика-синтез»	2014
О.В. Дыбина.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Мозаика-синтез»	2014

Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	«Мозаика-синтез»	2015
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников	«Мозаика-синтез»	2013
Т. Г. Кобзеева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.	Правила дорожного движения	«Учитель»	2014
Автор – составитель О.Р. Меримьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты	«Учитель»	2015
Н.Ф Губанова	Игровая деятельность в детском саду	«Мозаика-синтез»	2010
И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Подвижные тематические игры	Творческий центр «Сфера»	2008
О. В. Дыбина	Рукотворный мир: Сценарии игр – занятий для дошкольников	Творческий центр «Сфера»	2002
Г. Н. Жучкова	Нравственные беседы с детьми 4 – 7 лет	«Гном и Д»	2002
М. А. Михайлова	А у наших у ворот развеселый хоровод	«Академия развития»	2002
И. П. Шелухина	Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию	Творческий центр «Сфера»	2006
Л.Б. Поддубная	ОБЖ. Старшая группа	ИТД «Корифей»	2008
Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова	Сюжетно – ролевая игра	«Айрис – пресс»	2008
С. А. Козлова	Мы имеем право!	«Обруч»	2010

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
	Программа по развитию	Творческий	2015

Е.В. Колесникова	математических представлений «Математические ступеньки»	центр. «Сфера»	
Е. В. Колесникова	Математика для детей 5-6 лет.	Творческий центр «Сфера»	2015
И. А. Помораева, В. А. Позина	Формирование элементарных математических представлений Старшая группа	Творческий центр «Мозаика- Синтез	2014
О. А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа	Творческий центр «Мозаика- Синтез	2015
О. В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа	Творческий центр «Мозаика- Синтез»	2014
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Творческий центр «Мозаика- Синтез	2014
И.В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа	Творческий центр «Сфера»	2015
В. А. Деркунская, А. А. Ошкина	Игры-эксперименты с дошкольниками	«Центр педагогичес кого образования »	2013
Н.В. Нищева	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах	ООО «Издательст во «Детство- Пресс»	2013
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников	«Мозаика- синтез»	2014
О.В. Дыбина	Рукотворный мир	ТЦ «Сфера»	2002
И.В. Кравченко,	Прогулки в детском саду	Творческий	2008

Т.Л Долгова		центр «Сфера»	
И. М. Шоригина	Беседа о том, кто где живет	Творческий центр «Сфера»	2011
Т. В. Потапова	Беседа о профессиях с детьми	Творческий центр «Сфера»	2011
Т. А. Шоригина	Птицы – какие они?	«Гном и Д»	2004
Г. М. Блинова	Познавательное развитие детей 5-7 лет	Творческий центр «Сфера»	2011
В. Н. Белкина	Дошкольник: обучение и развитие	«Академия развития»	2001
И. Коваль	Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до 9	«Книжный клуб»	2007
Т. М. Бондаренко	Комплексные занятия в старшей группе	«Учитель»	2005
М. В. Лучик	Детям о природе	«Просвещение»	1989
Л. А. Кондрыкинская	С чего начинается Родина?	ТЦ «Сфера»	2003
Е.К. Ривина	Российская символика	«Аркти»	2004

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательст во</b>	<b>Год издания</b>
Авторы-составители О. С. Ушакова, Е. М. Струнина.	Развитие речи детей 5-6 лет	«Вентана-Граф»	2014
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Старшая группа	«Мозаика-синтез»	2014
В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	Книга для чтения в детском саду 5-6 лет	ОНИКС-ЛИТ	2014
В. В. Гербова	Развитие речи в детском саду	«Мозаика-синтез»	20016
П. Е. Белоусова	Добрые досуги по произведениям	«Детство –	2008

	детских писателей	пресс»	
Н. В. Елина, О. В. Мариничева	Учим детей наблюдать и рассказывать	«Академия развития»	1997
В. В. Волина	Занимательное азбуковедение	Просвещени е	1991
Г. Ф. Марцинкевич	Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Волгоград: Учитель	2006

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Г.С. Швайко	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа	Гуманитарный издательский центр «Владос»	2003
Т. С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа	«Мозаика синтез»	2014
Л. В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	«Мозаика синтез»	2014
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала. Старшая группа	«Мозаика – синтез»	2014
Е. Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа	«Учитель»	2014
И. П. Равчеева	Организация проведение и формы музыкальных игр	«Учитель»	2014
Л. Д. Маханева	Театрализованные занятия в детском саду	ТЦ «Сфера»	2003
М. В. Трофимова	И учеба, и игра: изобразительное искусство	«Академия развития»	1997
И. М. Петрова	Волшебные полоски. Ручной труд для дошкольников.	«Детство – перс»	2009
Г. И. Перевертень	Чудеса из пуха растений	«Сталкер»	2004
Г. И.	Поделки из шишек	«Сталкер»	2005

Перевертень			
Г. И. Перевертень	Волшебная флористика	«Сталкер»	2005
Г. И. Перевертень	Аппликация из цедры и шелухи лука	«Сталкер»	2005
Г. И. Перевертень	Поделки из яичной скорлупы	«Сталкер»	2005
П. А. Садилова	Поделки из мятой бумаги	«Скрипторий 2003»	2008
И. М. Петрова	Кукольная оранжерея	«Детство – пресс»	2008
В. Паков	Удивительные прищепки	«Аркаши»	2004
И. М. Петрова	Веселые матрешки	«Детство – пресс»	2008
Е. Ким	Куклы - перчатки	«Росмэн»	2008
О. Андриянова	Бисер и стеклярус	«Росмэн»	2008
Г. И. Перевертень	Самоделки из бумаги	«Просвещение»	1983
Р. Г. Казакова	Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники	ТЦ «Сфера»	2004
Т. А. Копцева	Природа и художник	ТЦ «Сфера»	2001

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Л. И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду: Старшая группа	«Мозаика-синтез»	2014
И.М. Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	«Мозаика-синтез»	2009
Л.В. Яковлева	Физическое развитие и здоровье	Центр	2014

	детей 3-7 лет	«Владос»	
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Программа «Старт»	Центр «Владос»	2003
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Центр «Владос»	2003
Т.А Шорыгина	Беседы о здоровье	Творчески й центр «Сфера»	2012
П. Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам	«Гуманит»	2000
Е. А. Савельева	Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников	«Детство – персс»	2011
Н. В. Чаморова	Подвижные игры и забавы	«Сталкер»	2006
Е. А. Бабенко, Т. М. Параничева	Подвижные игры на прогулке	Творчески й центр «Сфера»	2011

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (велосипеды, скакалки);</p> <p>- <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы</p>

	<p>колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <b>технические игрушки:</b> летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»</p> <p>- <b>игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <b>оборудование для опытов:</b> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- <b>дидактический материал:</b> демонстрационный материал для образовательной деятельности, портреты поэтов, писателей</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно-развивающая игра-лото «Семья», иллюстративный материал и др.</p>
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы, плакаты по темам: «Безопасность», «ПДД»,



	«Овощи и фрукты», «Геометрические фигуры» и др.
Информационно-коммуникативные средства	Телевизор, видеоплеер с USB выходом

### **Примерный перечень художественной литературы для чтения и заучивания Детей старшей группы.**

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

#### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жилибыли два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром

злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с

датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар.

песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### **от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов  
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм»,  
режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.

Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.3 Режим дня

Холодное время года	
Прием, игры, дежурство	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.16 - 8.24
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к ОД	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.25
Прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.25 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00

Подъем, гигиенические процедуры, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45
Образовательная деятельность, познавательно-игровая деятельность	15.45 -16.20
Прогулка	16.20 -17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.40
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 - 19.30

<b>Теплое время года</b>	
Прием, игры, дежурство	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 8.55
Подготовка к ОД	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.25
Прогулка	9.25 - 12.05
Подготовка к обеду	12.05 - 12.20
Обед	12.20 - 12.50
Дневной сон	12.50–15.10
Подъем, гигиенические процедуры, оздоровительная гимнастика	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.55
Занятия в кружках, познавательно-игровая деятельность	15.55 -16.20
Прогулка	16.20 - 17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.45 - 19.30

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования

полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Вот и лето прошло. День знаний.	Выставка поделок «Что нам осень принесла»	Познавательное – тематические вечера «Осенняя пора очей очарование»	Праздник «Новоселье»
Октябрь	Онлайн - поздравления «От внуков с любовью»	Акция «К книге с любовью» (25 октября – международный день школьных библиотек)	Я вырасту здоровым	Праздник «Осенний праздник»
Ноябрь	Муниципальный фестиваль «Краски наций»	Досуг «День рождения Деда мороза» (18 ноября - День рождения Деда мороза)	Акция «Птичья столовая»	Праздник «Мамочка любимая» (День матери)



Декабрь	День Конституции РФ Всероссийская акция «Мы граждане России»	Конкурс «Новогодняя игрушка»	Дизайн проект «Новогодний детский сад»	Новогодние праздники «Сказка в гости приходи»
Январь	Зимние каникулы	Фольклорный праздник «Коляда, коляда»	Выставка рисунков «Зимнее волшебство»	Музыкально-спортивный праздник «Зимние приключения»
Февраль	Выставки стенгазет «Есть такая профессия Родину защищать»	Военно-спортивная игра «Зарница»	Музыкально-физкультурный праздник «День защитника Отечества»	
Март	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Праздничные программы «Для милых мам»	Выставки рисунков «Моей мамочки портрет»	Развлечение, посвященное 140-летию К. И. Чуковского
Апрель	Фестиваль музыкальных сказок «Театральная весна»	Муниципальный фестиваль «Букет детских улыбок»	Акция «Встречаем пернатых гостей»	Выставка творческих работ «Первые в космосе»
Май	Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Муниципальный «Парад дошкольников»	Конкурс детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Выпускной бал
Июнь	Музыкально-физкультурный праздник «День защиты детей»	Литературная гостиная «У Лукоморья дуб зелёный»	Музыкально-физкультурный досуг «Наша Родина –	Летний экологический праздник

			Россия»	
Июль	Фольклорный праздник «Купальские забавы»	День семьи	Международный день дружбы	
Август	Итоговые мероприятия по летним проектом «Природа Кузбасса»	Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника	Музыкально-физкультурный праздник «День Российского флага»	Фотомарафон «Вот оно, какое наше лето»

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы

Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

Уголки	Оборудование	Цели
Уголок Конструирования	<b>1.</b> Крупный строительный конструктор. <b>2.</b> Средний строительный конструктор. <b>3.</b> Мелкий строительный конструктор. <b>4.</b> Конструкторы типа «Лего». <b>5.</b> Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и	<b>1.</b> Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. <b>2.</b> Обучение элементарному планированию действий. <b>3.</b> Формирование

	кустарников). <b>6.</b> «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет	умения работать по заданной схеме, модели.
Уголок по правилам дорожного движения	<b>1.</b> «Уголок безопасности». <b>2.</b> Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. <b>3.</b> Небольшие игрушки (фигурки людей).	<b>1.</b> Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Уголок художественного творчества	<b>1.</b> Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин. <b>2.</b> Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. <b>3.</b> Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. <b>4.</b> Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, тычки и т.п.	<b>1.</b> Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. <b>2.</b> Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. <b>3.</b> Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. <b>4.</b> Обучение различным техникам вырезания. <b>5.</b> Освоение новых способов изображения.
Книжный уголок	«Библиотека» <b>1.</b> Стеллаж или открытая витрина для книг.	<b>1.</b> Развитие избирательного отношения к

	<p><b>2.</b>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний.</p> <p><b>3.</b>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p>	<p>произведениям художественной литературе.</p> <p><b>2.</b>Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p><b>3.</b>Совершенствование выразительности декламации.</p>
Музыкальный уголок	<p><b>1.</b>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка.</p> <p><b>2.</b>DVD проигрыватель, телевизор.</p> <p><b>3.</b>Диски с записью детских песенок,</p>	<p><b>1.</b>Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p><b>2.</b>Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
Уголок физического развития	<p>«Спортивный уголок»</p> <p><b>1.</b>Мячи большие, малые, средние.</p> <p><b>2.</b>Обручи.</p> <p><b>7.</b>Кегли.</p> <p><b>8.</b> Скакалки.</p>	<p><b>1.</b>Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p><b>2.</b>Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p><b>3.</b>Развитие глазомера.</p> <p><b>4.</b>Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки,</p>

		<p>настойчивости.</p> <p><b>5.</b> Развитие умения быть организованными.</p> <p><b>6.</b> Формирование правильной осанки.</p> <p><b>7.</b> Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральный уголок	<p><b>1.</b> Маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p><b>2.</b> Куклы и игрушки для различных видов театра</p> <p><b>3.</b> Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p><b>4.</b> Диски с записью музыки для спектаклей.</p>	<p><b>1.</b> Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p><b>2.</b> Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p><b>3.</b> Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p><b>1.</b> Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p><b>2.</b> Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p><b>3.</b> Куклы в одежде девочек (средние).</p> <p><b>4.</b> Коляски для кукол</p> <p><b>5.</b> Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p><b>6.</b> Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы,</p>	<p><b>1.</b> Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p><b>2.</b> Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p><b>3.</b> Создание условий для развития</p>

	<p>сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p><b>7.</b>Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара» «Строители».</p>	<p>партнерских отношений детей в игре.</p> <p><b>4.</b>Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<p>Уголок познавательного развития</p>	<p><b>1.</b>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p><b>2.</b>Комплекты цифр для магнитной доски.</p> <p><b>3.</b>Рабочие тетради по математике.</p> <p><b>4.</b>Наборы геометрических фигур.</p> <p><b>5.</b>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p><b>6.</b>модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p><b>7.</b>Счетные палочки.</p> <p><b>8.</b>Учебные приборы: линейки,</p> <p><b>9.</b>Мозаики пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p><b>10.</b>Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p><b>11.</b>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p>	<p><b>1.</b>Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <p><b>2.</b>Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p><b>3.</b>Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p> <p><b>4.</b>Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p><b>5.</b>Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p><b>6.</b>Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p><b>7.</b>Развитие логического мышления.</p>

	<p><b>12.</b>Настольно-печатные игры.</p> <p><b>13.</b>Разнообразные дидактические игры.</p>	
Уголок дидактической игры	<p><b>1.</b>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания «Мыльные пузыри».</p> <p><b>2.</b>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p><b>3.</b>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p><b>4.</b>Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p><b>5.</b>Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p><b>1.</b>Наборы картинок виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p><b>2.</b>Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p><b>3.</b>Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p>	<p><b>1.</b>Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p><b>2.</b>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p><b>3.</b>Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p><b>4.</b>Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p><b>4.</b>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p><b>5.</b>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p><b>6.</b>Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p><b>7.</b>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
Уголок природы	<p><b>1.</b> стол рабочий из пластика; фартуки.</p> <p><b>2.</b>Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p><b>3.</b>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p><b>4.</b>Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p><b>5.</b>Разнообразные доступные приборы: лупы.</p> <p><b>6.</b>Различные часы.</p> <p><b>7.</b>Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p><b>8.</b>Набор для опытов с магнитом.</p>	<p><b>1.</b>Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p><b>2.</b>Расширение чувственного опыта детей.</p> <p><b>3.</b>Формирование первичных естественнонаучных представлений.</p> <p><b>4.</b>Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p>



	<p><b>10.</b>Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений.</p> <p><b>11.</b>Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><b>12.</b>Комнатные растения,</p> <p><b>13.</b>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p><b>1.</b>Картинки сезона.</p> <p><b>2.</b>Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p>	<p><b>5.</b>Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p><b>6.</b>Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p><b>7.</b>Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.</p> <p><b>8.</b>Обогащение знаний о комнатных растениях.</p> <p><b>9.</b>Овладение умениями ухода за комнатными растениями.</p> <p><b>10.</b>Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p>
<p>Уголок краеведения</p>	<p><b>1.</b>Альбомы: «Наш поселок» «ЛесКузбасса», красная книга «Кузбасса».</p> <p><b>2.</b>Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.</p> <p><b>3.</b>Флаги, гербы и другая символика области, России.</p>	<p><b>1.</b>Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p><b>2.</b>Формирование знаний о государственных символиках страны.</p>

Краткое комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний. Лес полон чудес (1 неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. формировать у детей представление о многоэтажности леса. воспитание бережного отношения к природе. учить видеть красоту родной природы в художественном слове. показать, что «у природы нет плохой погоды», она прекрасна во всех ее проявлениях; Определить характер дождя (мелкий, морозящий, затяжной, холодный, теплый), сравнить с летним. Чем отличается?</p>	<p>Викторина «Путешествие по морю профессий».</p>
<p>Дары осени (2 недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества. КВН «Загадки с овощной грядки»</p>
<p>Подводный мир</p>	<p>Дать детям представление о том, что на</p>	<p>Игровая</p>

(3 неделя сентября)	земле существует много морей. Каждое море имеет своё название и характерные особенности (тёплое, холодное море). Продолжать знакомить детей с глобусом. Развивать любознательность, речь, память. Дать представление детям о жителях морских глубин. учить детей называть, и рассказывать о морских обитателях	программа
Наш детский сад (4 неделя сентября)	Формировать у детей интерес к детскому саду. Дать детям представление о работе сотрудников детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать эстетические чувства, вызвать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, на участке. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.	Праздник «вот и стали мы на год взрослее»
Моя семья (1 неделя октября)	Воспитание любви, уважения, сочувствия, сопереживания к близким людям (бабушкам, дедушкам, тётям, дядям и т. д.) Знакомство с историей возникновения праздника, углубление знаний о своей родословной.	Познавательная – развлекательная программа
Братья наши меньшие (2 неделя октября)	Формировать осознанное бережное отношение к природе. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни животных. Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Систематизировать представления о домашних животных.	Спортивное развлечение
Путешествие в прошлое (3 неделя октября)	Развивать интерес к миру природы. Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение	Досуг

	<p>от участия в совместной со взрослыми деятельности.</p> <p>обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, об истории возникновения различных предметов; познакомить с различными интересными историческими фактами;</p> <p>совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания</p>	
Я вырасту здоровым (4 неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Тематическое развлечение
Моя родина – Россия (1 неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины	Викторина
Хлеб всему голова (2 неделя ноября)	Создать условия для формирования представлений о выращивании хлеба; создать условия для ознакомления с процессом приготовления хлеба; создать условия для развития речевой активности; обеспечить условия для выражения детьми своего мнения;	Тематическое развлечение

	способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к труду хлеборобов и бережное отношение к хлебу.	
Я имею право (3 неделя ноября)	Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить детей с Конституцией – основным законом Российского государства, в котором записаны права и обязанности граждан нашей страны. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.	Презентация фотографий
Народные культуры и традиции (4 неделя ноября)	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере игрушки и предметов обихода.	Праздник
Идет зима, аukaет (1 неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	Тематическое развлечение

Спорт, спорт, спорт (2 неделя декабря)	Развивать связную речь, обогатить словарный запас детей; воспитывать интерес к истории. закреплять понятие «здоровье», расширять знания детей о профилактических мерах по предупреждению заболеваний, травм; научить строить суждения, опираясь на свой личный опыт и опыт других детей, взрослых; развивать диалогическую речь.	Спортивное развлечение
Все профессии важны (3 неделя декабря)	Формирование познавательного интереса к трудовой деятельности взрослых. Развивать умения применять самостоятельно освоенные способы деятельности для решения новых задач. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Семейный досуг
К нам приходит новый год (4 неделя декабря)	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник
Мир сказок (2 неделя января)	Раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка»;учить рассказывать	Тематическое развлечение

	<p>сказки, пересказывать по ролям;          познакомить с художником-иллюстратором сказок Виктором Михайловичем Васнецовым;          способствовать развитию артистичности, эмоциональности, через проигрывание роли какого-либо героя;          воспитывать любовь к родному языку, через чтение и знание русских народных сказок;          воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.</p>	
Мы дети Кузбасса (3 неделя января)	<p>Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на полученные сведения.          Заботиться о воспитательном и развивающем значении полученных сведений о красоте своего дома, участка детского сада, города, Сибири.</p>	Конкурс чтецов
Гиганты прошлого (4 неделя января)	<p>Сформировать представление о жизни динозавров; развивать познавательные способности: внимание, память, логическое мышление, наблюдательность, художественно-творческое воображение</p>	Викторина
Мы заботимся о своем здоровье (1 неделя февраля)	<p>Закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни.          Формировать у детей представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений.          Учить детей активно участвовать в заботе о своем здоровье: знать и осознанно выполнять несложные приемы оздоровления (закаливание</p>	Пальчиковый театр

	<p>водой, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, витаминотерапия); прививать любовь к физическим упражнениям и подвижным играм на воздухе.</p>	
<p>Мы добрые и вежливые дети (2 неделя февраля)</p>	<p>Познакомить детей со словами приветствия и прощания, <b>вежливого</b> обращения друг к другу и к взрослым; вызвать у детей теплые чувства, располагающие к общению друг с другом; воспитывать любовь, уважение, <b>доброту</b> к своим близким и друзьям; создание атмосферы <b>доброжелательности в группе</b></p>	<p>Развлечение</p>
<p>Наша славная армия (3 неделя февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p>Зиму провожаем, весну встречаем (4 неделя февраля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных</p>	<p>Викторина</p>



	<p>признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	
<p>Неделя русских писателей (1 неделя марта)</p>	<p>Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей; выявить знание детских сказок через различные виды игр; воспитывать интерес к художественной литературе</p>	<p>Семейный досуг</p>
<p>Международный женский день (2 неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник</p>
<p>Земля – наш общий дом (3 неделя марта)</p>	<p>Расширять знания детей о воде и ее значении в жизни живых существ. Развивать любознательность и</p>	<p>КВН</p>

	<p>познавательную активность при загадывании загадок.</p> <p>Закрепить знания о воде дома в форме дидактических игр. Способствовать активации словаря, пополнить словарный запас.</p> <p>Способствовать формированию умений составлять сложные предложения.</p> <p>Расширять представления о месте обитания животных, живущих в воде.</p> <p>Формировать умение классифицировать обитателей рек, морей, океанов.</p>	
<p>Все о театре (4 неделя марта)</p>	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.</p> <p>Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</p> <p>Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности</p> <p>развивать элементарные</p>	<p>Кукольный театр</p> <p>Музыкальная сказка</p>

Птичье царство (1 неделя апреля)	Расширять представления о <b>птицах</b> (летают, поют, клюют, вьют гнёзда, выводят птенцов, познакомить детей с понятием « <i>прилёт птиц</i> », как с одним из природных явлений весны	Викторина
Книга – главный друг человека (2 неделя апреля)	Расширить представление детей о многообразии книг, об их различии по внешнему виду, величине, материалу и т.д., дать представление о значении книги в жизни человека. Воспитательная задача: Развить в детях внимание, память, мышление, умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию прочитанной книги.	Презентация
Тайны космоса (3 неделя апреля)	Формировать элементарные представления о <b>космосе</b> , уточнить знания детей о понятии « <i>космос</i> », « <i>космический корабль</i> », о планете Земля, о первом <b>космонавте</b> . Активизировать словарь на основе углубления знаний детей о <b>космосе: космический корабль, космонавт</b> , планеты, звезды, кометы, скафандр, шлем, иллюминаторы. Познакомить с праздником « <i>День космонавтики</i> », объяснить, почему его отмечают 12 апреля	Тематическое развлечение
Огонь – друг, огонь – враг (4 неделя апреля)	Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения	Тематическое развлечение
Живая и неживая природа (1 неделя мая)	Развитие интереса к миру природы; развитие умений правильно взаимодействовать с природой; формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса; развитие	Эко – квест

	эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними; формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.	
Праздник со слезами на глазах (2 неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Праздник
Мама, папа, я – спортивная семья (3 неделя мая)	Формировать представления о семье, умение называть членов семьи, говорить о себе в первом лице. Побуждать проявлять заботу о родных и близких и любовь к ним. Воспитывать доброе отношение к ним	Спортивное развлечение
Все о музеях и галереях (4 недели мая)	Познакомить детей с известными музеями (Государственная Третьяковская галерея в Москве, Пермская художественная галерея, Пермский краеведческий музей и т.д.; познакомить детей с историей создания музеев в России; приобщать детей к русской национальной культуре; знакомить с профессиями людей искусства; воспитывать умение правильно вести себя в музее	Электронная экскурсия

План образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Направления развития ребенка (образовательные области)	Образовательная деятельность/ ОД	Старшая группа 5 -6 лет	
		Количество часов в	
		нед.	год
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ	
Познавательное развитие	Математические представления	1	36
	Окружающий мир	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
	Художественная литература	ежедневно	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка	1 раз в 2	18
	Аппликация	недели	18
Физическое развитие	В помещении	2	72
<b>Итого</b>		<b>9</b>	<b>324</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Направления развития ребенка (образовательные области)	Образовательная деятельность/ ОД	Старшая группа 5– 6 лет	
		Количество часов в	
		нед.	год
Речевое развитие	ОД «Подготовка к обучению грамоте»	1	36
Физическое развитие	Физическое развитие (на воздухе)	1	36
Художественно-	Хореография	2	72

эстетическое развитие			
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>144</b>
<b>Всего</b>		<b>14</b>	<b>504</b>

### Приложение 3

#### График образовательной деятельности по направлениям развития

День недели	Направления развития	ОД
Понедельник	Речевое развитие	1. Развитие речи
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыкальная деятельность
	Физическое развитие.	3. Физическое развитие в помещении
Вторник	Познавательное развитие	Окружающий мир
	Художественно-эстетическое развитие	2. Хореография
	Художественно-Эстетическое развитие	3. Лепка/аппликация
Среда	Познавательное развитие	1. Математические представления
	Физическое развитие	2. Физическое развитие в помещении
	Художественно-эстетическое развитие	3. Рисование
Четверг	Познавательное развитие	1. Окружающий мир
	Художественно-	2. Музыкальная деятельность

	эстетическое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	3. Хореография
Пятница	Речевое развитие	1. Подготовка к обучению грамоте
	Физическое развитие	2. Физическое развитие на воздухе

## Приложение 4

### Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности, два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле).

Мониторинг позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстником и уголку природы взрослым, игровой деятельности, познавательной деятельности, проектной деятельности, художественной деятельности и физического развития.

Результаты мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования;
2. оптимизация работы с группой детей.

Образовательная область	5-6 лет	Формы	Дата
Социально – коммуникативное развитие	1. Умеет договориться с партнером об игре, подчиняются правилам игры, умеет объяснить правила игры, выдерживают принятую роль	Наблюдение Наблюдение Наблюдение	Сентябрь Май
	3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш	Наблюдение Наблюдение	
	4. Выполняет обязанности дежурных по	Наблюдение	

	<p>столовой, уголку природы</p> <p>5. Используют самостоятельно театрализованную игру</p> <p>6. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям</p> <p>7. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние</p> <p>8. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных героев</p> <p>9. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>7. Соблюдает правила поведения в детском саду, в общественных местах</p> <p>8. Соблюдает правила поведения на улице, в природе, в транспорте, ПДД</p> <p>9. Знает и соблюдает правила пожарной безопасности</p> <p>10. Знает правила безопасности при общении с незнакомыми людьми</p> <p>11. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»</p> <p>12. Понимает значение сигналов светофора</p> <p>13. Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»</p> <p>14. Знает и соблюдает правила поведения в природе</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Групповая беседа</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Групповая беседа</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Моделирование ситуаций</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>1. Различает и называет растения ближайшего окружения, размечает понятия «лес», «луг», «сад»</p> <p>2. Различает и называет комнатные растения, умеет ухаживать за ними</p> <p>3. Имеет представления о домашних</p>	<p>Групповая беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Индивидуальная беседа</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>



	<p>животных, их повадках, зависимости от человека</p> <p>4.Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячки</p> <p>5. Имеет представления о птицах</p> <p>6. Имеет представление о пресмыкающихся</p> <p>7.Знает и называет насекомых</p> <p>8. Знает чередование времен года, частей суток и их некоторые характеристики</p> <p>9. Знает разнообразие родной природы</p> <p>10.Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни</p> <p>11.Умеет устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями</p> <p>12.Знает о значении солнца, воздуха и воды в жизни человека, животных и растений</p> <p>13.Ориентируется в пространстве</p>	<p>Групповая беседа</p> <p>Беседа Беседа</p> <p>Беседа Групповая беседа Беседа</p> <p>Практические упражнения Фронтальный опрос</p> <p>Групповая беседа</p>	
	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>1.Называет предметы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт</p> <p>2.Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>3.Сравнивает и классифицирует предметы</p> <p>4.Рассказывает, что предмет имеет прошлое, настоящее и будущее</p>	<p>Групповая беседа Практические упражнения Практические упражнения Групповая беседа</p>	<p>Сентябрь Май</p>
	<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <p>1.Знает своё имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии</p> <p>2.Называет учебные заведения, сферы человеческой деятельности</p> <p>3.Знает культурные явления, их</p>	<p>Групповая беседа Фронтальный опрос Групповая беседа</p> <p>Практические</p>	<p>Сентябрь Май</p>

<p>атрибуты, значение, правила поведения в них.</p> <p>4.Знает и называет деньги, их функции.</p> <p>5.Имеет представления об истории человечества</p> <p>6.Имеет представления о малой Родине: о достопримечательностях, культуре, традициях, о замечательных людях</p> <p>7.Имеет представления о родной стране, о государственных символах, Москва – столица</p> <p>8.Имеет представление о Российской армии</p>	<p>упражнения</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Практические упражнения</p>	
<p align="center"><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>1.Считать по образцу и названному числу в пределах 10</p> <p>2.Понимать независимость от пространственного расположения предметов</p> <p>3.Писать цифры от 1 до 10</p> <p>4.Пользоваться математическими знаками: «плюс», «минус», «больше», «меньше» «равно».</p> <p>5.Записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр</p> <p>6.Соотносить количество предметов с соответствующей цифрой</p> <p>7.Различать количественный и порядковый счет в пределах 10</p> <p>8.Составлять числа от 3 до 10 из двух меньших</p> <p>9.Понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа</p> <p>10.Знать геометрические фигуры,</p>	<p>Индивидуальная беседа</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Наблюдение</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Групповая беседа</p> <p>Наблюдений</p> <p>Групповая словесная игра</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

	<p>соотносить объёмные и плоскостные фигуры</p> <p>11.Рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур</p> <p>12.Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов</p> <p>13.Располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения</p> <p>14.Делать предмет из 2-4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части</p> <p>15.Называть последовательно дни недели, месяцы</p> <p>16.Ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку</p> <p>17.Определять положение предметов по отношению к другому лицу</p> <p>18.Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез</p> <p>19.Понимать задание и выполнять его самостоятельно</p> <p>20.Проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы</p>	<p>Фронтальная работа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ продукта детской деятельности</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ продукта детской деятельности</p> <p>Наблюдение</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>1.Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет не которых писателей</p> <p>2.Умеет оценивать ответ, высказывание сверстника, поддерживать</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Практические упражнения</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>



	<p>несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>1.Различает жанры музыкальных произведений</p> <p>2.Различает звучание музыкальных инструментов</p> <p>3.Различает высокие и низкие звуки</p> <p>4.Может петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова</p> <p>5.Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки</p> <p>6.Умеет выполнять танцевальные движения</p> <p>7.Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов</p> <p>8.Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>2.Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>3.Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>4.Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p>	<p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p>	<p>Сентябрь</p> <p>май</p>

	<p>5.Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>6.Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>7.Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>8.Умеет кататься на самокате.</p> <p>9.Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>10. Умеет плавать (произвольно).</p> <p>11.Знает о важных и вредных факторах для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня</p> <p>12.Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности</p>	<p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p>	
--	---	--	--

**Приложение №5**  
**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность**  
**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

№	Дата	Тема	Примечание
1	05.09.23	Детский сад	
2	07.09.23	Во саду ли, в огороде	
3	12.09.23	Моя семья	
4	14.09.23	Экологическая тропа осенью (на улице)	
5	19.09.23	Безопасность на дороге	
6	21.09.23	Район, в котором я живу	
7	26.09.23	Витамины укрепляют организм	
8	28.09.23	Игры во дворе	
9	03.10.23	Берегите животных	
10	05.10.23	Мы живем в России	
11	10.10.23	Что предмет расскажет о себе	
12	12.10.23	Путешествие в смешанный лес	
13	17.10.23	Знакомство с классификацией транспорта:	

14	19.10.23	наземный, воздушный, водный. О дружбе и друзьях	
15	24.10.23	Сохрани свое здоровье	
16	26.10.23	Страна, в которой мы живем. Природа России	
17	31.10.23	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	
18	02.11.23	Коллекционер бумаги	
19	07.11.23	Чудо – чудное, диво – дивное!	
20	09.11.23	Осенины	
21	14.11.23	Хлеб- всему голова	
22	16.11.23	Пернатые друзья	
23	21.11.23	У каждого свое имя	
24	23.11.23	Мы- все жители планеты Земля	
25	28.11.23	Моя мама – лучше всех	
26	30.11.23	О творчестве А.С. Пушкина	
27	05.12.23	Что такое рукотворный мир	
28	07.12.23	В гостях у городецких мастеров	
29	12.12.23	Путешествие к мастерам Хохломы	
30	14.12.23	Наша добрая матрешка	
31	19.12.23	Путешествие в Страну здоровья	
32	21.12.23	Путешествие в прошлое лампочки	
33	26.12.23	Самый веселый праздник	
34	11.01.24	Золотые руки мастеров	
35	16.01.24	Мы живем в Кузбассе	
36	18.01.24	В мире металла	
37	23.01.24	Путешествие в Африку	
38	25.01.24	Гиганты прошлого	
39	30.01.24	Зимние явления в природе	
40	01.02.24	Опасные предметы дома	
41	06.02.24	Песня колокольчика	
42	08.02.24	Осанка – красивая спина	
43	13.02.24	Давайте говорить друг другу комплименты	
44	15.02.25	Первобытные люди	
45	20.02.24	Российская армия	
46	22.02.24	День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничник.	
47	27.02.24	Экскурсия в зоопарк	

48	29.02.24	Животные зимой	
49	05.03.24	Водные ресурсы Земли	
50	07.03.24	Земля – наш дом во Вселенной	
51	12.03.24	В гостях у художника	
52	14.03.24	Профессия – артист	
53	19.03.24	Правила на всю жизнь	
54	21.03.24	Леса и луга нашей Родины	
55	26.03.24	Вода и ее обитатели	
56	28.03.24	Мир комнатных растений	
58	02.04.24	Россия – огромная страна	
59	04.04.24	Библиотека	
60	09.04.24	Леса и луга нашей Родины	
61	11.04.24	Этот загадочный космос	
62	16.04.24	Книга лучший друг	
63	18.04.24	Путешествие в прошлое пылесоса	
64	23.04.24	Щедрые дары природы	
65	25.04.24	Город Москва	
66	30.04.24	Что такое героизм	
67	07.05.24	День Победы	
68	14.05.24	Природный материал – песок, глина, камни	
69	16.05.24	Что такое музей?	
70	21.05.24	Путешествие в прошлое телефона	
71	23.05.24	Польза и вред огня	
72	28.05.24	Солнце, воздух и вода верные друзья	
73	30.05.24	Итоговое	

**Календарно - тематическое планирование  
Образовательная деятельность  
МЕТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**



№	Дата	Тема	Примечание
1	06.09.23	Число и цифра 1.	
2	13.09.23	Число и цифра 2, знаки +, =.	
3	20.09.23	Числа и цифры 1, 2, 3; соотнесение количества предметов с цифрой. Квадрат.	
4	27.09.23	Числа и цифры 1, 2, 3; соотнесение количества предметов с цифрой. Квадрат.	
5	04.10.23	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5; знаки +, =;	
6	11.10.23	Число и цифра 6; знаки +, =, сложение числа 6 из двух меньших.	
7	18.10.23	Числа и цифры 4, 5, 6; знаки <, >, =;	
8	25.10.23	Числа и цифры 4, 5, 6; установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки.	
9	01.11.23	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0; знак –	
10	08.11.23	Числа и цифры 0, 4, 5, 6; решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, <, >.	
11	15.11.23	Число и цифра 7, знаки +, =, математическая загадка, порядковый счёт. Часть и целое. Деление квадрата на 2, 4 части.	
12	22.11.23	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; состав числа 7 из 2 меньших. Дни недели.	
13	29.11.23	Работа в тетради в клетку. Ориентировка на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	
14	06.12.23	Числа и цифры 1-8, знаки +, -.	
15	13.12.23	Порядковый счет; сложение числа 8 из 2 меньших. Деление предмета на 4 части.	
16	20.12.23	Решение примеров на сложение и вычитание	

17	27.12.23	Знаки <, >; порядковый счет Прямоугольник, треугольник, квадрат круг.	
18	17.01.24	Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий. Дни недели.	
19	24.01.24	Порядковый счет; сравнение смежных чисел. Часть и целое. Квадрат.	
20	31.01.24	Число 10. Выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки, работа в тетради.	
21	07.02.24	Цифры 1-10; сложение числа 10 из 2 меньших. Круг, трапеция, треугольник, квадрат. Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -.	
22	14.02.24		
23	21.02.24	Решение задач на +, -, порядковый счет; работа со счетными палочками.	
24	28.02.24	Решение примеров на +, -, составление числа из 2 меньших; круг, прямоугольник.	
25	06.03.24	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки <, >. Дни недели; круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.	
26	13.03.24	Решение задач на +, -. Четырехугольник, шестиугольник.	
27	20.03.24	Решение задач на -, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради, большой, поменьше, самый маленький. Треугольник, части суток.	
28	27.03.24	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет. Дни недели, времена года.	
29	03.04.24	Решение математической загадки, сложение числа 10 из 2 меньших. Круг, овал, треугольник. Ориентировка на листе бумаги.	

30	10.04.24	Решение задач. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	
31	17.04.24	Порядковый счет, решение математической загадки. Рисование предмета из заданных фигур. Работа в тетради.	
32	24.04.24	Порядковый счет, сложение числа 10 из 2 меньших. Треугольник, круг, трапеция.	
33	08.05.24	Работа в тетради в клетку.	
34	15.05.24	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, стихи о цифрах 1-10.	
35	22.05.24	Повторение пройденного материала	
36	29.05.24	Итоговое	

**Календарно - тематическое планирование  
Образовательная деятельность  
РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Примечание</b>
1	04.09.23	Мы-воспитанники старшей группы.	
2	11.09.23	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	
3	18.09.23	Чтение стихотворений о ранней осени Заучивание стихотворений И. Белоусова «Осень»	
4	25.09.23	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	
5	02.10.23	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	
6	09.10.23	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	
7	16.10.23	Лексико-грамматические упражнения. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	
8	23.10.23	Литературный калейдоскоп Чтение стихов о поздней осени.	
9	30.10.23	Дидактическое упражнение «Заверши	

		предложение»	
10	13.11.23	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	
11	20.11.23	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	
12	27.11.23	Чтение стихотворений о зиме	
13	04.12.23	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	
14	11.12.23	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	
15	18.12.23	Дидактические игры со словами Дидактическая игра «Подбери рифму»	
16	25.12.23	Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку»	
17	15.01.24	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	
18	22.01.24	Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечения»	
19	29.01.24	Обучение рассказыванию. Дидактические упражнения: «Что это?»	
20	05.02.24	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	
21	12.02.24	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» Дидактические упражнения «Подскажи слово»	
22	19.02.24	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»	
23	26.02.24	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	
24	04.03.24	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	
25	11.03.24	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	
26	18.03.24	Чтение рассказов из книги Снегирева «Про пингвинов». Пересказ рассказов Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	
27	25.03.24	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг	

		детства»	
28	01.04.24	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	
29	08.04.24	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	
30	15.04.24	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	
31	22.04.24	Дидактические игры со словами «Чтение небылиц»	
32	29.04.24	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семе цветик»	
33	06.05.24	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	
34	13.05.24	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	
35	20.05.24	Игры и упражнения по формированию грамматического строя речи	
36	27.05.24	Повторение пройденного материала	

**Календарно - тематическое планирование  
Образовательная деятельность  
ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

№	Дата	Тема	Примечание
1	08.09.23	Звуки вокруг нас	
2	15.09.23	Слово	
3	22.09.23	Звук а и буква Аа	
4	29.09.23	Звук у и буква Уу	
5	06.10.23	Звук и и буква Ии	
6	13.10.23	Звук о и буква Оо	
7	20.10.23	Звук ы и буква Ы	
8	27.10.23	Звук м и буква Мм	
9	03.11.23	Звук н и буква Нн	
10	10.11.23	Звук т и буква Тт	
11	17.11.23	Звук к и буква Кк	
12	24.11.23	Звук с и буква Сс	
13	01.12.23	Звук л и буква Лл	
14	08.12.23	Звук в и буква Вв	

15	15.12.23	Звук п и буква Пп	
16	22.12.23	Звук з и буква Зз	
17	12.01.24	Звук р и буква Рр. Предложение	
18	19.01.24	Звук йэ и буква Ее	
19	26.01.24	Звук б и буква Бб. Звук д и буква Дд	
20	02.02.24	Звук ч и буква Чч	
21	09.02.24	Звук йа и буква Яя	
22	16.02.24	Звук г и буква Гг.	
23	01.03.24	Звук ш и буква Шш	
24	15.03.24	Звук ж и буква Жж	
26	22.03.24	Звук йо и буква Ёё	
27	29.03.24	Звук й и буква Йй	
28	05.04.24	Звук х и буква Хх	
29	12.04.24	Звук йу и буква Юю	
30	29.04.24	Звук ц и буква Цц	
31	26.05.24	Звук э и буква Ээ	
32	17.05.24	Звук щ и буква Щщ	
33	24.05.24	Звук ф и буква Фф	
34	31.05.24	Твердый и мягкий знак ь,ъ	

**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность РИСОВАНИЕ**  
**Образовательная область**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**  
**РАЗВИТИЕ**

№	Дата	Тема ОД	Примечание
1	06.09.23	Картинка про лето.	
2	13.09.23	Что созрело в огороде, в саду.	
3	20.09.23	Осеннее дерево.	
4	27.09.23	Знакомство с искусством- рассматривание натюрмортов.	
5	04.10.23	Идет дождь	
6	11.10.23	Знакомство с декоративно прикладным искусством. Рассматривание дымковских игрушек.	
7	18.10.23	Рисование элементов дымковской росписи колец в сочетании с кругами,	
8	25.10.23		

		точками, штрихами.	
9	01.11.23	Роспись дымковской куклы	
10	08.11.23	Рассматривание сюжетных композиций из дымковских игрушек. Коллективная работа – ярмарка	
11	15.11.23	Городецкой роспись. Знакомство с искусством рассматривание предметов с городецкой росписью. Узоры на кухонных досках.	
12	22.11.23	Знакомство с искусством – портрет. Портрет мамы.	
13	29.11.23	Знакомство с хохломской росписью. Рисование элементов хохломской росписи. Украсим поднос хохломской росписью	
14	06.12.23	Веселые клоуны.	
15	13.12.23	Рассматривание картин известных художников, на которых изображена зимняя природа. Зимний лес.	
16	20.12.23	Наша нарядная елка.	
17	27.12.23	Как я провел Новый год	
18	17.01.24	Рисование по замыслу	
19	24.01.24	Знакомство с искусством рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом. Роспись тарелочки.	
20	31.01.24	Знакомство с зодчеством. Рассматривание картин с разной архитектурой. Мой дом.	
21	07.02.24	Какие автомобили привозят продукты в магазин.	
22	14.02.24	Рисуем портрет папы.	
23	21.02.24	Солдат на посту.	
24	28.02.24	Дети гуляют зимой на участке.	
25	06.02.24	Рисуем портрет своей мамы	
26	13.03.24	Рассматривание картин с изображением животных. Нарисуй своих любимых	

27	27.03.24	животных. Рассматривание иллюстраций о весне известных художников. Весна на лесной поляне.	
28	03.04.24	Пришла весна, прилетели птицы.	
29	10.04.24	Полет в космос.	
30	17.04.24	Портрет волшебницы весны.	
31	24.04.24	Огонь – друг, огонь – враг.	
32	08.05.24	Салют над городом в честь праздника Победы.	
33	15.05.24	Мама, папа, я – дружная семья	
34	22.05.24	Радуга после дождя.	
35	29.05.24	Итоговое	

**Календарно - тематическое планирование  
Образовательная деятельность АППЛИКАЦИЯ; ЛЕПКА**

№	Дата	Тема ОД	Примечание
1	05.09.23	Аппликация. На лесной полянке выросли грибы	
2	12.09.23	Лепка. Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин	
3	19.09.23	Аппликация. Помидоры и огурцы лежат на тарелке.	
4	26.09.23	Лепка. Натюрморт из овощей и фруктов	
5	03.10.23	Аппликация. Осенний ковер.	
6	10.10.23	Лепка. Козлик.(дымковская игрушка)	
7	17.10.23	Аппликация. Наш любимый мишка и его друзья.	
8	24.10.23	Лепка. Олешек.	
9	31.10.23	Аппликация. Кукла в красивом платье.	
10	07.11.23	Лепка. Дымковские барышни.	
11	14.11.23	Аппликация. Городецкий узор на кухонной доске.	
12	21.11.23	Лепка. По замыслу.	
13	28.11.23	Аппликация. Дома на нашей улице.	
13	05.12.23	Лепка. Девочка в зимней шубке.	
14	12.12.23	Аппликация. Игрушечный клоун.	
15	19.12.23	Лепка. Дети на прогулке зимой.	



16	26.12.23	Аппликация. Новогодняя открытка.	
17	16.01.24	Лепка. Снегурочка.	
18	23.01.24	Аппликация. Петрушка на елке.	
19	30.01.24	Лепка. Котенок.	
20	06.02.24	Аппликация. Ваза для фруктов.	
21	13.02.24	Лепка. Ваза для фруктов.	
22	20.02.24	Аппликация. Какие бывают грузовые автомобили.	
23	27.02.24	Лепка. Собака – верный друг пограничника.	
24	05.03.24	Аппликация. Ваза, украшенная цветами	
25	12.03.24	Лепка. Кувшинчик.	
26	19.03.24	Аппликация. Кувшинчик.	
27	26.03.24	Лепка. Собака со щенком.	
28	02.04.24	Аппликация. Ракета в космосе.	
29	09.04.24	Лепка. Инопланетянин.	
30	16.04.24	Аппликация. Сделаем для малышей книжки – малышки.	
31	23.04.24	Лепка. Индюк.	
32	30.04.24	Аппликация. Малыш в комбинезоне	
33	07.05.24	Лепка. Девочка пляшет.	
34	14.05.24	Аппликация. Девочка с младшим братом на прогулке	
35	21.05.24	Лепка. Что мы научились лепить	
36	28.05.24	Аппликация. Дети на прогулке – коллективная работа	

## Приложение 6

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Срок и	Мероприятие/воспитательное событие	Направления/ценности	Участники
СЕНТЯБРЬ	День знаний	Познавательное Социальное	Воспитатели
	День солидарности в борьбе с терроризмом ( 3 сентября) Выставка	Познавательное Социальное	Воспитатели

	рисунков и плакатов «Дети против терроризма».		
	Праздник «Новоселье»	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	Выставка «Осенняя фантазия» (поделки)	Трудовое Патриотическое	Воспитатели Родители
	Азбука безопасности дорожного движения	Социальное	Воспитатели
	Физкультурное развлечение «Осенний марафон»	Физическое и оздоровительное	Воспитатели Инструктор по физической культуре
	День работника дошкольного образования	Этико-эстетическое Трудовое Социальное	Воспитатели
ОКТАБРЬ	Осенний праздник	Патриотическое Этико-эстетическое	Родители Музыкальный руководитель Воспитатели
	Онлайн -поздравления «От внуков с любовью»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели
	Акция «К книге с любовью» (25 октября – международный день школьных библиотек)	Этико-эстетическое	Воспитатели
	День отца в России (16 октября) Онлайн – поздравления. Выставка рисунков «Вместе с папой...»	Этико-эстетическое Патриотическое	Воспитатели
	Я вырасту здоровым	Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	Конкурс чтецов «Россия – Родина моя!»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Праздник «День матери»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели
	День рождения Деда Мороза	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели

	Фольклорное развлечение	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели Музыкальный руководитель
	День Государственного герба РФ (30 ноября). Тематические беседы «Герб России»	Патриотическое	Воспитатели
	Акция «Птичья столовая»	Патриотическое Трудовое	Воспитатели Родители
ДЕКАБ РЬ	День Конституции РФ (12 декабря) Всероссийская акция «Мы граждане России»	Патриотическое	Воспитатели
	День героев Отечества (9 декабря) Тематические занятия «От героев былых времен...»	Патриотическое	Родители воспитатели
	Дизайн проект «Новогодний детский сад»	Этико-эстетическое Трудовое	Воспитатели Родители
	Конкурс игрушек и поделок «Новогодний калейдоскоп»	Этико-эстетическое Трудовое	Воспитатели Родители
	Новогодние праздники «Сказка в гости приходи»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Музыкальный руководитель
	( 3 декабря) День неизвестного солдата. Международный день инвалидов	Патриотическое	Воспитатели
ЯНВАРЬ	Фольклорный праздник «Коляда, коляда»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Выставка рисунков «Зимнее волшебство»	Этико-эстетическое	Воспитатели
	Музыкально-спортивный праздник «Зимние приключения»	Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое	Воспитатели
ФЕВРА ЛЬ	Выставки стенгазет «Есть такая профессия Родину защищать»	Патриотическое	Воспитатели Родители

	Военно-спортивная игра «Зарница»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	Музыкально-физкультурный праздник «День защитника Отечества»	Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое	Воспитатели
	( 2 февраля) День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск	Патриотическое	Воспитатели
МАРТ	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Литературное развлечение, посвященное 200-летию К. Д. Ушинского (3 марта)	Этико-эстетическое	Воспитатели
	Праздничные программы «Для милых мам»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Выставки рисунков «Нашим мамам посвящается...»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели
	Фестиваль музыкальных сказок «Театральная весна» (27 марта- Всемирный день театра)	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Акция «Встречаем пернатых гостей»	Патриотическое	Воспитатели
	День космонавтики (12 апреля). Тематические занятия	Патриотическое	Воспитатели
	Выставка творческих работ «Первые в космосе»	Этико-эстетическое Патриотическое	Воспитатели
	Всемирный день Земли (22 апреля)	Патриотическое	Воспитатели
	Весенний праздник «К нам весна шагает, быстрыми шагами»	Этико-эстетическое	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	(18 Марта) День воссоединения Крыма с Россией.	Патриотическое	Воспитатели

МАЙ	Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Патриотическое	Воспитатели Родители
	Акция «Окна Победы»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Смотр-конкурс на лучшее оформление групп ко Дню Победы	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Праздник весны и труда (1 мая) Тематические беседы, трудовые акции.	Патриотическое Трудовое	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Выставка рисунков «День Победы глазами детей»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Муниципальный «Парад дошкольников»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	Музыкально-спортивный праздник «День Победы»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели Инструктор по физической культуре
	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Этико-эстетическое	Воспитатели
	Акция «Читаем детям о войне»	Патриотическое	Воспитатели
	Конкурс детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели Родители
	Выпускной бал	Социальное Этико-эстетическое Познавательное	Воспитатели Родители Музыкальный руководитель
ИЮНЬ	Музыкально-физкультурный праздник «День защиты детей»	Социальное Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	День Русского языка Пушкинский день в России (6 июня) Литературная гостиная	Этико-эстетическое Познавательное	Воспитатели
	Музыкально-физкультурный досуг «Наша Родина – Россия»	Патриотическое Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели

	Акция «Окна России»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели Родители
	Акция «Цветы для малой Родины» (посадка цветников)	Трудовое Патриотическое	Воспитатели Родители
	(22 июня) День памяти и скорби.	Патриотическое	Воспитатели
	День рождения пгт Тяжинский	Патриотическое	Воспитатели
	Летний экологический праздник	Патриотическое Этико-эстетическое Познавательное	Воспитатели
ИЮЛЬ	Фольклорный праздник «Купальские забавы»	Патриотическое Познавательное	Воспитатели
	(8 июля) День семьи любви и верности	Социальное	Воспитатели Родители
	День военно-морского флота (30 июля) Спортивное развлечение «Морские приключения»	Патриотическое	Воспитатели
АВГУСТ	Итоговые мероприятия по летним познавательно-исследовательским проектам	Познавательное Патриотическое	Воспитатели
	Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника	Физическое и оздоровительное	Воспитатели
	Музыкально-физкультурный праздник «День Российского флага»	Патриотическое Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели Инструктор по физической культуре
	День Российского кино	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели
	Фотовыставка «Путешествие по Кузбассу»	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели