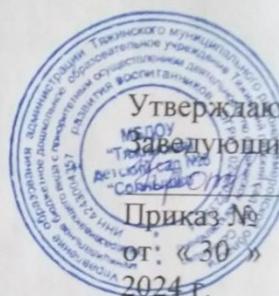


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Тяжинский детский сад № 8 «Солнышко»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития воспитанников

Принято на педагогическом  
совете протокол № 1  
от « 30 » августа 2024 г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №8  
Н. А. Кротова  
Приказ № 145  
от: « 30 » августа  
2024 г.

**Рабочая программа воспитателя младшей группы  
на 2024-2025 учебный год**

Составители: Есипенко Анна Ивановна, воспитатель первой  
квалификационной категории

Тяжинский, 2024

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Тяжинский детский сад № 8 «Солнышко»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития воспитанников

Принято на педагогическом  
совете протокол № 1  
от « 30 » августа 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №8  
\_\_\_\_\_ Н. А. Кротова  
Приказ №  
от « 30 » августа  
2024 г.

**Рабочая программа воспитателя младшей группы  
на 2024-2025 учебный год**

Составители: Есипенко Анна Ивановна, воспитатель первой  
квалификационной категории

Тяжинский, 2024

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>II. Содержательный раздел</b>	14
2.1. Задачи и содержание образования (обучения, воспитания) по образовательным областям	14
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	34
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы	47
2.7. Рабочая программа воспитания	49
<b>III. Организационный раздел</b>	49
3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей программы	49
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	51
3.3. Режим дня	59
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы	62
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	65
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование	69
Приложение 2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям	81
Приложение 3. Комплексно - тематическое планирование	85
Приложение 4. План и график образовательной деятельности по направлениям развития	89
Приложение 5. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.	91

### 1. Целевой раздел

# 1. 1 Пояснительная записка

## 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) дошкольного образования.

Основанием для разработки рабочей программы служит:

- образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Тяжинский детский сад №8 «Солнышко» общеразвивающего вида, с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников (Приказ №130 от 28.08.2023 г.).

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Парциальные программы	Цели и задачи
<p>«Ритмическая мозаика», автор А. И. Буренина</p>	<p>Цель: развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие музыкальности: Развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;</li> <li>Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (методического, гармонического, тембрового) чувства ритма;</li> <li>Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; Развитие музыкальной памяти.</li> <li>- Развитие двигательных качеств и умений: Развитие точности, ловкости, координации движений;</li> <li>Развитие гибкости и пластичности;</li> <li>Воспитание выносливости, развитие силы;</li> <li>Формирование правильной осанки, красивой походки;</li> <li>Развитие умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>Обогащение двигательного опыта</li> </ul>
<p>«Социокультурные истоки» под ред. И. А. Кузьмина, О. С. Абрамовой, С. В. Перьковой</p>	<p>Главные цели для дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-</li> </ul>

	<p>нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;</p> <p>-организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;</p> <p>-формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире</p> <p>Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период — формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.</p>
--	---

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей

### **Программа основана на следующих подходах:**

#### **1. Личностно-ориентированные подходы:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

#### **2. Системно-деятельные подходы:**

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие детей в возрасте 3-4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным взаимодополняющим образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно –эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении,

игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3-4 лет) это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются

игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения

собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и

совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов

взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная

диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного

поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было

открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе

с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и

обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и

группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **Формирование словаря.**

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **Звуковая культура речи.**

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **Связная речь.**

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение

воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

**Подготовка детей к обучению грамоте.**

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**Интерес к художественной литературе.**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Формирование словаря.**

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

**Звуковая культура речи.**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н],

[к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

**Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную слуховую музыку;

- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность:** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с

краской, снимать лишнюю краску с края баночки легким прикосновением ватки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учат детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учат детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учат детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учат детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учат детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учат детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учат детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в

умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

#### **Основные движения.**

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание

мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 34 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 1015 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 23 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из

одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка

ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Направление развития /раздел	Парциальные программы	Ссылки на Программы	Возрастные группы
Художественно-эстетическое развитие/музыкальная деятельность	«Ритмическая гимнастика», автор А. И. Буренина	<a href="https://vk.com/doc12582021_447544048?hash=W2vZeG9gHO1h3IEgDdaXi6jvZX8x7Z3y1JHYCUVDINz">https://vk.com/doc12582021_447544048?hash=W2vZeG9gHO1h3IEgDdaXi6jvZX8x7Z3y1JHYCUVDINz</a>	Младшая 3-4 г.
Речевое развитие	«Социокультурные истоки» под ред. И. А. Кузьмина, Абрамовой О. С., Перьковой С. В.	<a href="http://www.istoky-co.ru">http://www.istoky-co.ru</a>	Младшая 3-4 г.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
*Наблюдение *Чтение *Игра *Игровое упражнение *Проблемная ситуация *Беседа *Совместная с воспитателем игра *Совместная со сверстниками игра *Индивидуальная игра *Праздник *Экскурсия *Ситуация морального выбора *Проектная деятельность *Интегративная деятельность *Коллективное обобщающее занятие	*Игровое упражнение *Совместная с воспитателем игра *Совместная со сверстниками игра *Индивидуальная игра *Ситуативный разговор с детьми *Педагогическая ситуация *Беседа *Ситуация морального выбора *Проектная деятельность *Интегративная деятельность	*Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

### Формы и методы работы по ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

#### Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Сюжетно-ролевая игра</li> <li>•Рассматривание</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Чтение</li> <li>•Игра-экспериментирование</li> <li>•Развивающая игра</li> <li>•Экскурсия</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Исследовательская деятельность</li> <li>•Рассказ</li> <li>•Сюжетно-ролевая игра</li> <li>•Рассматривание</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Чтение</li> <li>•Игра-экспериментирование</li> <li>•Развивающая игра</li> <li>•Ситуативный разговор с детьми</li> <li>•Экскурсия</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Исследовательская деятельность</li> <li>•Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>•Беседа</li> <li>•Создание коллекций</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Сюжетно-ролевая игра</li> <li>•Рассматривание</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Чтение</li> <li>•Игра-экспериментирование</li> <li>•Развивающая игра</li> <li>•Ситуативный разговор с детьми</li> <li>•Экскурсия</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Исследовательская деятельность</li> <li>•Рассказ</li> <li>•Беседа</li> <li>•Создание коллекций</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

### Формы и методы работы по РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная</b>

<b>образовательная деятельность</b>		<b>деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Беседа после чтения</li> <li>•Рассматривание</li> <li>•Игровая ситуация</li> <li>•Дидактическая игра</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Чтение</li> <li>•Беседа о прочитанном</li> <li>•Игра-драматизация</li> <li>•Показ настольного театра</li> <li>•Разучивание стихотворений</li> <li>•Театрализованная игра</li> <li>•Режиссерская игра</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Решение проблемных ситуаций</li> <li>•Разговор с детьми</li> <li>•Создание коллекций</li> <li>•Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>•Дидактическая игра</li> <li>•Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>•Словесная игра на прогулке</li> <li>•Наблюдение на прогулке</li> <li>•Труд</li> <li>•Игра на прогулке</li> <li>•Ситуативный разговор</li> <li>•Беседа</li> <li>•Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Разговор с детьми</li> <li>•Разучивание стихов, потешек</li> <li>•Сочинение загадок</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Разновозрастное общение</li> <li>•Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Сюжетно-ролевая игра</li> <li>•Подвижная игра с текстом</li> <li>•Игровое общение</li> <li>•Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>•Хороводная игра с пением</li> <li>•Игра-драматизация</li> <li>•Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>•Дидактическая игра</li> </ul>

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность (занятия)</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

### **Формы и методы работы по ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые

Групповые	Индивидуальные	
*Игровая беседа с элементами движений *Интегративная деятельность *Утренняя гимнастика *Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера *Игра *Контрольно-диагностическая деятельность *Физкультурное занятие *Спортивные и физкультурные досуги *Спортивные состязания	*Игровая беседа с элементами движений *Интегративная деятельность *Утренняя гимнастика *Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера *Игра *Контрольно-диагностическая деятельность *Физкультурное занятие *Спортивные и физкультурные досуги *Спортивные состязания	*Во всех видах самостоятельной деятельности детей *Двигательная активность в течение дня *Игра *Утренняя гимнастика *Самостоятельные спортивные игры и упражнения

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы.

Коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена, взаимодополнения, и формирование взаимопонимания.

Рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности, культурные практики</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссерские, игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события Коммуникативная Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев. Культурно- досуговая деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) Коммуникативная Игровая: игры-путешествия, игры-события Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика,

	акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование Культурно-досуговая деятельность
Речевое развитие	Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы Коммуникативная Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Изобразительная деятельность Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность

### **Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик**

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Культурные практики</b>
Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста Игры с правилами и	Познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

	<p>другие виды игры Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная деятельность (овладение основными видами движений)</p>
--	--	--

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой Учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных

моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

### **Младший дошкольный возраст 3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выразить радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Задачи:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в поселке (области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если МБДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о МБДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

<b>№ п\п</b>	<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
1	Изучение семьи, запросов, уровня	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;

	психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); анкетирование; опрос; проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДООУ; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставка детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации; передача информации по электронной почте; объявления; фотогазеты; памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении; клуб для родителей; круглый стол; творческие «посиделки» родительские собрания (групповые, общие); педагогические чтения, информационные стенды;

		-показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования; родительский тренинг; дебаты; вечера вопросов и ответов; родительские вечера
5	Совместная деятельность педагогов родителей и детей	Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования); дни открытых дверей; организация совместных праздников; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным включением родителей; совместные проекты, акции, выставки, беседы, памятки; экологические практикумы, трудовые десанты; семейный театр; дни добрых дел; подготовка и организация музейных экспозиций; участие в конкурсном движении различного уровня

**Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями) на 2024-2025 уч. год**

Месяц	Название мероприятия
сентябрь	Родительское собрание. Знакомство с годовыми задачами. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.
	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей четвертого года жизни»
	Консультация «Как одевать ребёнка дома и на улицу»
	Беседа «Адаптация в новой группе»
	Папка - передвижка «Осень, осень в гости просим».
	Праздник «Новоселье»
Октябрь	Праздник «Золотая осень»
	Папка – передвижка «Детские капризы».
	Консультация «Закаливающие процедуры – как профилактика простудных заболеваний»
Ноябрь	Родительское собрание: «Обогащение и активизация словаря младшего дошкольника»
	Папка - передвижка «Учим ребенка общаться»
	Беседа-консультация «Игры для развития речи»

	Рекомендации: «Какие сказки нужно читать детям»
Декабрь	Подготовка к новомуднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечь родителей к праздничному украшению группы.
	Праздник «Новогодние чудеса»
	Выставка поделок «Мастер Дед Мороз»
	Консультация «Почему ребенку нужна игра?»
	Папка –передвижка «Как одеть ребенка зимой»
Январь	Папка – передвижка «Родина начинается с семьи»
	Памятка «Нравственно-патриотическое воспитание детей 3-4 лет»
	Промотр тематических презентаций по разным направлениям
	Родительское собрание: «Роль семьи в осуществлении здоровьесбережения дошкольников»
	Буклеты на тему: «Безопасность ребенка дома»
Февраль	
	Праздник «Вместе с папой поиграть хочу».
	Консультация «Роль семьи в трудовом воспитании ребёнка»
Март	Папка- передвижка «Роль-отца в воспитании ребенка»
	Фотовыставка « Мамины помощники»»
	Праздник 8 марта
	Консультация «Семья и семейные ценности»
	Папка – передвижка «Родина начинается с семьи»
Апрель	Памятка «Нравственно-патриотическое воспитание детей 3-4 лет»
	Огород своими руками «Совместная посадка рассады»
	Праздник «Весна –красна»
	Консультация медика «Болезни грязных рук»
Май	Папка - передвижка «Витамины круглый год»
	Родительское собрание «Итоги воспитательной – образовательной работы за учебный год»
	Папка – передвижка «Это надо знать»
	Консультация «Детские вопросы и как на них отвечать»
Июнь	Консультация «Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах пчелы
	Развлечение ко дню защиты детей «Детство – веселая пора»
	Папка – передвижка «Лето красное и опасное»
Июль	Беседа «Закаливание в летний период»
	Папка –передвижка «Первая помощь при солнечном ударе»
	Консультация для родителей «Правило поведения на воде»
	Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летний период»

## 2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

### Индивидуализация процесса образования

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ:

Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

ИОМ разрабатывается:

- для детей не осваивающих основную общеобразовательную программу;
- для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально- личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт-терапии (куклотерапия, изо терапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка;

### **Этапы конструирования и работы по индивидуальному образовательному маршруту**

этапы	цель этапа	результат
Наблюдение	Выявить : - подгруппу воспитанников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные; - подгруппу воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития	Составление списка групп детей, для которых будет разрабатываться ИОМ
Диагностический	Детализация трудностей и выявление их причин у воспитанников. Выявление и детализация перспективных направлений у воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	Таблицы «Выявленные трудности и их причины» «Перспективные направления развития воспитанников»
Конструирование ИОМ	Построение ИОМ по результатам диагностики	Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников
Реализация ИОМ	Реализация ИОМ в разных видах деятельности	ИОМ реализован
Итоговая диагностика	Выявить результаты работы по ИОМ	Итоговые таблицы результатов развития воспитанников по направлениям определенным ИОМ.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим

воспитанникам, а также создаем условия опережающего интеллектуального развития

### 2.7. Рабочая программа воспитания

Полностью соответствует п. 2.4. Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Тяжинский детский сад №8 «Солнышко». (стр.167-203)

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Уголки: изобразительной деятельности, книжный, театрализации, природы и экспериментирования, познавательный, спортивный. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая</p>

	<p>документация.</p> <p>Мебель согласно росту детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p> <p>Ковры, паласы. Телевизор.</p>
<p><b>Спальные помещения</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</p> <p>гимнастика пробуждения после сна, эмоциональная разгрузка.</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати.</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> <p>Подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p><b>Приемные групп</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями.</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики , организованы выставки детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>Раковины для детей и взрослых, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p> <p>тазы для проведения закаливающих процедур, горшки, унитаз, биде.</p>
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участок группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, босохождение; световоздушные ванны.</p>	<p>Беседка, горки, песочница, скамейки, цветники, качели.</p>

Консультативная работа с родителями.	
<b>Зона зеленых насаждений</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Клумбы, цветники.

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы и методические пособия

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования		2023
под.ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.	Комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа	«Мозаика-синтез»	2015

### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Младшая группа	«Мозаика-синтез»	2014
А.Печёрская	Воспитай-ка. Правила поведения для малышей.	ООО «Полиграф-	2013

		Проект»	
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	«Мозаика-синтез»	2014
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	«Мозаика-синтез»	2014
О.В. Дыбина.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Мозаика-синтез»	2014
Автор – составитель О.Р. Меримьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты	«Учитель»	2015
Н.Ф Губанова	Игровая деятельность в детском саду	«Мозаика-синтез»	2010г

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательств о</b>	<b>Год издания</b>
И.А.Помораева. В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа	Творческий центр. «Сфера»	2015
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Творческий центр «Мозаика-Синтез	2014
В. А. Деркунская, А. А. Ошкина	Игры-эксперименты с дошкольниками	«Центр педагогического образования»	2013
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательная исследовательская деятельность дошкольников	«Мозаика-синтез»	2014
И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Прогулки в детском саду младшая группа	Творческий центр «Сфера»	2013
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Мозайка – синтез»	2014

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательст во</b>	<b>Год издания</b>
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду	«Вентана-Граф»	2014
И. А. Кузьмин, О. С. Абрамова, С. В. Пьеркова	Программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки»	Издательски й дом «Истоки»	2022
В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	Книга для чтения в детском саду 3 - 4 года	ОНИКС-ЛИТ	2014
Т.И.Петрова, Е.С. Петрова	Игры и занятия по развитию речи	« школьная пресса»	2003
М.В.Драко	Развивающие пальчиковые игры	« Попури»	2009
В.Н.Волочкова, Н.В.Степанова	Конспекты занятий во второй младшей группе.	Воронеж	2007

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательс тво</b>	<b>Год издания</b>
Т. С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа	«Мозаика синтез»	2014
Л. В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	«Мозаика синтез»	2014
Н.Ф.губанова	Театролизованная деятельность дошкольников. 2 – 5 лет	«ВАКО»	2007
Е. Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа	«Учитель»	2014
Л. Д. Маханева	Театрализованные занятия в детском саду	ТЦ «Сфера»	2003
Р.Т.Казакова	Рисование с детьми дошкольного возраста	ТЦ «Сфера»	2004

Л.Г.Горькова, Е.А.Обухова	Сценарии занятий по комплексному развитию	по «ВАКО»	2008
------------------------------	---	-----------	------

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	Год издания
И.М. Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	«Мозаика-синтез»	2009
Л.В. Яковлева	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Центр «Владос»	2014
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Программа «Старт»	Центр «Владос»	2003
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Центр «Владос»	2003
Т.А Шорыгина	Беседы о здоровье	Творческий центр «Сфера»	2012

### Материальные средства обучения

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки);</p> <p>- <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские барабаны, дудки).</p>

	<p>- <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски.</p> <p>- <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <b>игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <b>оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p><b>дидактический материал:</b> демонстрационный материал для образовательной деятельности «Дети и дорога», «Азбука здоровья», «Права ребенка», «Не играй с огнем!» Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зоопарк», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно-развивающая игра-лото «Семья», иллюстративный материал и др.</p>
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы, плакаты по темам: «Безопасность», «ПДД», «Овощи и фрукты», «Геометрические фигуры» и др.
Информационно-коммуникативные средства	Телевизор с USB выходом.

## Перечень литературы для воспитанников

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С.

Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала

буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### 3.3 Режим дня

Детский сад работает в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания воспитанников с 07.30 до 19.30 часов. МБДОУ работает по пятидневной рабочей неделе. Выходные дни – суббота, воскресенье,

праздничные дни.

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности. Указанные элементы: сон, прогулки, приёмы пищи, периоды бодрствования служат «конструктором режима дня».

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

### Примерный режим дня

Холодное время года	
Прием, игры, дежурство	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.06
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Подготовка к НОД	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 - 11.20
Возвращение с прогулки, игры,	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.20
Дневной сон	12.20–15.00
Подъем, гигиенические процедуры, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
Занятия в кружках, познавательно-игровая деятельность	15.50 -16.20
Прогулка	16.20 -17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.40
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 - 19.30

Теплое время года	
Прием, игры, дежурство	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.16
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Подготовка к ОД	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность (музыка, физкультура)	9.00 - 9.15
Прогулка	9.15 - 11.40
Подготовка к обеду	11.40 - 12.00
Обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30–15.00

Подъем, гигиенические процедуры, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.55
Познавательльно-игровая деятельность	15.55 -16.20
Прогулка	16.20 -17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.45 - 19.30

## **Организация сна**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

## **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в МБДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. (СанПиН 2.4.1.3049-13, п. 11.5)

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение;
- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельную игровую деятельность детей;
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми проводилась организованная образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр. Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки.

## **Организация питания**

В МБДОУ для детей организуется 5-ти разовое питание. МБДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

#### Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### Организация самостоятельной деятельности.

##### Самостоятельная деятельность

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь,

танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

План праздников и развлечений на 2024-2025 уч. год

№	Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1	Сентябрь	Настольный театр «Теремока»	Мои любимые мультфильмы	Выставка поделок «Чудесные превращения» Вечер загадок (об осени, фруктах, овощах).	Праздник «Новоселье»
2	Октябрь	Спортивное развлечение. «Весёлая эстафета»	Литературный калейдоскоп «Мои любимые сказки»	Магнитный театр «Репка»	Осенний праздник
3	Ноябрь	Вечер загадок о транспорте	Драматизация сказки «Колобок»	Фольклорный праздник	-Выставка детского творчества «Подарок для мамы»
4	Декабрь	-Спортивное развлечение «Веселые старты зимой»	-Русское народное творчество «Загадки о зиме»	-Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»	-Праздник «Новогодние чудеса» (Новый год)
5	Январь	Зимние каникулы	Просмотр мультфильмов о Новом годе	Зимний праздник	Фланелевый театр «Как Снеговик солнце искал»
6	Февраль	Пальчиковый	-Выставка	-Праздник	Выставка

		театр «Волк и семеро козлят»	детского творчества «Мой любимый папа»	«Мой папа самый лучший» (23 февраля - День защитника Отечества)	детского творчества «Моему папе»
7	Март	Праздник 8 марта» «Мамин праздник»	Настольный театр «Теремок»	Развлечение «В гостях у сказки»	Спортивное развлечение «Мячик круглый есть у нас»
8	Апрель	Развлечение «Клёпа в гостях у ребят»	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	Настольный театр «Два жадных медвежонка»	Праздник «Весна красна»
9	Май	Вечер загадок о весне.	Драматизация сказки «Теремок»	Развлечения «Праздник весны»	Теневой театр «Рукавичка»

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

#### **Насыщенность среды предполагает:**

- разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе;
- должна соответствовать возрастным особенностям и содержанию программы.

#### **Полифункциональность материалов предполагает:**

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды(детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.);

-наличие не обладающих жёстко закреплённым способом употребления полифункциональных предметов (в т. ч. природные материалы, предметы-заместители).

**Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений среды в зависимости:

- от образовательной ситуации;
- от меняющихся интересов детей;
- от возможностей детей.

**Вариативность среды предполагает:**

- наличие различных пространств;
- периодическую сменяемость игрового материала;
- разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми;
- появление новых предметов.

**Доступность среды предполагает:**

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность среды:**

- соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности, т. е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

Образовательная область	Уголки развития	Содержание уголка
	Уголок конструктивно – строительных игр	Напольный пластмассовый конструктор «Строим дом» Деревянный конструктор Пластмассовый конструктор типа Лего» (крупный) Настольный деревянный строительный конструктор «Томик» Настольный деревянный строительный конструктор «Строим дом»
	Уголок познавательного развития	Наглядно – дидактические пособия «Насекомые», «Птицы», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные », «Цвета», «Времена года. Природные явления», Кубики с предметными сюжетными картинками  Наглядный материал «Распорядок дня», «Профессии», «Времена года », Плакаты «Цвета» «Дикие животные », «Деревья», «Насекомые и паукообразные».

	ия	<p>Сюжетные иллюстрации - картины Набор «Домашние животные».</p> <p>Альбомы «Мебель», «Одежда», «Профессии», «Транспорт», «Фрукты, овощи», «Домашние и дикие средней полосы», «Одежда, обувь, головные уборы», «Грибы, ягоды», «Цветы, деревья», «Бытовая техника», «Виды спорта», «Посуда. Продукты питания», «Угадай, что за сказка?».</p>
	Уголок математического развития	<p>Игра – вкладыш «больше – меньше»</p> <p>Плакат «Цифры».</p> <p>Числовой ряд</p> <p>Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p>
	Уголок дидактических игр	<p>«Пазлы», «Мама и детки», «Изучаем цвета», «Кубики», «Мозаика», «Кто за деревом», «Позовем сказочку», «Большие и маленькие», «Когда это бывает?», «Что такое хорошо что такое плохо», «Назови одним словом», «Что лишнее», «Кому что нужно?», «Найди себе пару», «Где спрятались животные», «Почини одеяло», «Когда это бывает», «Назови деток», «Четвертый лишний», «Кто как кричит?», «Узнай по хвосту», «Времена года», «Собери животное», «Рыболов», «Цветы», «Ассоциации, Домино – «Фрукты, ягоды», «Транспорт», «Сказки».</p>
	Уголок природы и экспериментирования	<p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки</p> <p>Приборы: лупа, компас.</p> <p>Емкости разной вместимости</p> <p>Ложки</p> <p>Лопатки</p> <p>Палочки</p> <p>Игрушки для игр с водой</p> <p>формочки</p> <p>Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы,</p> <p>Магнит</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком</p> <p>Трубочки для продувания</p> <p>Клеенка</p> <p>Непромокаемые фартуки</p>
	Уголок	<p>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года</p>

	лок при род ы	<p>Коллекции камней, ракушек, семян, листьев</p> <p>Картины-пейзажи по временам года</p> <p>Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды</p> <p>Реалистические игрушки-животные</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды и природы</p> <p>Альбомы «Явления природы», «Части суток», «Времена года», «Цветы», «Домашние животные», «Насекомые», «Деревья».</p> <p>Леечки</p> <p>Палочки для рыхления почвы</p> <p>Опрыскиватель</p> <p>Тряпочки</p> <p>Кисточки</p> <p>Фартуки</p>
Рече вое разв итие	Книжный уголок	<p>Детские книги: произведения русского фольклора (потешки, песенки, народные сказки о животных), рассказы, сказки, стихи</p> <p>Иллюстрации к детским произведениям</p> <p>Игрушки, изображающие сказочных персонажей</p> <p>Портреты писателей и поэтов</p> <p>Кубики - сказки</p>
	Уголок Безопасн ости	<p>Набор дорожных знаков</p> <p>Книги по ПДД</p> <p>Лото «Дорожные знаки»</p> <p>Дидактический материал «Как избежать неприятностей»</p> <p>Игрушки «Инструменты пожарного»</p> <p>Плакаты «Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Правила поведения на дороге», «Транспорт»</p> <p>Лото «Дорожные знаки»</p> <p>Дидактический материал «Правила безопасности для детей»</p> <p>Игрушки «Инструменты пожарного», «Уроки безопасности», «Дорожная азбука»</p> <p>Плакаты «Правила пожарной безопасности», «Если ты дома один» «Транспорт», «Основы безопасности жизнедеятельности»</p>
Соц иаль но – ком мун икат ивно е	Уголок сюжетно ролевой игры	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей Куклы</p> <p>крупные, средние и маленькие, пупсики</p> <p>Ванночки</p>

разв ития		<p>Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Больница» «Парикмахерская», «Супермаркет», «Дочки – матери», «Водители».</p> <p>Разные атрибуты для ряженья: платки, юбки, фартуки, и др.</p> <p>Мягкие игрушки (средние и крупные)</p>
Худ ожес твен но- эсте тиче ское разв итие	Уголок изобразит ельного искусства	<p>Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрёшки.</p> <p>Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили .</p> <p>Трафареты (деревья, цветы, различные предметы, животные)</p> <p>Бумага тонкая и плотная, картон белый</p> <p>Цветные карандаши, гуашь, акварель</p> <p>Кисти разных размеров, подставка под кисти</p> <p>Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования</p> <p>Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду</p> <p>Стаканчики-непроливайки</p> <p>Палитра</p> <p>Губки.</p> <p>Раскраски</p> <p>Трафареты и шаблоны</p> <p>Клей</p> <p>Щетинные кисти для клея, розетки для клея</p> <p>Салфетки для клея</p> <p>Клеенка, на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем</p> <p>Цветная бумага</p> <p>Белый и цветной картон</p> <p>Стена для выставки детского творчества</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки под пластилин.</p>
	Музыкал ьно – театральн ый уголок	<p>Музыкальные инструменты ( бубен, дудочка)</p> <p>Диски: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</p> <p>Наглядно- дидактический материал «Музыкальные инструменты»</p> <p>Разные виды театра: настольный «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «живая» рука, пальчиковый, ложковый, шапочки, плоскостной театр «Три медведя»</p> <p>Маленькие ширмы для настольного театра, большая ширмы, домик (избушка) для показа фольклорных произведений</p> <p>Картинки для потешки;</p> <p>Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы</p>

		на ободочках Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок
Физическое развитие	Уголок физической культуры	Коврики и массажные дорожки Обручи Мячи резиновые разных диаметров Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); Скакалки. Кегли; Наглядно – дидактический материал «Зимние виды спорта» Альбом: « Виды спорта».
	Уголок сохранения здоровья	Дидактическая игра «Части тела» Альбом «Полезные и вредные продукты для зубов» Плакат «Чистота – залог здоровья»

## Приложение 1

### Календарно - тематическое планирование Образовательная деятельность ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

№	Дата	Тема	Примечание
1	05.09.24	«Хорошо у нас в детском саду»	
2	12.09.24	«Няня моет посуду»	
3	19.09.24	«Овощи с огорода»	
4	26.09.24	«Что мы делаем в детском саду»	
5	03.10.24	«Транспорт»	
6	10.10.24	« Папа, мама, я – семья»	
7	17.10.24	«Мебель»	
8	24.10.24	«Чудесный мешочек»	
9	31.10.24	«Кто в домике живет»	
10	07.11.24	«Мой родной поселок»	
11	14.11.24	«Помогите Незнайке»	
12	21.11.24	«Теремок»	
13	28.11.24	«В гостях у бабушки»	
14	05.12.24	«Варвара-краса, длинная коса»	
15	12.12.24	«Одежда»	
16	19.12.24	«Подарки для медвежонка»	
17	26.12.24	«Покорми птиц зимой»	
18	09.01.25	«Найди предметы рукотворного мира»	
19	16.01.25	«Деревянный брусочек»	
20	23.01.25	«Наш зайчонок заболел»	

21	30.01.25	«Приключение в комнате»	
22	06.02.25	«В феврале, в феврале много снега во дворе...»	
23	13.02.25	«Радио»	
24	20.02.25	«Смешной рисунок»	
25	27.02.25	«Вот так мама, золотая прямо!»	
26	06.03.25	«Золотая мама»	
27	13.03.25	«Уход за комнатными растениями»	
28	20.03.25	«Как мы с Фунтиком возили песок»	
29	27.03.25	«У меня живет котенок»	
30	03.04.25	«Тарелочка из глины»	
31	10.04.25	«Прогулка по весеннему лесу»	
32	17.04.25	«Что лучше бумага или ткань?»	
33	24.04.25	«Подарок для крокодила Гены»	
34	08.05.25	«Найди предметы рукотворного мира»	
35	15.05.25	«Отгадай предмет»	
36	22.05.25	«Экологическая тропа»	
	29.05.25	Итоговое	

**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность МАТЕМАТИЧЕСКИЕ**  
**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**  
**Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

№	Дата	Тема	Примечание
1	04.09.24	Ознакомление	
2	11.09.24	Ознакомление	
3	18.09.24	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	
4	25.09.24	Закреплять умение различать и называть шар( шарик) и куб(кубик) независимо от цвета и величины фигур.	
5	02.10.24	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	
6	09.10.24	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	
7	16.10.24	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из	

		отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос сколько и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно – двигательным путем.	
8	23.10.24	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине : большой, маленький	
9	30.10.24	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	
10	06.11.24	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче	
11	13.11.24	Продолжать учить находить один много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	
12	20.11.24	Закреплять умение находить один и много предметов специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	
13	27.11.24	Совершенствовать умения сравнивать	

		два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.	
14	04.12.24	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	
15	11.12.24	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку.	
16	18.12.24	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по помногу, поровну, сколько – столько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	
17	25.12.24	Учить сравнивать два предмета контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.	
18	15.01.25	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способом наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп	

		предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	
19	22.01.25	Познакомить с треугольником; учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.	
20	24.01.25	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом	
21	20.01.25	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры ( круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами вверху – внизу, слева – справа.	
22	05.02.25	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова; высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столь – сколько.	
23	12.02.25	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий	

		– низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько - сколько.	
24	19.02.25	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.	
25	26.02.25	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	
26	05.03.25	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	
27	12.03.25	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь	
28	19.03.25	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух ( много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	
29	26.03.25	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по	

		образцу (без счёта и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	
30	02.04.25	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа .	
31	09.04.25	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева –справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	
32	16.04.25	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	
33	23.04.25	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов , используя предлоги на, под, в и т.д.	
34	30.04.25	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	
35	07.05.25	Закрепление пройденного материала	
36	14.05.25	Закрепление пройденного материала	

	21.05.25	Итоговое занятие	
	28.05.25	Повторение пройденного материала	

**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  
**Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

№	Дата	Тема	Примечание
1	02.09.24	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного « Преставала».	
2	09.09.24	«Ходит осень по дорожке»	
3	16.09.24	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» Звуковая культура речи звуков «А, У». Дидактическая игра «Не ошибись»	
4	30.09.24	« Кто мы, какие мы?» Чтение стихотворения Е.Благининой «Аленушка»	
5	09.10.24	Рассматривание картины « В песочнице»	
6	07.10.24	Чтение и рассматривание иллюстраций к русской народной сказке « Колобок». Д\у «Играем в слова»	
7	14.10.24	Звуковая культура речи: звука «У» Заучивание стихотворения А.Плещеева « Осень наступила..» Чтение стихотворения А.Блока « Зайчик»	
8	28.10.24	Рассматривание сюжетной картины « Коза с козлятами»	
9	11.11.24	Чтение стихотворений об осени. Д\у « Что из чего получается»	
10	18.11.24	Звуковая культура речи: звук « И» «Домашние животные»	
11	02.12.24	Рассматривание сюжетной картины «Зимние забавы детей»	
12	09.12.24	Чтение сказки «Снегурочка и лиса»	
13	16.12.24	Повторение сказки «Снегурочка и лиса» Ди «Эхо», « Чудесный мешочек»	
14	13.01.25	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	
15	20.01.25	Игра – инсценировка « У матрешки – новоселье» Звуковая культура речи: звуки «М, мь» Д\у «Вставь словечко»	
16	03.02.25	Заучивание стихотворения о зиме. В.Фетисова «Снег пушистый.....»	

		Звуковая культура речи: звуки «П, пь» Ди «Ярмарка»	
17	10.02.25	«Профессия – врач»	
18	03.03.25	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	
19	17.03.25	Чтение русской народной сказки « Лиса и заяц»	
20	24.03.25	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она» Ду «Очень мамочку люблю.....» Звуковая культура речи: «Б, бь	
21	07.04.25	Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	
22	14.04.25	«В гостях у Мойдодыра»	
23	21.04.25	Чтение русской народной сказки « У страха глаза велики»	
24	05.05.25	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» Ду «Когда это бывает?»	
25	12.05.25	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	
26	19.05.25	Звуковая культура речи: звуки «Т,П, К» Чтение и драматизация русской народной песенки « Курочка – Рябушечка».	

### Развитие речи в контексте Программы «Социокультурные истоки»

№	Дата	Тема	Примечание
1	23.09.2024 г.	Любимое имя	
2	21.10.2024	Доброе слово	
3	25.11.2024	Ласковая песня	
4	23.12.2024	Праздничная песня	
5	27.01.2025	Любимый образ	
6	17.02.2025	Образ света	
7	31.03.2025	Добрый мир	
8	28.04.2025	Добрая книга	
9	26.05.2025	Любимая книга	

### Образовательная деятельность ЛЕПКА

#### Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

№	Дата	Тема	Примечание
1	06.09.24	«Знакомство с пластилином»	
2	20.09.24	«Конфетки»	

3	04.10.24	«Разные цветные мелки»	
4	18.10.24	«Бублики»	
5	01.11.24	«Колобок»	
6	15.11.24	«Подарок любимому щенку»	
7	29.11.24	«Лепка по замыслу»	
8	13.12.24	«Пряники»	
9	27.12.24	«Погремушка»	
10	17.01.25	«Пирамидка из колец»	
11	31.01.25	«Лепешки большие и маленькие»	
12	14.02.25	«Снеговик»	
13	28.02.25	«Мандарины и апельсины»	
14	14.03.25	«Лепка по замыслу»	
15	28.03.25	«Маленькие куколки»	
16	11.05.25	«Неваляшка»	
17	25.04.25	«Вылепи, что хочешь»	
18	16.05.25	Итоговое	
19	30.05.25	Закрепление материала	

**Календарно - тематическое планирование**  
**Образовательная деятельность: Аппликация**  
**Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**  
**РАЗВИТИЕ**

№	Дата	Тема	Примечание
1	13.09.24	«Большие и маленькие мячи»	
2	27.09.24	«Фрукты лежат на круглом подносе»	
3	11.10.24	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	
4	25.10.24	«Ягоды и яблоки на блюде»	
5	08.11.24	«Разноцветные огоньки в домиках»	
6	22.11.24	«Шарики и кубики»	
7	06.12.24	«Снежные комочки, большие и маленькие»	
8	20.12.24	«Пирамидка»	
9	10.01.25	«Наклей какую хочешь игрушку»	
10	24.01.25	«Красивая салфеточка»	
11	07.02.25	«Снеговик»	
12	21.02.25	«Цветы в подарок маме, бабушке»	
13	07.03.25	«Узор на круге»	

14	21.03.25	«Флажки»	
15	04.04.25	«Салфеточка»	
16	18.04.25	«Скворечник»	
17	23.05.25	«Цыплята на лугу»	

### Образовательная деятельность РИСОВАНИЕ

#### Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

№	Дата	Тема	Примечание
1	03.09.24	Знакомство с карандашом и бумагой	
2	10.09.24	Идёт дождь	
3	17.09.24	Привяжем к шарикам цветные ниточки	
4	24.09.24	Красивые лесенки	
5	01.10.24	Разноцветный ковёр из листьев	
6	08.10.24	Цветные клубочки	
7	15.10.24	Бублики	
8	22.10.24	Колечки	
9	29.10.24	Раздувайся, пузырь...	
10	05.11.24	Рисование по замыслу	
11	12.11.24	Красивые воздушные шары	
12	19.11.24	Разноцветные обручи	
13	26.11.24	Нарисуй, что хочешь круглое	
14	03.12.24	Нарисуй, что хочешь красивое	
15	10.12.24	Снежные комочки, большие и маленькие	
16	17.12.24	Деревья на нашем участке	
17	24.12.24	Ёлочка	
18	14.01.25	Новогодняя ёлка с огоньками и шарами	
19	21.01.25	Знакомство с дымковскими игрушками	
20	28.01.25	Украсим дымковскую уточку	
21	04.02.25	Украсим рукавичку -домик	
22	11.02.25	Деревья в снегу	
23	18.02.25	Мы слепили на прогулке снеговика	
24	25.02.25	Самолёты летят	
25	04.03.25	Светит солнышко	
26	11.03.25	Красивые флажки на ниточки	
27	18.03.25	Нарисуйте кто, что хочет красивое	
28	25.03.25	Книжки- малышки	
29	01.04.25	Нарисуй то- что прямоугольной формы	
30	08.04.25	Разноцветные платочки сушатся	
31	15.04.25	Красивый коврик	
32	22.04.25	Скворечник	
33	29.04.25	Красивая тележка	
34	06.05.25	Одуванчики в траве	

35	13.05.25	Рисование красками по замыслу	
36	20.05.25	Цветут цветы	
	27.05.25	Итоговое	

**Календарно - тематическое планирование  
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ**

**(Проводиться в рамках совместной деятельности во 2 половину дня)**

№	Тема	Примечание
1	« Давайте познакомимся»	
2	« Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	
3	«Мы не просто ребятки, а ребятки – цыплятки»	
4	«Курочка и цыплятки»	
5	«Забыла девочка котенка покормить ,не мог он вспомнить, как покушать попросить»	
6	«Каждому хочется котенку помочь»	
7	«Волшебная шкатулка»	
8	«Котенок наелся молочка, стал довольным и веселым он тогда»	
9	«Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень»	
10	«Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет»	
11	«Волшебный сундучок»	
12	«Мешок с сюрпризом»	
13	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	
14	«Отыскали перчатки вот спасибо, котятки!»	
15	«Выросла репка большая – пребольшая»	
16	«Тянут – тянут – вытянуть не могут»	
17	«К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали»	
18	«Дружно, весело, с охотой быстро справился с работой»	
19	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	
20	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	
21	«Собачке грустно, ей не спится, с кем	

	собачке подружиться»	
22	«Как собачка друга искала»	
23	«Воробей клевал зерно, кот хозяйский – цап его!»	
24	«Воробей и кот»	
25	«Хитрый воробушек обманул кота»	
26	«Почему кот моется после еды»	
27	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	
28	«Каждый хочет зайнке помочь»	
29	«Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!»	
30	«Уходи, лиса, с печи!»	
31	«Лиса, заяц и петух»	
32	«Стоит в поле теремок, теремок»	
33	«Кто в теремочке живет»	
34	«В тесноте, да не в обиде»	
35	«Дайте только срок, построим теремок! Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок!»	
36	Драматизация сказки «Теремок»	
37	Итоговое	

## Приложение 2

### 1.2 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям

Образовательная область	3 - 4 года	Формы	Дата
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	1.Объединяется в игре со сверстниками.	1.Наблюдение	Сентябрь – май
	2.Соблюдает ролевые диалоги.	2.Наблюдение	Сентябрь – май
	3.Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.	3. Наблюдение	Сентябрь – май
	4.В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.	4. Наблюдение	Сентябрь – май
	5.В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация,		

	<p>мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>6. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>7. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>8. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>9. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>10. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте.</p> <p>11. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p>	<p>5. Наблюдение</p> <p>6. Наблюдение</p> <p>7. Наблюдение</p> <p>8. Фронтальный опрос</p> <p>9. Наблюдение</p> <p>10. Наблюдение</p> <p>11. Наблюдение</p>	<p>Сентябрь - май</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>1. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>2. Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различает понятия много, один, по одному, ни одного; находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?» при ответе пользуется словами много, один, ни одного.</p> <p>3. Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине.</p> <p>4. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на</p>	<p><b>1. Индивидуальная беседа</b></p> <p><b>2. Индивидуальная беседа</b></p> <p><b>3. Наблюдение за выполнением практического задания</b></p> <p><b>4. Наблюдение,</b></p>	<p>Сентябрь - май</p> <p>Сентябрь - май</p> <p>Сентябрь - май</p>

	<p>основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>5.Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар; знает их характерные отличия.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p>6.Называет диких животных и где они живут.</p> <p>7.Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>8.Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</p> <p>9.Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	<p><b>беседа</b></p> <p><b>5.Индивидуальная беседа</b></p> <p><b>6.Индивидуальная беседа, наблюдения при выполнении задания</b></p> <p><b>7.Фронтальный опрос</b></p> <p><b>8.Индивидуальная беседа</b></p> <p><b>9.Индивидуальная беседа</b></p>	<p>Сентябрь – май</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>2.Рассказывает о содержании сюжетной картинке.</p> <p>3.С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>4.Может назвать любимую сказку.</p> <p>5.Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>6.Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>	<p>1.Наблюдений, Групповая словесная игра</p> <p>2.Индивидуальная беседа</p> <p>3.Индивидуальная беседа</p> <p>4.Индивидуальная беседа</p> <p>5.Фронтальная работа</p> <p>6.Наблюдение</p>	<p>Сентябрь – май</p>
<b>Художественно</b>	<p style="text-align: center;"><b>Рисование.</b></p> <p>1.Умеет правильно держать кисть,</p>	<p>1.Наблюдение,</p>	<p>Сентябрь</p>

<p>– <b>эстетическое развитие</b></p>	<p>карандаш. Знает названия цветов. Владеет навыком нанесения линий, штрихов, пятен в разных направлениях. Умеет создавать несложные сюжетные композиции</p> <p><b>Лепка.</b> 2. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> 3. Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. 4. Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. 5. Владеет навыками навыки аккуратной работы..</p> <p><b>Музыка</b> 6. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). 7. Способен слушать музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. 8. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поет, не отставая и не опережая других. 9. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (барабан)</p>	<p>Анализ продукта детской деятельности</p> <p>2. Наблюдение, Анализ продукта детской деятельности</p> <p>3. Индивидуальная беседа, Наблюдение, Анализ продукта детской деятельности</p> <p>4. Наблюдение, Анализ продукта детской деятельности</p> <p>5. Наблюдение, практические упражнения</p> <p>6. Наблюдение, Анализ продукта детской деятельности</p> <p>7. Наблюдение, практические упражнения</p> <p>8. Наблюдение, практические упражнения</p> <p>9. Наблюдение, практические упражнения</p>	<p>брь - май</p> <p>Сентябрь - май</p>
---	---	--	--

		упражнения	май
<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>2.Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой, полощет рот после еды).</p> <p>3. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 3 раз подряд.</p> <p>4.Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>5.Умеет строиться в колонну .</p>	<p>1.Наблюдение, групповая беседа</p> <p>2.Наблюдение</p> <p>3.Наблюдение, практические упражнения</p> <p>4.Наблюдение, практические упражнения</p> <p>5.Наблюдение, практические упражнения</p>	<p>Сентябрь - май</p>

### Приложение 3

#### 2.4. Краткое комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй детский сад! (4 –я неделя сентября)	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомство с</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх)</p>

	<p>окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми(коллективная художественная работа, песенка о дружбе).</p>	
<p>Осень (2-я-4я неделя сентября)</p>	<p>Расширение представлений детей об осени.(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада),о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями(тракторист, доярка). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихи об осени. Развивать Умение замечать красоту осенней природы, ввести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества</p>
<p>Я и моя семья (1-2недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>

	Обогащать представления о своей семье.	
Мой дом, мой город (3 - 2 неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом( поселком) его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходом. Знакомить с городскими профессиями ( милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель)	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения.
Покормите птиц зимой  Новогодний праздник (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной деятельности детей.	Выставка кормушек для птиц  Новогодний утренник.
Зима (1 – 4 недели января)	Расширение представлений детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах	Праздник «Зима». Выставка детского творчества

	деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
День защитника Отечества (1 – 3 недели февраля) Масленица	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный дню защитника Отечества.  Праздник «Масленица»
8 Марта (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, продуктивной, чтения, музыкально – художественной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями (2 – 4 недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке. Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна (1 неделя марта – 4 неделя апреля)	Расширение представлений детей о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка) Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1 – 4 недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и	Праздник «Лето»

	познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
--	---	--

#### Приложение 4

### План и график образовательной деятельности по направлениям развития

#### План образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

Направления развития ребенка (образовательные области)	Образовательная деятельность/ ОД	Младшая группа 3-4 года	
		Количество часов в	
		нед.	год
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ	
Познавательное развитие	Математические представления	1	36
	Окружающий мир	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	0,75	27
	Художественная литература	ежедневно	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка	1 раз в	18
	Аппликация	2 недели	18
Физическое развитие	Физическое развитие в помещении/на воздухе	3	108
<b>Итого</b>		<b>9,75</b>	<b>351</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Направления развития ребенка (образовательные области)	Образовательная деятельность/ ОД		
		Количество часов в	
		нед.	год

Художественно-эстетическое развитие	Хореография	1	36
Речевое развитие	«Социокультурные истоки»	0,25	9
<b>Итого</b>		<b>1,25</b>	<b>45</b>
<b>Всего</b>		<b>11</b>	<b>396</b>

### График образовательной деятельности по направлениям развития

День недели	Направления развития	ОД
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальная деятельность
	Речевое развитие	2.Развитие речи
2 пол. дня	Физическое развитие	3. Физическое развитие
Вторник	Физическое развитие	1.Хореография
	Художественно-эстетическое развитие	2 Рисование
	Художественно-эстетическое развитие	
Среда	Художественно-эстетическое развитие	1.Физическое развитие
	Познавательное развитие	4. Математические представления
Четверг	Физическое развитие	1. Музыкальная деятельность
	Познавательное развитие	2. Окружающий мир
2 пол. дня	Художественно-эстетическое развитие	3.Хореография
Пятница	Физическое развитие	1.Физическое развитие
	Художественно-эстетическое развитие	2. Лепка/ аппликация

### Приложение 5

### Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Сроки	Мероприятие/воспитательное	Направления/ценности	Участники
-------	----------------------------	----------------------	-----------

	событие		
СЕНТЯБРЬ	День знаний ( 1 сентября)	Познавательное Социальное	Воспитатели, воспитанники.
	Фотовыставка «Моя Тяжинская земля (К 100-летию Тяжинского района)	Патриотическое	Воспитатели, воспитанники, родители
	Праздник «Новоселье»	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Выставка «Осенняя сказка» (поделки)	Трудовое Патриотическое	семьи воспитанников
	День работника дошкольного образования	Этико-эстетическое Трудовое Социальное	Воспитатели, воспитанники.
ОКТАБРЬ	Осенний праздник	Патриотическое Этико-эстетическое	Музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники.
	Онлайн -поздравления «От внуков с любовью»	Социальное Этико-эстетическое	воспитатели, воспитанники.
	День отца в России (16 октября) Онлайн – поздравления. Выставка рисунков «Папа – лучший друг»	Этико-эстетическое Патриотическое	воспитатели, воспитанники
	Я вырасту здоровым	Физическое и оздоровительное	Руководитель по физической культуры, воспитанники
НОЯБРЬ	Праздник «День матери» (27 ноября)	Социальное Этико-эстетическое	Воспитатели, воспитанники
	Фольклорное развлечение	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели, воспитанники
	Акция «Птичья столовая»	Патриотическое Трудовое	воспитатели, семьи воспитанников.
ДЕКАБРЬ	Дизайн проект «Новогодний детский сад»	Этико-эстетическое Трудовое	Воспитатели, семьи воспитанников
	Конкурс игрушек и поделок «Новогодний калейдоскоп»	Этико-эстетическое Трудовое	Воспитатели, семьи воспитанников
	Новогодние праздники «Сказка в гости приходи»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели, воспитанники.

ЯНУАРЬ	Фольклорный праздник «Коляда, коляда»	Этико-эстетическое Патриотическое	Музыкальный руководитель, воспитанники, воспитатели.
ФЕВРАЛЬ	Челлендж «Мой папа – защитник, мой папа – герой»	Патриотическое	Воспитатели, семьи воспитанников
	Музыкально-физкультурный праздник «День защитника Отечества»	Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое	Воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
МАРТ	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели, воспитанники. Музыкальный руководитель.
	Праздничные программы «Для милых мам»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели, воспитанники. Музыкальный руководитель
	Фоточеллендж «Вместе с мамой»	Социальное Эстетическое	Воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Фестиваль музыкальных сказок «Театральная весна» (27 марта- Всемирный день театра)	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели, воспитанники. Музыкальный руководитель
АПРЕЛЬ	Выставка творческих работ «Первые в космосе»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели, семьи воспитанников
	Весенний праздник «К нам весна шагает, быстрыми шагами»	Этико-эстетическое	Воспитатели, воспитанники. Музыкальный руководитель
	Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Патриотическое	Воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Акция «Окна Победы»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели, семьи воспитанников
	Смотр-конкурс на лучшее оформление групп ко Дню Победы	Патриотическое Этико-эстетическое	воспитатели
МАЙ	Праздник весны и труда (1 мая) Тематические беседы, трудовые акции.	Социальное Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Выставка рисунков «День Победы глазами детей»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели, воспитанники,

	Конкурс детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Этико-эстетическое Социальное	Воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
ИЮНЬ	Музыкально-физкультурный праздник «День защиты детей»	Социальное Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники.
	Акция «Окна России»	Патриотическое Этико-эстетическое	Воспитатели, семьи воспитанников
	Акция «Цветы для малой Родины» (посадка цветников)	Трудовое Патриотическое	Воспитатели, семьи воспитанников
	День рождения пгт Тяжинский	Патриотическое	Воспитатели, воспитанники,
	Летний экологический праздник	Патриотическое Этико-эстетическое Познавательное	Музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники
ИЮЛЬ	Фольклорный праздник «Купальские забавы»	Патриотическое Познавательное	Музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники
	День семьи любви и верности (8 июля)	Социальное	Воспитатели, семьи воспитанников
	Международный день Дружбы	Социальное	Воспитатели, воспитанники,
АВГУСТ	Итоговые мероприятия по летним экологическим проектам	Познавательное Патриотическое	Воспитатели, воспитанники,
	Спортивный праздник , посвященный Дню физкультурника (12 августа)	Физическое и оздоровительное	Руководитель по физической культуры, воспитанники
	Музыкально-физкультурный праздник «День Российского флага» (22 августа)	Патриотическое Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники