

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Тяжинский детский сад №8 «Солнышко»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития воспитанников

Принято  
на Педагогическом  
совете протокол № 1  
От «30» августа 2024 г.



Утверждаю:  
заведующий МБДОУ №8  
Н.А. Кротова  
от «30» августа 2024г.

## **Рабочая программа воспитателя подготовительной группы**

Составители: Корнева Татьяна Владимировна, воспитатель первой  
Квалификационной категории.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Тяжинский детский сад №8 «Солнышко»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития воспитанников

Принято  
на Педагогическом  
совете протокол № 1  
От «30» августа 2024 г.  
г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ №8  
Н.А. Кротова  
приказ № 145 от «30» августа 2024

## **Рабочая программа воспитателя подготовительной группы**

Составители: Корнева Татьяна Владимировна, воспитатель 1 категории

Тяжинский, 2024

## Содержание

<b>I.Целевой раздел</b>	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы	9
1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	10
1.2.. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования	12
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
<b>II.Содержательный раздел</b>	18
2.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	50
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	67
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	72
2.6.Иные существенные характеристики содержания рабочей программы	76
2.7. Рабочая программа воспитания	79
<b>III. Организационный раздел</b>	79
3.1.Материально – техническое обеспечение рабочей программы	79
3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	82
3.3.Режим дня	97
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	99
3.5.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	102
<b>Приложения</b>	113
Приложение 1. График образовательной деятельности	113
Приложение 2. Комплексно - тематическое планирование	114
Приложение 3.Календарно – тематическое планирование	125
Приложение 4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям	144
Приложение 5. Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год	150
Приложение 6. Индивидуальный образовательный маршрут	160

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми 6-7 лет (подготовительная группа) дошкольного образования.

Основанием для разработки рабочей программы служит:

- образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Тяжинский детский сад №8 «Солнышко» общеразвивающего вида, с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников (Приказ №130 от 28.08.2023 г.).

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Парциальные программы	Цели и задачи
<p>«От звука к букве», автор Е. В. Колесникова</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.</li> <li>– Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</li> <li>– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.</li> <li>– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие потребности активно</li> </ul>

	<p>мыслить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления);</li> <li>– формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении;</li> <li>– обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации;</li> <li>- развитие логических форм мышления;</li> <li>- формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>– формирование инициативности, самостоятельности;</li> <li>– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения;</li> <li>– развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.);</li> <li>– формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);</li> <li>– формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.</li> </ul> <p>-обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.</p>
<p>«Ритмическая мозаика», автор А. И. Буренина</p>	<p>Цель: развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие музыкальности: Развитие</li> </ul>

	<p>способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;</p> <p>Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (методического, гармонического, тембрового) чувства ритма;</p> <p>Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; Развитие музыкальной памяти.</p> <p>- Развитие двигательных качеств и умений: Развитие точности, ловкости, координации движений;</p> <p>Развитие гибкости и пластичности;</p> <p>Воспитание выносливости, развитие силы;</p> <p>Формирование правильной осанки, красивой походки;</p> <p>Развитие умения ориентироваться в пространстве;</p> <p>Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p> <p>- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:</p> <p>Развитие творческого воображения и фантазии; Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</p>
<p>«Математические ступеньки», автор Е. В. Колесникова</p>	<p>Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.</p> <p>Задачи:</p> <p>— раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет; — создавать благоприятные условия для формирования ма-</p>

тематических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей; — вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;

— формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);

— формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу; — способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;

— развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);

— учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);

— формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);

— воспитывать инициативность, самостоятельность;

— обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации;

вариативность 5 и разнообразие содержания Программы и форм ее



	<p>усвоения;  — повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.</p>
<p><b>Парциальная</b> программа раннего физического развития детей дошкольного возраста под общ.ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой.</p>	<p>Основная цель программы – методическое обеспечение организации и реализации процесса раннего физического развития детей дошкольного возраста посредством целенаправленного многолетнего воздействия на организм средствами физической культуры, создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранять и укреплять здоровье детей;</li> <li>– формировать привычку к здоровому образу жизни;</li> <li>– осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;</li> <li>– формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>– прививать культурно-гигиенические навыки;</li> <li>– оздоравливать организм посредством формирования навыка правильного дыхания;</li> <li>– способствовать формированию психологического здоровья у дошкольников;</li> <li>– способствовать осознанию и осмыслению собственного «я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков;</li> <li>– развивать внимание,</li> </ul>

	<p>сосредоточенность, организованность, воображение, фантазию, умение управлять своими поступками, чувствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гармонизировать физическое развитие детей;</li> <li>– совершенствовать двигательные навыки и физические качества;</li> <li>– повышать функциональные резервы систем организма;</li> <li>– улучшать общую физическую работоспособность;</li> <li>– повышать неспецифическую сопротивляемость;</li> </ul> <p>– воспитывать и закреплять навыки правильной осанки.</p>
--	--

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с

ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников

### **Рабочая программа основана на следующих подходах:**

#### **1. Личностно-ориентированные подходы:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

#### **2. Системно-деятельные подходы:**

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

#### **1.1.1. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и

тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек,

расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста , 7 лет):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы

- и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
  - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
  - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов



взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в

группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;

- договариваться и дружить со сверстниками;

- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);

- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:

взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации,

День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного

города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас

свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;



- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

### **Образовательная область** **«Познавательное развитие»**

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты

государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Математические ступеньки» Е. В. Колесниковой.

## **Образовательная область**

### **Речевое развитие**

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в

пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы

сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «По дороге к азбуке» под ред. Т. Р. Кисловой, направленная на подготовку воспитанников старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

#### Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;



- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

#### **Конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### **Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

### **Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные

детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

**Предметное рисование.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование.** Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного

вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение

использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их

назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.



**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в

действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Образовательная область**

#### **«Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и

выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному

отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Основные движения.**

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

**Ходьба.** Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

**Бег.** Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

**Прыжки.** Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с

движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

**Прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**Упражнение в равновесии.** Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от

имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.),

спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие



вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Программа обучению плаванию в детском саду» Е. К. Вороновой и программа «Старт» Л. В. Яковлевой, Р. А. Юдиной.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Направление развития/раздел	Парциальные программы	Ссылки на Программы	Возрастные группы
Познавательное развитие/ математические представления	«Математические ступеньки», автор Е. А. Колесникова		Подготовительная (6-7 лет)
Речевое развитие/ подготовка к обучению грамоте	«От звука к букве», автор Е. В. Колесникова	<a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-</a>	Подготовительная (6-7 лет)

		<a href="#">bukve</a>	
Художественно-эстетическое развитие/музыкальная деятельность	«Ритмическая гимнастика», автор А. И. Буренина		Подготовительная (6-7 лет)
Физическое развитие/лыжная подготовка	Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста под общ.ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой.	<a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/1343-partsialnaya-programma-rannego-fizicheskogo-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/1343-partsialnaya-programma-rannego-fizicheskogo-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta</a>	Подготовительная (6-7 лет)

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогам с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы и приемы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
- познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; -	<i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.	- игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - художественная

<p>изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>- игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<p><i>Практический метод: приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</i></p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</i></p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы;</i></p> <p><i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка</i></p>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</li> </ul>
---	---	--

	(в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.	
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b>		
- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд	<b><i>Словесный метод:</i></b> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. <b><i>Наглядный метод:</i></b> использование наглядных пособий, зрительные модели. <b><i>Практический метод:</i></b> <i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение;	- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе

	организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.	
<b>Формирование основ безопасности</b>		
<p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p><i>Словесный метод:</i>  объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности).</p> <p><i>Наглядный метод:</i>  использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i>  <i>приём сравнения.</i> При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию;</p> <p><i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> дает ребенку</p>	<p>- объекты ближайшего окружения;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</p> <p>- мультимедийные презентации;</p> <p>- учебные мультфильмы</p>

	<p>практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни;</p> <p><i>экспериментирование.</i> Да ет ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	
<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра- экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодетельные игры – сюжетно- отобразительные игры, сюжетно- ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры –</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки; - игровые пособия</p>

<p>дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)</p>		
---	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></b>		
<p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- средства мини-музея;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- музыка;</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие</i></p>	<p>- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</p> <p>- произведения изобразительного искусства;</p> <p>- средства наглядности (флаг, герб России,</p>

<p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- трудовая деятельность;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p><i>эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<p>Кемеровской области, Тяжинского района; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</p> <p>- дидактические игры</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<p>- проблемные ситуации;</p> <p>- элементарное экспериментирование;</p> <p>- исследование;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- эвристическая беседа;</p> <p>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком</p>	<p>- комплекты наглядно-дидактического материала;</p> <p>- схемы, модели;</p> <p>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</p> <p>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики,</p>



<p>- проекты;  - загадки;  - коллекционирование;  - игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);  - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);  - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);  - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);  - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);  - непосредственно образовательная деятельность;  - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст);  -</p>	<p>проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей(речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>психических процессов: памяти, внимания, воображения);  - занимательный математический материал;  - картотека игр</p>
--	--	--

самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)		
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- экологические экскурсии;</li> <li>- экологические акции и конкурсы;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- трудовая</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p style="text-align: center;"><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p style="text-align: center;"><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- дидактические игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- справочная и энциклопедическая литература;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- игрушки-орудия труда;</li> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul>

<p>деятельность;  - тематические праздники и развлечения;  - индивидуальные беседы</p>		
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>		
<p>- элементарное экспериментирование;  - наблюдение;  - эвристические беседы;  - проблемные ситуации</p>	<p><i>Словесный метод:</i>  рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей ; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i>  наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:  - распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;  - за изменением и преобразованием объектов).</p> <p><i>Практический метод:</i>  элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки</p>	<p>- оборудование мини-лаборатории;  - схемы, алгоритмы;  - дневники для фиксации детских опытов;  - картотека опытов</p>

	<p>позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы и приемы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> </ul>

<p>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</p> <p>- сценарии активизирующего общения;</p> <p>- ситуации общения взрослых и детей;</p> <p>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</p> <p>- речевое сопровождение действий;</p> <p>- комментирование действий;</p> <p>коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</p>	<p><i>и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадки и др.</p>	<p>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</p> <p>- аудиосредства</p>
---	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Приобщение к искусству</i>		

<p>- познавательные беседы;- виртуальные экскурсии;- создание коллекций;- познавательные беседы;- слушание музыкальных произведений;- наблюдение природных объектов ; -игровая деятельность;- чтение литературных произведений;- тематические досуги;- выставки работ декоративно-прикладного искусства;- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>- бумага; краски; - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый материал.- музыка- эстетическое общение; - природа;- искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники.</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<p>- конструирование по модели;- конструирование по образцу;- конструирование по условиям;-</p>	<p><i>Словесный метод:</i> - объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и</p>	<p>- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</p>

<p>конструирование по теме;</p> <p>-</p> <p>конструирование по чертежам и схемам;</p> <p>-</p> <p>конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</p>	<p>дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p> <p>- <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</p> <p>- <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы</i>, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.</i></p>	<p>-</p> <p>дидактические игрушки</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>-</p> <p>фронтальная музыкальная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;</p> <p>музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>-</p> <p>дидактические игрушки;</p> <p>- детские</p>

<p>(театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> </ul>		<p>костюмы, бутафория;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видео-презентации;</li> <li>- картотека</li> </ul>
--	--	--



- музыкально- дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах		
---	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы и приемы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Физическая культура (в том числе плавание)</i></b>		
- самостоятельная двигательно- игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры и упражнения; спортивные игры, - физкультурно- оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);	<i>Наглядный метод:</i> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); -тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <i>Словесный метод:</i> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <i>Практический метод:</i> - повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме <i>Специальные методы:</i> - <i>методы развития</i>	- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно- дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

<p>- физкультурный досуг, -физкультурные развлечения и праздники</p>	<p><i>силы</i>(метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);</p> <p>- <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</p> <p>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p>- <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
<b><i>Становление ценностей здорового образа жизни</i></b>		
<p>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые,</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p>	<p>- дидактические игры; - художественная</p>

<p>игры-драматизации, подвижные)</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</p> <p>- активный отдых (физкультурный досуг);</p> <p>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</p> <p>- чтение и обсуждение художественной литературы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- викторины; продуктивная деятельность;</p> <p>- кружки оздоровительной направленности</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> <i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены;</p> <p><i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<p>литература;</p> <p>- наглядно-дидактический материал;</p> <p>- картотека</p>
---	--	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

- Совместная (партнерская) деятельность взрослого и детей.
- Самостоятельная деятельность детей. Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности, культурные практики</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссерские, игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев.</p> <p>Культурно- досуговая деятельность</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)          Коммуникативная          Игровая: игры-путешествия, игры-события          Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал          Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование          Культурно-досуговая деятельность</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы          Коммуникативная          Восприятие художественной литературы          Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)          Проектная деятельность          Театрализованная          Культурно-досуговая деятельность</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)          Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)          Коммуникативная          Двигательная деятельность (овладение основными движениями)          Изобразительная деятельность          Проектная деятельность          Театрализованная          Культурно-досуговая деятельность</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)          Игровая деятельность: подвижные</p>

	игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность
--	--

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

А также совместная деятельность взрослого и ребенка: ситуативное общение, проектная и экспериментальная деятельность, решение проблемных ситуаций и т.п.

В 6 – 7 лет у детей приоритетной сферой инициативы является научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### Направления поддержки детской инициативы

<b>ОО</b>	<b>Направление</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</p> <p>Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</p> <p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Уважительное отношение к ребёнку;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Уважительное отношение к ребёнку;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Создание речевой ситуации;</p> <p>Создание успеха;</p> <p>Поощрения;</p> <p>Участие в речевых играх;</p> <p>Конкурсы;</p>

	Создание предметно – развивающей среды.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком;  Уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям;  Создание условий для свободного выбора детьми деятельности;  Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;  Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;  Создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</p>

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации рабочей программы является сотрудничество педагога с семьей: дети, воспитатель и родители – главные участники педагогического процесса.

Воспитатель ДОО признаёт семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель** взаимодействия воспитателя ДОО с семьями воспитанников: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия педагога ДОО с семьями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Модель взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Направления</b>	<b>Формы работы</b>
--------------------	---------------------



<b>взаимодействия с семьёй</b>	
<b>Информационно-аналитическое</b>	<p>Анкетирование  Опрос  Обратная связь на сайте МБДОУ (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада),</p>
<b>Наглядно-информационные</b>	<p>Рекламные буклеты;  журнал для родителей;  визитная карточка учреждения;  информационные стенды;  выставка детских работ;  личные беседы;  общение по телефону;  индивидуальные записки;  родительские собрания;  родительский клуб;  сайт организации;  передача информации по электронной почте;  объявления;  фотогазеты;  памятки</p>
<b>Познавательные</b>	<p>Семинары-практикумы, мастер-классы:  - по запросу родителей;  - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право);  приглашение специалистов;  сайт организации и рекомендация других ресурсов сети  Интернет;  творческие задания;  подготовка и организация музейных экспозиций  в учреждении;  круглый стол;  творческие «посиделки»  родительские собрания (групповые, общие);  педагогические чтения, информационные стенды;  -показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования;</p>

	<p>родительский тренинг; вечера вопросов и ответов; родительские вечера</p>
<p><b>Совместная деятельность педагогов родителей и детей</b></p>	<p>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования); дни открытых дверей; организация совместных праздников; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; экскурсии; досуги с активным включением родителей; совместные проекты, акции, выставки, беседы, памятки; подготовка и организация музейных экспозиций; участие в конкурсном движении различного уровня</p>

### Перспективный план по взаимодействию с родителями

Месяц	Названия мероприятия	Ответственные
сентябрь	<p>1.Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6 лет».</p> <p>2.Конкусс поделок «Что нам осень принесла»</p> <p>3. Родительское собрание «Начало учебного года»</p> <p>4. Консультация для родителей на тему «Безопасность на дороге».</p> <p>5. Праздник «Вот и стали мы на год взрослее».</p>	Музыкальный руководитель Воспитатели
октябрь	<p>1.Консультация для родителей на тему «Как не болеть в детском саду».</p> <p>2.Папка передвижка «О значении обучения детей дошкольного возраста</p>	Воспитатели

	<p>ПДД.</p> <p>3. Видео поздравления «Наши папы»</p> <p>4. Фотовыставка «Наши бабушки и дедушки» ко дню пожилых людей.</p>	
ноябрь	<p>1. Праздник «Золотая осень».</p> <p>2. Консультация для родителей на тему «Ребёнок на дороге»</p> <p>3. Фотовыставка «Мамочка любимая»</p> <p>4. Папка-передвижка «Учим математику».</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель
декабрь	<p>1. Праздник «Новогодние приключения»</p> <p>2. Консультация для родителей на тему: «Внимание! Наступает зима!»</p> <p>3. Родительское собрание на тему «Особенности и проблемы речевого развития детей под.гр.»</p> <p>4. Конкурс творческих работ «Новогодняя игрушка»</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель
январь	<p>2. Беседа: «Если ребенок невнимателен»</p> <p>3. Папка-передвижка «Роль сюжетно – ролевой игры в жизни ребёнка»</p> <p>3. Консультация «Как и для чего читать детям сказки»</p> <p>4. Анкета для родителей «Игры в условиях семьи»</p>	Воспитатели
февраль	<p>1. Праздник пап.</p> <p>2. Консультация для родителей на тему «Витаминный календарь».</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель

	<p>3.Папка- передвижка «Какова роль отца в семье?».</p> <p>4.Фотовыставка «Мой папа защитник Отечества».</p>	
март	<p>1. Родительское собрание на тему «Готовимся в школу вместе».</p> <p>2.Мамин праздник.</p> <p>3.Консультация для родителей на тему «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».</p> <p>4.Памятка для родителей «Права детей».</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель
апрель	<p>1.Анкетирование «Скоро в школу»</p> <p>2.Консультация для родителей на тему «Правила поведения на улицах города».</p> <p>3. Папка передвижка «Экологическое воспитание детей».</p> <p>4.Буклет для родителей « Правила пожарной безопасности»</p>	Воспитатели
Май	<p>1.Круглый стол для родителей совместно с учителями «У школьного порога»</p> <p>2. Беседы с родителями « Болезни грязных рук»</p> <p>3.Консультация для родителей на тему «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка»</p> <p>4. Родительское собрание на тему «Скоро в школу».</p> <p>5.Праздник «Выпуск в школу».</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель

## **2.6. Другие существенные характеристики содержания рабочей программы**

### **Индивидуализация процесса образования**

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ:

Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

ИОМ разрабатывается

- для детей не осваивающих основную общеобразовательную программу;
- для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени.

### **Методы, используемые в работе:**

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);

- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

**При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка;

**Этапы конструирования и работы по индивидуальному образовательному маршруту**

этапы	цель этапа	результат
Наблюдение	Выявить : - подгруппу воспитанников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные; - подгруппу воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития	Составление списка групп детей, для которых будет разрабатываться ИОМ
Диагностический	Детализация трудностей и выявление их причин у воспитанников. Выявление и детализация перспективных направлений у воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	Таблицы «Выявленные трудности и их причины» «Перспективные направления развития воспитанников»
Конструирование ИОМ	Построение ИОМ по результатам диагностики	Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников
Реализация ИОМ	Реализация ИОМ в разных видах деятельности	ИОМ реализован
Итоговая	Выявить результаты работы	Итоговые

диагностика	по ИОМ	таблицы результатов развития воспитанников по направлениям определенным ИОМ.
-------------	--------	--

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу, а также создаем условия опережающего интеллектуального развития.

### **2.7. Рабочая программа воспитания**

Полностью соответствует п. 2.4. Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Тяжинский детский сад №8 «Солнышко». (стр.167-203)

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Материально –техническое обеспечение рабочей программы**

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Приемная группа</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями</p>	<p>Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (с цифрами - условные обозначения), скамейки, тумбочка, шкафчик для первой обуви. Информационные стенды для взрослых: « Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе); «Доктор Айболит» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду, антропометрические данные детей); «Наши именинники» - отмечают дни рождения детей. «Наше творчество»- организованы выставки детских творческих работ;</p>

	Папки – передвижки для родителей; «Корзина забытых вещей»
<p><b>Групповая комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья – согласно росту детей.</p> <p>Уголки: изобразительной деятельности, книжный, театрализации, природы и экспериментирования, познавательный, музыкальный, безопасности, спортивный.</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Ковры, паласы.</p> <p>Телевизор, видеоплеер с USB выходом</p> <p>Стенка, тумбочки, полочки, столик.</p> <p>В буфетных установлены мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p>
<p><b>Спальное помещения</b> Дневной сон, гимнастика пробуждения после сна, эмоциональная разгрузка.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати, мебель (стол, стул, шкафы, детский диван и два кресла, полочка).</p> <p>Оборудование для закаливания босиком по дорожкам.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Цирк».</p> <p>Методическая литература, детская художественная литература для чтения.</p> <p>Диагностический материал.</p> <p>Перспективные и календарные планы, табель посещаемости и другая документация.</p>



<p><b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>В умывальной комнате раковины для детей и взрослых, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Тазы для проведения закаливающих процедур. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Отдельные кабинки для мальчиков и девочек.</p>
---	---

<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	Оснащение
<p><b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, босохождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями.</p>	<p>Беседка, горка, песочница, столик, скамейки, игровые спортивные сооружения.</p>
<p><b>Спортивная площадка</b> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники, досуги и развлечения. Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p>	<p>Игровые спортивные сооружения: шведская стенка, бревна для хождения.</p>

<p>Оздоровительные пробежки. Индивидуальная работа с детьми. Совместные мероприятия с родителями.</p>	
<p><b><i>Зона зеленых насаждений</i></b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения: деревья – ель, черемуха, рябина; кустарники – акация. Газоны, клумбы, огород.</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	М: ТЦ	2023

#### Программно–методическое обеспечение Перечень литературы для педагога

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа	«Мозаика-синтез»	2014

А.Печёрская	Воспитай-ка. Правила поведения для малышей.	ООО «Полиграф-Проект»	2013
Н.В. Елжова	ПДД в детском саду	Феникс	2013
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	«Мозаика-синтез»	2014
Т.Ф. Саулина	Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения	«Мозаика-синтез»	2014
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	«Мозаика-синтез»	2015
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников	«Мозаика-синтез»	2013
Т. Г. Кобзеева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.	Правила дорожного движения	«Учитель»	2014
Т.А.Шорыгина	Беседы о правилах пожарной безопасности	Творческий центр «Сфера»	2017
Т.А.Шорыгина	Беседы о правах ребенка	Творческий центр «Сфера»	2018
Н.Н. Копытова	Правовое образование в ДОУ	Творческий центр «Сфера»	2006
Л.В. Куцакова	Нравственно – трудовое воспитание в детском саду	«Мозаика-синтез»	2008
Автор-составитель Е. А. Алябьева	Игры-забавы на участке детского сада.	Творческий центр «Сфера»	2015
Автор – составитель О.Р. Меримьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты	«Учитель»	2015
Н.Ф Губанова	Игровая деятельность в детском саду	«Мозаика-синтез»	2010г
Т.А.Шорыгина	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	Творческий центр «Сфера»	2018
А.В. Аджи	Открытые мероприятия для подготовительной группы детского сада	metoda	2015

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Е.В. Колесникова	Программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки»	Творческий центр. «Сфера»	2015
Е. В. Колесникова	Математика для детей 6-7 лет.	Творческий центр «Сфера»	2015
И. А. Помораева, В. А. Позина	Формирование элементарных математических представлений подготовительная группа	Творческий центр «Мозаика-Синтез»	2014
О. А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду подготовительная группа	Творческий центр «Мозаика-Синтез»	2015
О. В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа	Творческий центр «Мозаика-Синтез»	2014
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Творческий центр «Мозаика-Синтез»	2014
И.В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы	Творческий центр «Сфера»	2015
В. А. Деркунская, А. А. Ошкина	Игры-эксперименты с дошкольниками	«Центр педагогического образования»	2013
Н.В. Нищева	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах	ООО «Издательство «Детство-Пресс»	2013
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	«Мозаика-синтез»	2014
И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова	Прогулки в детском саду младшая и средняя группы.	Творческий центр	2013

		«Сфера»	
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Мозайка – синтез»	2014
И.В Кравченко, Т.Л Долгова	Прогулки в детском саду	Творческий центр «Сфера»	2008
И. М. Шорыгина	Беседа о том, кто где живет	Творческий центр «Сфера»	2011
Т. В. Потапова	Беседа о профессиях с детьми	Творческий центр «Сфера»	2011
Т. А. Шорыгина	Беседы о пространстве и времени	Творческий центр «Сфера»	2017
Т. А. Шорыгина	Беседы о детях – героях ВОВ	Творческий центр «Сфера»	2017
Т. А. Шорыгина	Беседы об изобретениях и открытиях	Творческий центр «Сфера»	2018
Е.А.Паникова, В.В. Инкина	Беседы о космосе	Творческий центр «Сфера»	2017
Т. А. Шорыгина	Птицы – какие они?	«Гном и Д»	2004
И. А. Качанова	Традиционные игры в детском саду	Творческий центр «Сфера»	2011
В. Н. Белкина	Дошкольник: обучение и развитие	«Академия развития»	2001
И. Коваль	Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до 9	«Книжный клуб»	2007
Т. М. Бондаренко	Комплексные занятия в средней группе	«Учитель»	2005
М. В. Лучик	Детям о природе	«Просвещение»	1989
Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова	Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа	«Учитель»	2013
Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Мы живем в России	Творческий центр «Сфера»	2015

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Е. В. Колесникова	«От звука к букве» Е. В. Колесникова <a href="https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve">https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve</a>	«ТЦ СФЕРА»	
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа	«Мозаика-синтез»	2014
В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	Книга для чтения в детском саду 6- 7лет	ОНИКС-ЛИТ	2014
В. В. Гербова	Развитие речи в детском саду	«Мозаика-синтез»	20016
П. Е. Белоусова	Добрые досуги по произведениям детских писателей	«Детство – пресс»	2008
Н. В. Елина, О. В. Мариничева	Учим детей наблюдать и рассказывать	«Академия развития»	1997
Т. Р. Кислова	По дороге к азбуке	Баласс	2002

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Г.С. Швайко	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа	Гуманитарный издательский центр «Владос»	2003
Т. С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа	«Мозаика-синтез»	2014
Л. В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском	«Мозаика-синтез»	2014

	саду	3»	
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа	«Моз айка – синтез»	2014
Е. Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная группа	«Учитель»	2014
И. П. Равчеева	Организация проведение и формы музыкальных игр	«Учитель»	2014
Л. Д. Маханева	Театрализованные занятия в детском саду	ТЦ «Сфера»	2003
Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович	Куклы и дети	«Обруч»	2012
И. М. Петрова	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	«Детство – перс»	2009
Г. И. Перевертень	Чудеса из пуха растений	«Сталкер»	2004
Г. И. Перевертень	Поделки из шишек	«Сталкер»	2005
Г. И. Перевертень	Волшебная флористика	«Сталкер»	2005
Г. И. Перевертень	Аппликация из цедры и шелухи лука	«Сталкер»	2005
Г. И. Перевертень	Поделки из яичной скорлупы	«Сталкер»	2005
П. А. Садилова	Поделки из мятой бумаги	«Скриптор ий 2003»	2008
И. М. Петрова	Кукольная оранжерея	«Детство – пресс»	2008
В. Паков	Удивительные прищепки	«Аркаши»	2004
И. М. Петрова	Веселые матрешки	«Детство – пресс»	2008
Е. Ким	Куклы - перчатки	«Росмэн»	2008
О. Андриянова	Бисер и стеклярус	«Росмэн»	2008
Г. И. перевертень	Самоделки из бумаги	«Просвещение»	1983

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Изда тельство</b>	<b>Год издания</b>
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа	«Мозаика-синтез	2014
И.М. Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	«Мозаика-синтез»	2009
Л.В.	Физическое развитие и здоровье детей	Центр	2014

Яковлева	3-7 лет	«Владос»	
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Программа «Старт»	Центр «Владос»	2003
Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Центр «Владос»	2003
Т.А Шорыгина	Беседы о здоровье	Творческий центр «Сфера»	2012
М. В. Рыбак, Г. В. Глушкова, Г. Н. Поташова	Раз, два, три, плыви...	«Обруч»	2010
Н. Г. Пищикова	Обучение плаванию детей дошкольного возраста	«Скриптор ий 2003»	2008
П. Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам	«Гуманит»	2000
Е. А. Савельева	Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников	«Детство – персс»	2011
Н. В. Чаморова	Подвижные игры и забавы	«Сталкер»	2006
Е. А. Бабенко, Т. М. Параничева	Подвижные игры на прогулке	Творческий центр «Сфера»	2011

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации</p>



движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (велосипеды, скакалки);

- **музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

- **театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

- **технические игрушки:** летательные модели, калейдоскопы

- **строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»

- **игрушки-самоделки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

- **оборудование для опытов:** лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.

- **дидактический материал:** демонстрационный материал для образовательной деятельности, портреты поэтов, писателей

Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно-развивающая игра-лото «Семья», иллюстративный материал и др.

Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы, плакаты по темам: «Безопасность», «ПДД», «Овощи и фрукты», «Геометрические фигуры» и др.
Информационно-коммуникативные средства	Телевизор, видеоплеер с USB выходом
Художественная и познавательная литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большая детская энциклопедия.</li> <li>2. Книга ответов для почемучки.</li> <li>3. Большая книга правил поведения для воспитанных детей.</li> <li>4. Тайна живой природы.</li> <li>5. Подготовка ребёнка к школе. Учебник для малышей.</li> <li>6. Любимые весенние сказки.</li> <li>7. Учебник для малышей: «Животный мир».</li> <li>8. Учебник для малышей: «Профессии».</li> <li>9. Учебник для малышей: «Игрушки».</li> <li>10. Волшебная азбука.</li> <li>11. Живая азбука.</li> <li>12. Русские народные сказки.</li> <li>13. Букварь Н. С. Жукова</li> <li>14. Лесные домишки. К. Бианки</li> <li>15. Лучшие сказки о богатырях.</li> <li>16. Как хорошо уметь читать.</li> <li>17. Где сад расцвёл.</li> <li>18. Трям! Здравствуйте С. Козлов</li> <li>19. Посидим в тишине Е. Благинина</li> <li>20. Пять сказок «По щучьему</li> </ol>

	<p>велению».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>21.Пять сказок «Царевна лягушка».</li> <li>22.Стихи и рассказы.</li> <li>23.Рассказы о животных.</li> <li>24.К. Чуковский «Айболит».</li> <li>25.К. Чуковский сказки.</li> <li>26.К.Чуковский «Муха- цокотуха».</li> <li>27.Стихи и сказки К. Чуковский</li> <li>28.Уроки воспитания.</li> <li>29.Хрестоматия для дошкольников.</li> <li>30.Весёлые стихи для детей.</li> <li>31.Животные жарких стран.</li> <li>32.Жители водоёмов.</li> <li>33.Учебник для малышей «Весёлый счёт».</li> <li>34.Что такое хорошо и что такое плохо В. Маяковский</li> <li>35.Животные России.</li> <li>36.Русские народные сказки о животных.</li> <li>37. «Сказки в картинках» В. Сутеев</li> <li>38.«Сказки» Ш. Перро «Кот в сапогах»</li> <li>39. Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки» и др.</li> <li>40.«Хрестоматия 5-7 лет» сост. Н. П. Ильчук</li> <li>41. « Полная хрестоматия для дошкольников» сост. С. Д. Томилова</li> <li>42. «1000 сказок, рассказов, стихов, загадок для детей от 5 до 7 лет» сост. В.Г. Дмитриева</li> </ol>
--	---

**Примерный перечень художественной литературы для чтения и заучивания в подготовительной группе.**

**От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван

Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда

Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору);

Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 6 до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.

Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус.нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар.

мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке»,

«Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»;

К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в



Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.3. Режим дня

Детский сад работает в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания воспитанников с 07.30 до 19.30 часов. МБДОУ работает по пятидневной рабочей неделе. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Режим дня** – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности. Указанные элементы: сон, прогулки, приёмы пищи, периоды бодрствования служат «конструктором режима дня».

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

<b>Холодное время года</b>	
Прием, игры, дежурство	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.26 - 8.34

Подготовка к завтраку, завтрак	8.34 - 8.55
Подготовка к ОД	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 11.00
Прогулка	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду	12.00 - 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Дневной сон	12.40–15.00
Подъем, гигиенические процедуры, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45
Образовательная деятельность, познавательно-игровая деятельность, игры	15.45 -16.20
Прогулка	16.20 -1 7.05
Возвращение с прогулки	17.05- 17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.40
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 - 19.30

<b>Теплое время года</b>	
Прием, игры, дежурство	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.27
Подготовка к завтраку, завтрак	8.27 - 8.50
Подготовка к ОД	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.30
Прогулка	9.30 - 12.00
Подготовка к обеду	12.20 - 12.30
Обед	12.30 - 12.40
Дневной сон	12.40–15.00
Подъем, гигиенические процедуры, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.55
Занятия в кружках, познавательно-игровая деятельность	15.55 -16.20
Прогулка	16..20 -1 7.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.45 - 19.30

### **3.4. Особенности традиционных событий группы, праздников, мероприятий группы**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»

с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

№	Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1	Сентябрь	1 сентября: День знаний  КВН «Грамотный пешеход»	Выставка поделок «Огородная сказка»	Выставка рисунков и фотографий «Убираем урожай»	Праздник «Вот и стали мы на год взрослее» Выставка рисунков «Хорошо у нас в саду» 27 сентября: День воспитателя и всех

					дошкольных работников
2	октябрь	Викторина «Животные и растения разных стран»	Праздник осени. Выставка рисунков «Осень золотая»	Третье воскресенье октября: День отца в России.	КВН «Правила личной безопасности»
3	Ноябрь	4 ноября: День народного единства Викторина «Виды транспорта»	Выставка детских рисунков «Страна, где я живу»	День рождения Деда Мороза (18 ноября)	Концерт, посвященный дню матери. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
4	Декабрь	10 декабря – День рождения Героя Кузбасса, ветерана ВОВ Масалова Н. И.	12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Выставка рисунков на тему «Зимний вернисаж»	Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка»	Новогодний праздник
5	Январь	Зимние каникулы	Изготовление кормушек. Акция «Покормите птиц зимой»	Зимний праздник	Викторина 27 января: День снятия блокады Ленинграда «Зимние виды спорта»
6	Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградско	Развлечение «Веселые старты»	Выставка детского творчества «Мой папа» Праздник пап (23 февраля)	Праздник «Широкая Масленица»

		й битве 8 февраля: День российской науки			
7	Март	Выставка детского творчества «Моя мама»	Праздник «8 марта» Фестиваль «Театральная весна»	Презентация «Весна – красна» Выставка рисунков «Весна»	18 марта: День воссоединени я Крыма с Россией КВН «Обитатели морей и океанов»
8	Апрель	Развлечение «День смеха»	12 апреля: День космонавтики Музыкально- спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты»	22 апреля: День Земли «Моя планета» Изготовление плаката «Возьмемся за руки друзья»	Досуг «День птиц» Выставка работ «Птицы»
9	Май	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы. Выставка детских работ «Никто не забыт, ничто не забыто» Праздник, посвящённый Дню Победы.	Выставка – ярмарка творческих работ воспитаннико в	Игровая деятельность «Цветущий май»	Выпускной вечер «До свидания детский сад»

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среды построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;

-возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

-учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы

Образовательная область	Уголки развития	Содержание уголка	Цели
Познавательное развитие	Уголок краеведения	Альбомы: «Мой поселок», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Животный и растительный мир Кузбасса», «Красная книга растений Кузбасса», «Красная книга животных Кузбасса» Художественная литература: рассказы и стихотворения о родном городе, стране «Достопримечательности поселка»	<b>1.Расширение</b> знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. <b>2.Формирование</b> знаний о государственных символиках страны.
	Уголок конструирования – строительные	Напольный пластмассовый конструктор «Строим дом» Напольный деревянный конструктор Напольный пластмассовый конструктор «Кубики, кирпичики, цилиндры и др.» Пластмассовый конструктор типа Лего» (крупный)	<b>1.Развитие</b> пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. <b>2.Обучение</b> элементарному

игр	<p>Настольный деревянный строительный конструктор «Томик»  Настольный деревянный строительный конструктор «Строим дом»  Конструктор «Лего» (мелкий)  «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный.</p>	<p>планированию действий.  <b>3.Формирование</b> умения работать по заданной схеме, модели.</p>
Учебный уголок	<p>Уг  ол  ок  по  зн  ав  ат  ел  ьн  ог  о  ра  зв  ит  ия</p> <p>Наглядно – дидактические пособия «Цветы», «Деревья», «Посуда», «Овощи и фрукты», «Домашние животные и птицы» «Животные России», «Цвета», «Времена года. Природные явления», «Комнатные цветы», «Птицы России», «Бытовая техника», «Космос»  Наборы разрезных и парных картинок  Кубики с предметными сюжетными картинками  Машины – спец техника (пожарная, скорая, полицейская, автобус и др.)  Наглядный материал «Распорядок дня», «Профессии», «Времена года», «Дошкольникам о природе»  Плакаты «Цвета», «Обитатель Африки», «Природные зоны РФ: Степь. Тайга. Пустыня. Смешанный лес», «Азбука цвета», «Дикие птицы», «Обитатели Антарктиды», «Геометрические фигуры», «Идем в зоопарк», «Для чего нужны машины», «Деревья», «Насекомые и паукообразные», «Пресмыкающиеся»  Сюжетные иллюстрации - картины  Набор «Домашние животные», «Морские обитатели»</p>	<p><b>1.Развитие</b> интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  <b>2.Развитие</b> способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  <b>3.Уточнение</b> и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  <b>4.Обучение</b> измерению с помощью условной мерки.  <b>5.Ознакомление</b> с неделями, месяцами, годом.  <b>6.Формирование</b> навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  <b>7.Развитие</b> логического мышления.</p>



		<p>Энциклопедии          Альбомы «Необычные здания»,          «Мебель», «Одежда»,          «Профессии», «Транспорт»          Лепбук «Космос», «Экология»</p>	
Уголmatesия	<p>Цифры          Дидактические игры          «Геометрические формы»,          «Собери по частям»,          «Геометрические формы»,          «Веселая логика», «Числовые          цепочки», «Поиграем»,          «Посчитаем», «Части и целое»,          «Сундучок знаний. Счет»,          «Учим часики»,          «Математическое лото»          Лабиринт «Цифры», «Лягушка»          Мягкий конструктор «Цифры»          Аппликация «Формы, цифры»          Кубики «Цифры»          Магнитный набор          «Геометрические фигуры»          Материал для счета          Набор геометрических фигур и          форм          Плакат «Цифры»,          «Геометрические формы»,          «Учимся считать»          Демонстрационный материал          «Посчитай и скажи»          Числовой ряд          Числовые карточки          Различные мелкие фигурки и          нетрадиционный материал          (шишки, желуди, камушки) для          счета.          Пазлы «Цифры»</p>		
Уголmatesия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лото «Времена года», «Растения – животные», «Ассоциации», «Мир животных», «Одежда», «Загадки о животных», «Кем быть?», «Детские</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</b></li> </ul>	

	ес ки х иг р	<p>игрушки», «Из чего сделано?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Парочки «Обитатели морей, рек, озер», «овощи, фрукты, ягоды, грибы», «Птицы», «бабочки, жучки, паучки и другие букашки», «Деревья, злаки, садовые и луговые цветы», «Дикие и домашние животные»</li> <li>• Настольно – печатные игры « «Времена года», «Профессии», «Мы играем в магазин», «Логика», « «состязания», «Живой мир планеты», «Как растет живое», «Для чего это нужно?», «Кто мы?», « «Чей домик», «Овощи – фрукты», «Цепочки», «Форма и цвет»</li> <li>• Домино «Забавные животные», «Насекомые», «Транспорт»</li> <li>• Мозаики разных форм и размеров</li> <li>• Пазлы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2.Формирование</b> грамматически правильной речи.</li> <li>• <b>3.Автоматизиро</b> вание произношения звуков речи и их дифференциаци и. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>4.Развитие</b> интереса к самостоят ельному моделиров анию содержи я произведе ния, созданию собственн ых</li> </ul> </li> </ul>
Уголо к приро ды и экспе римен тиров ания	Уг ол ок эк сп ер им ен ти ро ва ни я	<p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, уголь, земля, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки</p> <p>Приборы: лупа, чашечные весы, компас, разные термометры</p> <p>Емкости разной вместимости</p> <p>Ложки</p> <p>Лопатки</p> <p>Палочки</p> <p>Воронки,</p> <p>Сито</p> <p>Игрушки для игр с водой</p> <p>формочки</p>	<p><b>1.Создание</b> оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p><b>2.Расширение</b> чувственного опыта детей.</p> <p><b>3.Формирование</b></p>

		<p>Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, Магнит  Ветряные мельницы (вертушки)  Зеркальце для игр с солнечным зайчиком  Трубочки для продувания  Мыльные пузыри  Поролонные губки  Пипетки  Клеенка  Непромокаемые фартуки с нарукавниками  Перчатки</p>	<p>первичных естественнонаучных представлений.  <b>4.Развитие</b> наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  <b>5.Формирование</b> способов познания путем сенсорного анализа.  <b>6.Повышение</b> интереса к экспериментальной деятельности.  <b>7.Расширение</b> представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.  <b>8.Обогащение</b> знаний о комнатных растениях.  <b>9.Овладение</b> умениями ухода за комнатными растениями .  <b>10.Формирование</b> умений дифференцировать растения на светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.  <b>11.Воспитание</b> бережного отношения к растительному и животному миру.  <b>12.Развитие</b> наблюдательности.</p>
Угол при оды	<p>Коллекции камней, ракушек, семян, листьев  Картины-пейзажи по временам года  Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды  Комнатные растения, книга по уходу за растениям  Реалистические игрушки-животные, морские обитатели  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды и природы  Альбомы «Паспорт комнатных растений», «Как собаки помогают людям», «Собака – друг человека», «Динозавры», «Собаки. «Явления природы», «Части суток», «Времена года», «Мир животных», «Цветы», «Домашние животные», «Птицы», «Насекомые», «Деревья, кустарники», «Красная книга Кузбасса»  «Бабочки»  Леечки  Палочки для рыхления почвы  Опрыскиватель  Тряпочки  Кисточки для протирания</p>		

		листьев Фартуки	<b>13.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей</b>
Речевое развитие	Уголок «Будем говорить правильно»	Зеркала Шарики Мыльные пузыри Игровые упражнения по звуковой культуре речи «Кто в домике живет», «Как зовут ребят?» Словесная игра «Будь внимателен», «Расскажи сказку» Дидактическая игра «Первые буквы» Кубики «Буквы»	<b>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</b> <b>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</b> <b>3.Совершенство вание выразительности декламации.</b>
	Книжный уголок	Детские книги: произведения русского фольклора (потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов Иллюстрации к детским произведениям Игрушки, изображающие сказочных персонажей Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников Кубики - сказки	
Социально – коммуникативное развитие	Уголок Безопасности	Костюм постового (фуражка, жезл) Дорога, макеты домов, машины, светофор, Набор дорожных знаков Небольшие игрушки (фигурки людей) Книги по ПДД Лото «Дорожные знаки» Дидактический материал «Как избежать неприятностей» Игрушки «Инструменты пожарного» Плакаты «Правила пожарной безопасности», «Правила личной	<b>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</b> <b>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</b> <b>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных</b>

	<p>безопасности», «Правила поведения на дороге», «Транспорт», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Правила поведения при пожаре», «Правила дорожного движения»</p> <p>Дидактическая игра «Причины пожара»</p> <p>Иллюстрации «Правила поведения при пожаре»</p> <p>Демонстрационный материал «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения»</p>	<p>материалов.</p> <p><b>4.</b>Обучение различным техникам вырезания.</p> <p><b>5.</b>Освоение новых способов изображения</p>
Уголок сюжетно ролевой игры	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей Куклы крупные, средние и маленькие, пупсики</p> <p>Ванночки</p> <p>Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница» «Аптека», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе»; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</p> <p>Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, платки, юбки, сарафаны, фартуки, и др.</p> <p>Мягкие игрушки (средние и крупные)</p>	<p><b>1.</b>Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p><b>2.</b>Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p><b>3.</b>Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p><b>4.</b>Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
Уголок социально эмоционального	<p>Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу</p> <p>иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием</p> <p>Наглядно – дидактическое пособие</p>	<p><b>1.</b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.</p> <p><b>2.</b>Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.</p>

	разви тия	«Чувства. Эмоции» Уголок «Мое настроение» Книга «Правила поведения для воспитанных детей» Музыкальная шкатулка	<b>3.формирование</b> умения понимать эмоциональные состояния свои и окружающий их людей
Худо жеств енно – эстет ическ ое разви тие	Уголо к изобр азител ьного искус ства	Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрёшки, предметы быта (украшенная вышивкой одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками произведений декоративно- прикладного искусства Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили . Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные) Бумага тонкая и плотная, картон белый Цветные карандаши, гуашь, акварель Кисти разных размеров, подставка под кисти Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду Стаканчики-непроливайки Палитра Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров Раскраски Трафареты и шаблоны Клей Щетинные кисти для клея, розетки для клея Салфетки для клея Клеенка, на которых дети кладут	<b>1.Закрепление</b> умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. <b>2.Развитие</b> мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. <b>3.Расширение</b> представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. <b>4.Обучение</b> различным техникам вырезания. <b>5.Освоение</b> новых способов изображения.

		<p>фигуры для намазывания клеем  Цветная бумага  Ножницы с тупым концом  Белый и цветной картон  Стена для выставки детского творчества  Пластилин, стеки, досточки под пластилин  Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи);  анималистическая живопись  Портреты художников</p>	
	Музыкальный уголок – театральная	<p>Музыкальные инструменты (гармошка, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, маракасы, труба и т. д.)  Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы  Наглядно-дидактический материал «Музыкальные инструменты»  Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками  Разные виды театра: настольный «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «живая» рука, пальчиковый, шапочки, плоскостной театр «Три медведя»  Маленькие ширмы для настольного театра, большая ширма, домик (избушка) для показа фольклорных произведений  Картинки для потешки;  Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках  Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок</p>	<p><b>1.Развитие</b> музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  <b>2.Развитие</b> речевого творчества детей на основе литературных произведений.  <b>3.Обучение</b> перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  <b>4.Обучение</b> использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Физи	Уголок	Коврики и массажные дорожки	<b>1.Формирование</b>

ческо е разви тие	к физич еской культ уры	<p>Обручи  Мячи резиновые разных диаметров  Мячи массажные  Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы);  Скакалки.  Флажки, платочки;  Ребристая доска;  Кегли;  Нестандартное оборудование;  Кольцеброс.  Альбомы «Истории талисманов Олимпийских игр», «Виды спорта»  Наглядно – дидактический материал «Зимние виды спорта»</p>	<p>потребности в  ежедневной активной  двигательной  деятельности.  <b>2.Развитие</b>  ловкости,  координации  движений,  произвольной  регуляции в ходе  выполнения  двигательных заданий.  <b>3.Развитие</b>  глазомера.  <b>4.Развитие</b>  быстроты,  выносливости,  ловкости, точности,  выдержки,  настойчивости.  <b>5.Развитие</b>  умения быть  организованными.  <b>6.Формирование</b>  правильной осанки.  <b>7.Поддержание</b>  интереса к различным  видам спорта.</p>
	Уголо к сохра нения здоро вья	<p>Дидактическая игра «Части тела»,  «Зуб, не болей –ка»  Альбом «Полезные и вредные  продукты для зубов»</p>	<p><b>1.Беречь</b> и  укреплять здоровье  детей.  <b>2.Развиватие</b>  готовности  самостоятельно и  эффективно решать  задачи, связанные с  поддержанием,  укреплением и  сохранением своего  здоровья.</p>



### График образовательной деятельности по направлениям развития

День недели	Направления развития	ОД
Понедельник	Познавательное развитие	1. Окружающий мир
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка
	Физическое развитие	3. Физическая культура
Вторник	Познавательное развитие	1. Математические представления
	Художественно-эстетическое развитие	2. Рисование
	Художественно-эстетическое развитие	3. Хореография
Среда	Познавательное развитие Речевое развитие	1. Подготовка к обучению грамоте
	Художественно-эстетическое развитие	2. Лепка\ аппликация
	Физическое развитие	3 Физическая культура
Четверг	Познавательное развитие	1. Математические представления
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка
	Художественно-эстетическое развитие	3. Хореография
Пятница	Речевое развитие	1. Развитие речи
	Художественно-эстетическое развитие	3. Рисование
	Физическое развитие	3. Физическое развитие

Приложение 2

### Комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период
1.«День знаний»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные	1— 6 сентября

	представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	
2.«Осень»	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях.</p>	07 — 13 сентября
3.«Деревья. Лес»	<p>Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.</p>	14 — 20 сентября
4.«Мой город» «Моя страна»	<p>Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и национальные чувства, любовь к Родине. Углублять представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве-главном городе, столице России.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника иди другого</p>	21 - 30 сентября

	<p>торжественного события. Расширять знания о государственных праздниках.</p>	
5. «Животные и растения разных стран»	<p>Знакомить с растениями и животными разных стран. Развивать интерес к закономерностям в живой природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	1 – 4 октября
6.«Что нам лето подарило»	<p>Расширять представления детей о растительности в летний период, знакомство с понятиями плоды, семена; закреплять характерные признаки овощей, фруктов: цвет, форма, поверхность, вкус; воспитывать любовь к окружающей природе, бережное отношение к ней.</p>	5 – 11 октября
7.«Комнатные растения»	<p>Дать понятие, что весной комнатные растения дают новые листочки, зацветают и т.д. пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Закрепить названия комнатных растений (герань, бегония, фиалка). Формировать умение ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых.</p>	12 – 18 октября
8.«Опасности вокруг нас»	<p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды . Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми приборами. Закрепить правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы</p>	19 – 25 октября

	<p>скорой помощи. Закреплять знания о том. Что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	
9.«Транспорт»	<p>Закрепить знания детей о видах транспорта, учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный, специальный, пассажирский.</p> <p>Рассказать об истории возникновения транспорта.</p> <p>Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения. Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их, о значении транспорта в жизни современного общества.</p>	26 - 31 октября
10.«День народного единства»	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	2 – 8 ноября

<p>11.«Посуда» «Продукты питания» «Труд повара»</p>	<p>Уточнить и расширить знания детей о посуде. Формировать (закреплять) обобщающее понятие посуда. Развивать умение детей дифференцировать понятия чайная, столовая, кухонная посуда, соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Сравнить столовую, чайную и кухонную посуду (назначение и материалы, из которых она изготовлена). Воспитывать чувство красоты и бережное отношение к вещам.</p>	<p>9 – 15 ноября</p>
<p>12.«Я расту здоровым»</p>	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастном (ребёнок посещает детский сад, школьник учится. Взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем, будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Закреплять традиционные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества. Свойственные их полу. Закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p>	<p>16 – 22 ноября</p>
<p>13.«Сказочная неделя»</p>	<p>Знакомство с русским фольклором, жанром «Сказка», народным наследием родного края.</p>	<p>23 – 29 ноября</p>
<p>14. «Дикие и</p>	<p>Дать детям более полное</p>	<p>30 ноября -6 декабря</p>

<p>домашние животные. Подготовка животных к зиме»</p>	<p>представление о диких животных и с особенностями их приспособления к окружающей среде, Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека.</p>	
<p>15. «Зима»</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>7 - 13 декабря</p>
<p>16. «Новый год»</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести</p>	<p>14 -20 декабря</p>

	подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
17. «Мир профессий»	Расширять представления детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг. Сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.	21 -31 декабря
18. «Покормите птиц зимой»	Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. Учить понимать причины изменений в жизни птиц, устанавливать связи и закономерности между живой и неживой природой. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях	11 – 17 января
19. «Одежда. Обувь»	Обращать внимание на одежду и обувь людей. Дать детям понять о коже, как о материале из которого человек делает разнообразные вещи (одежду, обувь и др.) показать связь качества с назначением вещи. Активизировать познавательную активность, вызвать интерес к современным предметам рукотворного мира, о значении одежды и обуви.	18 – 24 января
20. «Зимние виды спорта»	Закреплять знания о видах спорта, олимпиаде.	25 – 31 января

	<p>Развивать интерес к спорту. Формировать привычку здорового образа жизни</p>	
21.«Зима в городе»	<p>Обобщать представление о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололёд и т.д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпчатый, липкий и др.; из влажного, тяжёлого снега лучше делать постройки).</p> <p>Развивать умение замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p>	1– 7 февраля
22. «История вещей»	<p>Стимуляция у детей желания узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней.</p>	4 – 10 февраля
23.«Масленица»	<p>Познакомить с традиционным русским народным праздником, объяснить происхождение и назначение.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу.</p> <p>Учить делиться впечатлениями с окружающими. Используя художественные средства выразительности.</p> <p>Раскрывать перед детьми богатства русского языка.</p>	8 – 14 февраля
24. «День защитника»	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской</p>	15– 21 февраля



Отечества»	<p>армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>	
25. «Спорт – это здоровье»	<p>Закреплять знания о различных видах спорта, об олимпиаде.</p> <p>Учить пантомимой изображать знакомые виды спорта.</p> <p>Различать интерес к различным видам спорта.</p> <p>Формировать привычку к здоровому образу жизни.</p> <p>Развивать желание заниматься спортом</p>	22 -28февраля
26. «Международный женский день»	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление <b>о том, что</b> мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать</p>	1 – 7 марта

	бережное и чуткое отношение к самым близким людям, <b>потребность радовать близких добрыми делами.</b>	
27.«Весна»	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Обобщить знания детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период.</p>	8 – 14 марта
28. «Животный мир морей и океанов»	<p>Познакомить детей с различными водоемами – озеро, пруд, море, болото.</p> <p>Систематизировать представления детей об обитателях водоемов.</p> <p>Формировать обобщающее понятие рыбы, учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием.</p> <p>Познакомить с классификацией рыб (речная, озерная, морская), строением тела.</p> <p>Сравнивать и описывать рыб (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	15 – 21 марта
29. « Кузбасс – мой дом родной»	Обобщить и систематизировать знания о Кузбассе. Способствовать формированию исторического и патриотического сознания, через изучение культур родного края, города, поселка.	22 – 28 марта
30.«Пернатые друзья»	<p>Формировать понятие перелетные птицы. Расширить знания детей о группах птиц: зимующие – оседлые, перелетные – кочующие.</p> <p>Познакомить с жизнью птиц весной (гнездование, выведение птенцов).</p>	29марта - 4 апреля

	<p>Формировать умение узнавать и различать перелетных птиц: (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей) по внешним признакам: (размер, окраска перьев, характерные повадки и пр.)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, кормить, не пугать, не разорять гнезда)</p>	
31.«Космос»	<p>Объяснить детям, что такое космос, космическое пространство.</p> <p>Напомнить, что впервые в космос полете Ю.А.Гагарин.</p> <p>Объяснить детям значение космических исследований и программ в наше время.</p> <p>Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.</p>	5 - 11 апреля
32. «Моя планета»	<p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	12 – 18апреля
33.«Перелётные птицы»	<p>Дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении.</p> <p>Развивать интерес к жизни птиц, воспитывать доброе, заботливое отношение к ним.</p> <p>Развивать умение строить причинно-следственные связи.</p>	19 – 25 апреля
34. «Декоративное-прикладное творчество»	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и др.).</p> <p>Закреплять умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки.</p> <p>Воспитать интерес к народным</p>	26 -30апреля –

	традициям, через декоративно – прикладное творчество, собирая копилку « О бабушкиных вещах».	
35.«День Победы»	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	3 – 9 мая
36. «Народные умельцы»	<p>Познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), различными видами материалов. Учить применять полученный опыт в декоративном изображении, украшать плоские и объёмные формы, создавать декоративные изображения различными способами.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	10 – 16 мая
37.«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p>	17 – 23 мая
38.«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс.</p>	24 -31 мая

## Календарно – тематическое планирование

**Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**  
**Образовательная деятельность « Математические представления»**

Месяц	Дата	Тема ОД	Примечание
С Е Н Т Я Б Р Ь	03.09.24	1. Повторение. Числа и цифры от 1 до 10. Знаки $<$ , $>$ . Квадрат и прямоугольник.	
	05.09.24	2. Повторение. сравнение по количеству. Цифры.	
	10.09.24	3. Повторение. Числа и цифры от 1 до 10. Знаки $<$ , $>$ . Квадрат и прямоугольник.	Занятие 1 (с. 2-3)
	12.09.24	4. Повторение. Знаки $=$ , $\neq$ , $+$ , $-$ . Математические задачи. Работа в тетрадях в клеточку	Занятие 2 (с.4)
	17.09.24	5. Сравнение предметов по величине. Ориентировка на листе бумаги. Развитие произвольного внимания.	Занятие 2 (с.5) Логик. С. 4
	19.09.24	6. Счет по образцу и названному числу. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Развитие пространственного внимания.	Занятие 3 (с.6) Логик. С. 5
	24.09.24	7. Сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени. Развитие избирательности зрительного внимания.	Занятие 3 (с.7) Логик. С. 6
	26.09.24	8. Знаки $=$ , $\neq$ , $<$ , $>$ . Соотнесение количества предмета с цифрой. Развитие избирательности зрительного внимания.	Занятие 4 (с.8) Логик. С. 7
	О К	01.10.24	9. Состав числа 6 из двух меньших. Треугольник и трапеция. Развитие избирательности зрительного

Т Я Б Р Ь		внимания.	
	03.10.24	10. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математические загадки. Развитие избирательности зрительного внимания.	Занятие 5 (с.10-11) Логик. С. 9
	08.10.24	11. Ознакомление с часами	Занятие 5 (11)
	10.10.24	12. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Дни недели. Развитие концентрации зрительного внимания.	Занятие 6 (с.12) Логик. С. 10
	15.10.24	13. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Положение предметов по отношению к себе и другому лицу. Развитие концентрации зрительного внимания.	Занятие 6 (с.13) Логик. С. 11
	17.10.24	14. Порядковый счет. Счет по названному числу. Анализ и синтез предметов сложной формы.	Занятие 7 (с.14) Логик. С. 12
	22.10.24	15. Состав числа из двух меньших. Овал. Анализ и синтез предметов сложной формы.	Занятие 7 (с.15) Логик. С. 13
	24.10.24	16. Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Работа в тетрадях в клеточку.	Занятие 8 (с.16)
	29.10.24	17. Ориентировка на листе бумаги. Анализ и синтез предметов сложной формы.	Занятие 8 (с.17) Логик. С. 14
		31.10.24	18. Цифры от 1 до 9. Числа 10, 11. Часы. Определение времени.

Н О Я Б Р Ь	05.11.24	19. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки. Анализ и синтез предметов сложной формы.	Занятие 10 (с.20) Логик. С. 15
	07.11.24	20. Математические загадки. Состав числа из двух меньших. Рисование по клеточкам. Анализ и синтез предметов сложной формы.	Занятие 10 (с.21) Логик. С. 16
	12.11.24	21. Число 12. Определение времени на часах. Анализ и синтез предметов сложной формы.	Занятие 11 (с.22) Логик. С. 17
	14.11.24	22. Дорисовывание кругов до знакомых предметов. Поиск недостающей фигуры. Количество и счет.	Занятие 11 (с.23) Логик. С. 18
	19.11.24	23. Отношения между числами. Математические загадки. Поиск недостающей фигуры. Величина.	Занятие 12 (с.24) Логик. С. 19
	21.11.24	24. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы. Поиск недостающей фигуры. Геометрические фигуры.	Занятие 12 (с.24-25) Логик. С. 20
	26.11.24	25. Число 13. Математическая задача. Решение примеров. Рисование по клеточкам. Разделение предмета на части.	Занятие 13 (с.26-27)
	28.11.24	26. Решение примеров. Знаки +,-. Величина выше, глубже. Поиск недостающей фигуры. Ориентировка в пространстве.	Занятие 14 (с.28) Логик. С. 21
Д Е К А Б	03.12.24	27. Соответствие между цифрой и количеством предметов. Элементы треугольника (вершины, стороны, углы). Поиск недостающей фигуры. По нескольким признакам.	Занятие 14 (с.29) Логик. С. 22

Р Б			
	05.12.24	28. Число 14. Дни недели.	Занятие 15 (с. 30-31)
	10.12.24	29. Счет по образцу и названному числу. Арифметическая задача. Поиск недостающей фигуры. По нескольким признакам.	Занятие 16 (с.32) Логик. С. 23
	12.12.24	30. Состав числа из двух меньших. Дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов. Продолжение ряда. Количество и счет.	Занятие 16 (с.33) Логик. С. 24
	17.12.24	31. Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой. Рисование символического изображения кошки.	Занятие 17 (с. 34-35)
	19.12.24	32. Числа от 1 до 15. Решение примеров. Продолжение ряда. Количество и счет.	Занятие 18 (с.36) Логик. С. 25
	24.12.24	33. Дорисовывание овалов до знакомых предметов. Продолжение ряда. Количество и счет.	Занятие 18 (с.37) Логик. С. 26
Я Н В А Р Б	26.12.24	34. Число 16. Измерение линейкой. Определение времени по часам.	Занятие 19 (с. 38-39)
	09.01.25	35. Математическая загадка. Знаки +,-. Продолжение ряда. Величина.	Занятие 20 (с.40) Логик. С. 27
	14.01.25	36. Состав числа из двух меньших. Дорисовывание треугольников до знакомых предметов. Продолжение ряда. Величина.	Занятие 20 (с.41) Логик. С. 28
	16.01.25	37. Число 17. Решение примеров. Счет по образцу и названному числу. Часы ( стрелки, циферблат)	Занятие 21 (с. 42-43)
	21.01.25	38. Продолжение ряда. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени.	Логик. С. 29-31



	23.01.25	39. Составление и решение задач. Рисование по клеточкам	Работа в тетрадях в клеточку.
Ф Е В Р А Л Ь	28.01.25	40. Ориентировка на листе бумаги. Ориентировка в пространстве.	Занятие 22 (с.44) Логик. С. 32
	30.01.25	41. Число 17. Рисование по клеточкам. Продолжение ряда. Ориентировка во времени.	Занятие 22 (с.45) Логик. С. 33
	04.02.25	42. Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве. Продолжение ряда. По нескольким признакам	Занятие 23 (с. 46-47)
	06.02.25	43. Число 18. Состав числа из двух меньших. Счет по названному числу. Вершины, стороны, углы.	
	11.02.25	44. Продолжение ряда. По нескольким признакам. Нахождение ошибки. Количество и счет. Измерение линейкой.	Логик. С. 34-35. Работа в тетрадях в клеточку.
	13.02.25	45. Число 18. Решение примеров. Нахождение ошибки. Количество и счет.	Занятие 24 (с.48) Логик. С. 36
	18.02.25	46. Времена года. Ориентировка на листе бумаги. Нахождение ошибки. Величина.	Занятие 24 (с.49) Логик. С. 37
	20.02.25	47. Число 19. Состав числа из двух меньших чисел. Решение примеров.	Занятие 25 (с.50.) Работа в тетрадях в клеточку.
	25.02.25	48. Сравнение предметов по величине. Нахождение ошибки. Величина.	Занятие 25 (с.51) Логик. С. 38
	27.02.25	50. Число 19. Дорисовывание квадратов до знакомых предметов.	Занятие 26

М А Р Т		Нахождение ошибки. Геометрические фигуры.	(с.53)Логик. С. 40
	04.03.25	51. Измерение линейкой. Рисование по клеточкам. Нахождение ошибки. Ориентировка во времени.	Занятие 26 (с.52) Логик. С. 39
	06.03.25	52. Число 20. Решение примеров. Измерение линейкой.	Занятие 27 (с.54) Работа в тетрадях в клеточку.
	11.03.24	53. Решение задач. Нахождение недостающей фигуры. Нахождение ошибки. Ориентировка в пространстве.	Занятие 27 (с.55) Логик. С. 41
	13.03.25	54. Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Умозаключения.	Занятие 28 (с.56) Логик. С. 42
	18.03.25	55. Ориентировка на листе бумаги. Рисование по клеточкам. Умозаключения.	Занятие 28 (с.57) Логик. С. 43
	20.03.25	56. Задачи – шутки. Решение примеров.	Логик. С. 48 Работа в тетрадях в клеточку.
	25.03.25	57. Знаки +,-. Измерение линейкой. Умозаключения.	Занятие 29 (с.58) Логик. С. 44
А П Р Е Л Ь	27.03.25	58. Математическая загадка. Определение времени на часах. Работа с часами.	Занятие 29 (с.59)
	01.04.25	59. Соотнесение количества предметов с числом. Дни недели. Умозаключения.	Занятие 30 (с.60) Логик. С. 45
	03.04.25	60. Решение примеров. Квадрат, треугольник, прямоугольник. Танграмм.	Занятие 30 (с.61)
	08.04.25	61. Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к	Занятие 31(с.62)

		другому лицу.	
	10.04.25	62. Соответствие между количеством предметов и цифрой. Умозаключения.	Занятие 31 (с.63) Логик. С. 46
	15.04.25	63. Задачи – шутки. Решение примеров. Весенние месяцы. Решение задач .	Занятие 32 (с.64)
	17.04.25	64. Составление и решение задач. Умозаключения.	Логик. С. 47 Работа в тетрадях в клеточку.
	22.04.25	65. Деление круга на Части (2, 4, 8)	Работа в тетрадях в клеточку.
	29.04.25	66. Решение и составление задач. Счет до 20. Объемные и плоские геометрические фигуры.	Работа в тетрадях в клеточку.
М А Й	06.05.25	67. Составление и решение задач. Рисование по клеточкам	Работа в тетрадях в клеточку.
	08.05.25	68.Работа с часами. Словесные логические игры и упражнения.	
	13.05.25	69. Составление задач. Ориентировка на листе бумаги. Дни недели, месяцы, времена года.	Работа в тетрадях в клеточку
	15.05.25	70. Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Клумбовое яйцо.	Работа в тетрадях в клеточку.
	20.05.25	71. Закрепление пройденного материала. Решение логических задач	Работа в тетрадях в клеточку.
	22.05.25	72. Итоговое	

**Образовательная область Познавательное Развитие**  
**Образовательная деятельность «Окружающий мир»**

Месяц	Дата	Тема ОД	Примечание
С Е Н Т Я Б Р	02.09.24	1.Как хорошо у нас в саду	Пред.и соц.
	09.09.24	2.Что растет в саду и в поле	Н.С.Голицина, с. 17
	16.09.24	3.Вместе дружная семья	Пред.и соц.
	23.09.24	4.Что растет на лугу и в лесу	Н.С.Голицина, с. 32
Б О К Т Я Б Р Ь	30.09.24	5.Всемирный день животных».	
	07.10.24	6. К дедушке на ферму	Пред.и соц.
	14.10.24	7. Предметы-помощники	Пред.и соц.
	21.10.24	8.Разнообразие растительного мира	Н.С.Голицина, с. 274
	28.10.24	9.Ваши права, дети	Беседы о правах, с.95
Н О Я Б Р Ь	11.11.24	10. Мое Отечество-Россия	Пред.и соц.
	18.11.24	11. Удивительные предметы	Пред.и соц.
	25.11.24	12.Государственная символика	Н.С.Голицина, с. 152
	02.12.24	13.Путешествие в прошлое книги	Пред.и соц.
Д Е К А	09.12.24	14. Библиотека	Пред.и соц.
	16.12.24	15. Растение и животные зимой	
	23.12.24	16. На выставке кожаных изделий	Пред.и соц.
	30.12.24	17. Животные водоемов, морей и океанов	

Б Р Ь			
Я Н В А Р Ь	13.01.25	19.Зима	
	20.01.25	20.Две вазы	Пред.и соц.
	27.01.25	21. Разные страны и разные народы	Н.С.Голицина, с.274
Ф Е В Р А Л Ь	03.02.25	22.В мире материалов	Пред.и соц.
	10.02.25	23.Дикие животные и их охрана	Н.С.Голицина, с. 321
	17.02.25	24.Защитники родины	Пред.и соц.
	24.02.25	25.Как устроено тело человека	
М А Р Т	03.03.25	26.Полубуйся: весна наступает...	
	10.03.25	27.Путешествие в типографию	
	17.03.25	28.Всемирный день водных ресурсов	Пред.и соц.
	24.03.25	29.Знатоки	Н.С.Голицина, с. 496
А П Р Е Л	31.03.25	30. Великие люди России	Пред.и соц.
	07.04.25	31. Космос	Н.С.Голицина, с. 184
	14.04.25	32.История моего поселка	Н.С.Голицина, с. 66
	21.04.25	33. Международный день Земли	

Б	28.04.25	34. Все люди разные	Пред.и соц.
М А Й	05.05.25	35. Витамины и полезные продукты – здоровый организм	
	12.05.25	36.Школа.учитель	
	19.05.25	Повторение пройденного материала	Пред.и соц.
	26.05.25	Итоговое	

### Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### Образовательная деятельность «Подготовка к обучению грамоте»

Месяц	дата	Тема ОД	Примечание
С Е Н Т Я Б Р Ь	04.09.24	1. Звуки и буквы.	
	11.09.24	2.Слова. Звуки.	
	18.09.24	3. Звук А. Буква А	
	25.09.24	4. Звук О. Буква О	
О К Т Я Б Р Ь	02.10.24	5. Звук Ы. Буква Ы	
	09.10.24	6. Звук И. Буква И	
	16.10.24	7.Звук У. Буква У	
	23.10.24	8. Звук Н. Буква Н	
Н О Я Б Р Ь	30.10.24	9. Звук М. Буква М	
	06.11.24	10. Звук Т. Буква Т	
	13.11.24	11. Звук К. Буква К	
	20.11.24	12. Звук Р. Буква Р	
	27.11.24	13. Звук Л. Буква Л	

Д Е К А Б Р Ь	04.12.24 11.12.24 18.12.24 25.12.24	14. Звук В. Буква В 15. Звук С. Буква С 16. Звук П. Буква П 17.Звук З. Буква З	
Я Н В А Р Ь	15.01.25 22.01.25 29.01.25	18. Звук Б. Буква Б 19. Звук Д. Буква Д 20. Звук Й. Буква Й	
Ф Е В Р А Л Ь	05.02.25 12.02.25 19.02.25 26.02.25	22. Буква Я,- показатель мягкости согласных звуков 23. Звук Г. Буква Г 24. Звук Ч. Буква Ч 25. Звук Ш. Буква Ш	
М А Р Т	05.03.25 12.03.25 26.03.25	26. Звук Э. Буква Э 27 Звук Е. Буква Е 28. Буква Е, - показатель мягкости согласных звуков 29. Звук Ж. Буква Ж	
А П Р Е Л Ь	02.04.25 09.04.25 16.04.25 23.04.25 30.04.25	30. Звук Х. БукваХ 31. Звук Ю. Буква Ю 32. Буква Ю, - показатель мягкости согласных звуков 33. Ъ-Ь знаки	
М А Й	07.05.25 14.05.25 21.05.25 28.05.25	34. Слоги 35. Состав слов. 36. Предложение КВН (закрепление пройденного материала).	

## Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Образовательная деятельность «Развитие речи»

Месяц	Дата	Тема ОД	Примечание
С Е Н Т Я Б Р Ь	06.09.24	1. Наша подготовительная группа	
	13.09.24	2. Летние истории	
	20.09.24	3. Для чего нужны стихи?	
	27.09.24	4. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	
О К Т Я Б Р Ь  Н О Я Б Р Ь	04.10.24	6. Беседа о А.С.Пушкине	
	11.10.24	7. Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	
	18.10.24	8. Русские народные сказки	
	25.10.24	9. Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос», Д/ игра «Я- вам, вы –мне».	
	01.11.24	10. Осенние мотивы	
	08.11.24	11. Звуковая культура речи. Работа над предложением.	
	15.11.24	12. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	
22.11.24 29.11.24	13. Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб». Работа с сюжетными картинками		
Д	06.12.24	14. Первый снег. Заучивание наизусть А.Фета «Мама! Глянь-ка	



Е К А Б Р Ь	13.12.24	из окошка..» 15. Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	
	20.12.24	16. Звуковая культура речи.	
	27.12.24	Составь рассказ по схеме.	
Я Н В А Р Ь	10.01.25	17. Произведения Н Носова.	
	17.01.25	18. Творческие рассказы детей	
	24.01.25	19. Здравствуй, гостья-зима!	
	31.01.25	20. Чтение сказки «Никита Кожемяка».	
Ф Е В Р А Л Ь	07.02.25	21. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	
	14.02.25	22. Работа по сюжетной картине.	
	21.02.25	23. Весна идет, весне дорогу!	
	28.02.25		
М А Р Т  А П Р Е Л Ь	07.03.25	24. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	
	14.03.25	25. Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	
	21.03.25	26. Заучивание стихотворения П.Соловьева «Ночь и день».	
	28.03.25	27. Чтение сказки «Снегурочка»	
	04.04.25	28. Сочиняем сказку про Золушку.	
	11.04.25	29. Рассказы по картинкам.	
	18.04.25	30. Пересказ сказки «Лиса и козел».	
	25.04.25	31. Весенние стихи. Заучивание стихотворения	

		З.Александровой«Родина».	
М А Й	02.05.25	32. Сказки Г.Х.Андерсена материала	
	16.05.25	33.Чтение рассказа В.Бианки « Май»	
	23.05.25	34. Пересказ рассказа Э.Шима « Очень вредная крапива»	
	30.05.25	35.Итоговое	

## **Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательная деятельность «Рисование»**

	<b>Дата</b>	<b>Тема ОД</b>	<b>Примечание</b>
С Е Н Т Я Б Р Ь	03.09.24	1. Лето	
	06.09.24	2. Золотая осень	
	10.09.24	3. Корзина с грибами и фруктами	Лыкова
	13.09.24	4. Придумай, чем может стать красивый осенний листок	
	17.09.24	5. Нарисуй свою любимую игрушку	
	20.09.24	6. Декоративное рисование на квадрате	
	24.09.24	7. Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	
	27.09.24	8. Ветка рябины	
О К Т	01.10.24	9. Кукла в национальном костюме	
	04.10.24	10. Летят перелётные птицы	Лыкова
	08.10.24	11. Папа (мама) гуляет со своим	

Я		ребенком в сквере, по улице	
Б	11.10.24	12. Город (село) вечером	
Р	15.10.24	13. Поздняя осень	
Б	18.10.24	14. Декоративное рисование «Завиток»	
	22.10.24	15. Рисование с натуры «Комнатное растение»	
	25.10.24	16. Мы идем на праздник с флагами и цветами	
Н О	01.11.24	17. Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	
Я Б Р Б	05.11.24	18. Как мы играем в детском саду	
	08.11.24	19. Праздник урожая в нашем селе	
	12.11.24	20. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	
	15.11.24	21. Наша любимая подвижная игра	
	19.11.24	22. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	
	22.11.24	23. Наша кукла	
	26.11.24	24. Рисование по замыслу	
	29.11.24	25. Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки.	
	06.12.24	26. Волшебная птица	
Д Е К	10.12.24	27. Как мы танцуем на музыкальном занятии	
	13.12.24	28. Сказка о царе Салтане	
	17.12.24	29. Зимний пейзаж	
	20.12.24	30. Рисование по замыслу	

А Б Р Ь  Я Н В А	24.12.24	31.Рисование героев сказки «Царевна-лягушка	
	27.12.24	32. Декоративное рисование «Растительный узор»	
	10.01.25	33. Новогодний праздник в детском саду	
	14.01.25	34. Декоративное рисование «Букет цветов»	
	17.01.25	35.Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	
Р Ь  Ф Е В	21.01.25	36. Иней покрыл деревья	
	24.01.25	37. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах	
	28.01.25	38. Сказочный дворец	
	31.01.25	39. Рисование с натуры керамической фигурки животного ( лань, конь, олешек и др.)	
	04.02.25	40. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	
	07.02.25	41. Сказочное царство	
	11.02.25	42. Зима	
Р А Л Ь	14.02.25	43. Рисование с натуры «Ваза с ветками»	
	18.02.25	44. Конек- Горбунок	
	21.02.25	45.Наша армия родная	
	25.02.25	46. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	

	28.02.25	47. Нарисуй, что ты хочешь красивое	
	04.03.25	48. Портрет мамы	
	07.03.25	49. Рисование по замыслу «Поздравляю маму»	
	11.03.25	50. Обложка для книги сказок	
М А Р Т	14.03.25	51. Каких животных ты видел?	
	18.03.25	52. Ранняя весна	
	21.03.25	53. Мой любимый сказочный герой	
	25.03.25	54. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	
	28.03.25	55. Лети ракета к звездам	
	01.04.25	56. Рисование по замыслу	
	04.04.25	57. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Завиток»	
А П	08.04.25	58. Разноцветная страна	
	11.04.25	59. Весна	
Р Е Л Ь	15.04.25	60. Субботник	
	18.04.25	61. Цветы в вазе	
	22.04.25	62. Роспись посуды для кукол	
	25.04.25	63. Рисование по замыслу.	
	29.04.25	64. Рисование с натуры «Весенние цветы(тюльпаны, нарциссы).	
	06.05.25	65. Цветущий сад	
	03.05.25	66. Круглый год	
	13.05.25	67. Рисование по замыслу	
	М	16.05.25	68. Рисование по замыслу «Родная

А Й		страна»	
	20.05.25	69. Весна	
	23.05.25	70.Обложка для книги сказок	
	27.05.25	71.Итоговое	

## Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Образовательная деятельность «Лепка/Аппликация»

Месяц	Дата	Тема ОД	Примечание
С Е Н Т Я Б Р Ь	04.09.24	1.Лепка «Фрукты для игры в магазин»	
	11.09.24	2. Лепка« Корзина с грибами»	
	18.09.24	3.Аппликация «Осенний ковер»	
	25.09.24	4. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	
О К Т Я Б Р Ь	02.10.24	5. Лепка «Девочка играет в мяч»	
	09.10.24	6. Лепка «Петушок с семьей»	
	16.10.24	7. Аппликация «Праздничный хоровод»	
	23.10.24	8. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	
	30.10.24	9.Лепка «Ребёнок с котёнком	
Н О	06.11.24	10. Лепка по замыслу	
	13.11.24	11. Аппликация «Вырежи и наклей	

Я		любимую игрушку»	
Б Р Ь	20.11.24	12. Аппликация «Водоплавающие птицы»	
	27.11.24	13. Лепка «Птицы»	
Д Е К А Б Р Ь	04.12.24	14. Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	
	11.12.24	15. Аппликация по сказке «Царевна – лягушка»	
	18.12.24	16. Аппликация по замыслу	
	25.12.24	17. Лепка «Дед Мороз»	
Я Н В А Р Ь	15.01.25	18. Лепка «Звери в зоопарке» (кол.раб.)	
	22.01.25	19. Аппликация «Корабли на рейде»	
	29.01.25	20. Аппликация по замыслу	
	05.02.25	21. Лепка «Петух»	
Ф Е В Р А Л Ь	12.02.25	22. Аппликация «Поздравительная открытка для папы»	
	19.02.25	23. Аппликация «Новые дома на нашей улице»	
	26.02.25	24. Лепка «Я с моим любимым животным»	
	05.03.25	25. Лепка «Декоративная пластина»	
М А Р Т	12.03.25	26. Аппликация «Радужный хоровод»	
	19.03.25	27. Аппликация «Полет на Луну»	
	26.03.25	28. Лепка «Персонаж любимой сказки»	
	02.04.25	29. Лепка «Няня с младенцем»	
А П	09.04.25	30. Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	
	16.04.25	31. Аппликация «Белка под елью»	

Р	23.04.25	32. Лепка «Цветы»	
Е	30.04.25	33. Лепка «Черепаша»	
Л	07.05.25	34. Аппликация «Скворцы прилетели»	
Б			
М	14.05.25	35. Аппликация по замыслу	
А	21.05.25	36. Лепка по замыслу	
Й	28.05.25	37.Итоговое.	

#### Приложение 4

### 1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности, два раза в год (в сентябре и апреле-мае). В декабре возможно проведение выборочного промежуточного мониторинга.

Мониторинг позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстником и взрослым, игровой деятельности, познавательной деятельности, проектной деятельности, художественной деятельности и физического развития

Результаты мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования;
2. оптимизация работы с группой детей.

### Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям

Образоват. область	6-7 лет	Формы	Дата
Социально – коммуникатив	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание 1. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься	Наблюдение	Сентябрь Май



ное развити е	самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу	Наблюдение	
	2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками		
	3. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе развита инициативность, ответственность <b>Самообслуживание,</b> <b>самостоятельность,</b> <b>трудовое воспитание</b>	Наблюдение	
	1. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место, выполнять обязанности по столовой, занятиям, уголку природы	Наблюдение Поручения	
	2. Сформированы трудовые навыки, желание участвовать в коллективном труде	Наблюдение	
	3. Умеет пользоваться столовыми приборами, правильно вести за столом, следит за своим внешним видом, замечает и устраняет беспорядок	Наблюдение	
	<b>Ребенок в семье и сообществе</b>		
	1. Имеет представления о семье и ее истории, об их профессиях, знает домашний адрес, телефон, ФИО родителей	Индивидуальная беседа	
	8. Имеет гендерные представления о себе, о перспективе развития личности	Групповая беседа	
	3. Имеет представления о родной стране, о родном крае, государственных праздниках	Фронтальный опрос	
4. Имеет представления об окружающей среде ДОУ, участвует в её создании, в проектной деятельности	Наблюдение		
<b>Формирование основ безопасности</b>			
1. Знает правила ДД, дорожные знаки, о работе ГИБДД, МЧС, пожарной службы, скорой помощи, соблюдает культуру поведения на дороге	Наблюдение Групповая беседа		

	<p>2. Знает правила обращения с бытовым и предмета ми, правила безопасности безопасного поведения во время игр в разное время года</p> <p>3. Знаком с правилами и поведения на природе, с Красной книгой, явлениям и неживой природы</p>	<p>Наблюдение Фронтальный опрос</p> <p>Моделирование ситуаций Инд.беседа</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Развитие познавательной исследовательской деятельности</b></p> <p>1. Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность</p> <p>2. Развита мелкая моторика, сенсорные способности, выделяет различные детали</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>1. Знает о растительном, животном мире, способах ухода, размножения, об охране окружающей природы</p> <p>2. Имеет представление о космосе, планете Земля, (смена времён года, смена дня и ночи), устанавливает предметно - следственные связи между природными явлениями , живой и неживой природой</p> <p>3. Знает особенности сезонных изменений в природе, правила поведения</p> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p> <p>1.Имеет представления о предметном мире, видах транспорта, о специфике школы, о видах транспорта, о сферах человеческой деятельности, элементарной экономике</p> <p>2. Сформированы представления об истории человечества, родном крае, РФ, Рос. Армии ...</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>1.Знает геометрические фигуры, их элементы, свойства о прямой линии, отрезке, моделирует геом. фигуры из геом. форм, создаёт предметы по контурным образцам, по описанию,</p>	<p>Групповая беседа</p> <p>Наблюдение Индивидуальная беседа</p> <p>Групповая беседа</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Групповая беседа Беседа</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Групповая беседа</p> <p>Индивидуальная беседа Практические упражнения</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

	<p>представлению</p> <p>2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой</p> <p>3. Ориентируется во времени, определяет время по часам с точностью до 1 часа, моделирует пространственные отношения в виде рисунка, плана, схемы</p> <p>4. Умеет делить предметы на 2-8 равных частей, правильно обозначает части целого</p> <p>5. Составляет и решает задачи на сложение, вычитание, пользуется арифметическими знаками «+», «-», «=»</p> <p>6. Знает порядковый, количественный счёт в пределах 10, считает в пределах 10, 20 в прямом и обратном порядке, знает состав чисел до 10</p>	<p>Практические упражнения</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Практические упражнения</p> <p>Практические упражнения</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Дидактическая игра</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Развитие речи.</b></p> <p>1. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта, сочинять сказки на заданную тему, драматизировать их</p> <p>2. Имеет представление о предложении, составляет предложения, членит на слова, делит 2-х, 3-х сложные слова на слоги на части, составляет слова из слогов, выделяет последовательность звуков</p> <p>3. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания</p> <p>4. Согласовывает слова в предложении, правильно строит сложноподчинённые предложения, образует однокоренные слова</p> <p>5. Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове</p> <p>6. Умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка, делить слова на</p>	<p>Практические упражнения</p> <p>Практические упражнения</p> <p>Практические упражнения</p> <p>Практические упражнения</p> <p>Практические упражнения</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

	<p>слоги</p> <p>7. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>1. Называет жанры детской литературы</p> <p>2. Знаком с иллюстрациями известных художников</p> <p>3. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, используя выразительные средства</p>	<p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Практические упражнения</p>	
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1. Знает виды народного, изобразительного искусства, архитектуры, умеет выделять особенности, передавать их в художественной деятельности</p> <p>2. Знаком с произведениями живописи, художникам и иллюстраторами детской книги</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1. Знает приёмы работы с бумагой и картоном, с тканью, природным материалом</p> <p>2. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества</p> <p>3. Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть</p> <p>4. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p>1. Развиты навыки восприятия звуков по высоте, знаком с элементарными понятиями (темп, ритм), жанрами, творчеством композиторов, музыкантов</p>	<p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

	<p>2. Играет на детских муз. инструментах, на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполняет музыкальные произведения в оркестре, ансамбле</p> <p>3. Развита навыки танцевальных движений, исполнения различных образов при инсценировании песен и т.д.</p> <p>4. Самостоятельно выразительно исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <p>1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора по рисунку и словесной инструкции</p> <p>2. Создает различные конструкции по рисунку, словесной инструкции, коллективные, по замыслу, планирует процесс возведения постройки</p>	<p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать</p> <p>2. Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>1. Выполняет ОРУ ритмично, в указанном темпе, согласуя движения рук и ног</p> <p>2. Воспитаны выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия</p> <p>3. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через</p>	<p>Наблюдение,</p> <p>Наблюдение,</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические</p>	<p>Сентябрь</p> <p>май</p>

	<p>скакалку</p> <p>4. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении равняться в колонне, шеренге, кругу</p> <p>5. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч</p> <p>6. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения</p>	<p>упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p> <p>Наблюдение, практические упражнения</p>	
--	--	--	--

Приложение 5

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

Сроки	Мероприятие/воспитательное событие	Направления/ценности	Участники
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>День знаний</p> <p>Фотовыставка «Моя Тяжинская земля» (К100-летию Тяжинского района)</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социальное</p> <p>Патриотическое</p> <p>эстетическое</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, семьи воспитанников</p>
	<p>Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	<p>Познавательное</p> <p>Социальное</p> <p>Эстетическое</p>	<p>воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель</p>
	<p>Выставка «Осенняя сказка» (поделки)</p>	<p>Трудовое</p> <p>Патриотическое</p>	<p>воспитатели, семьи воспитанников</p>

	День работника дошкольного образования	Эстетическое Трудовое Социальное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
ОКТАБРЬ	Осенний праздник	Патриотическое Эстетическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	Поздравления «От внуков с любовью»	Духовно-нравственное Эстетическое	воспитатели, воспитанники,
	Я вырасту здоровым	Физическое и оздоровительное	Воспитатели, воспитанники, руководитель по физической культуре
	День отца в России. «Поздравляем наших пап»; Выставка рисунков «Папа-лучший друг»	Эстетическое Духовно нравственное	воспитатели, воспитанники,
НОЯБРЬ	Муниципальный фестиваль «Краски наций»	Патриотическое Социальное Эстетическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	Челлендж в соцсетях МБДОУ «О России – стихами»	Патриотическое Эстетическое	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Праздник «День матери»	Социальное Эстетическое Духовно-нравственное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	День рождения Деда Мороза	Социальное Эстетическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	Акция «Птичья столовая»	Патриотическое Трудовое	Воспитатели, Воспитанники, Семьи воспитанников

ДЕКАБРЬ	День Конституции РФ Всероссийская акция «Мы граждане России» (12 декабря)	Патриотическое	воспитатели, воспитанники
	Дизайн проект «Новогодний детский сад»	Эстетическое Трудовое	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Конкурс «Новогодняя игрушка»	Эстетическое Трудовое	воспитатели, семьи воспитанников
	День Героев Отечества (9 декабря)	Патриотическое	Воспитатели, воспитанники
	Новогодние праздники «Сказка в гости приходи»	Эстетическое Социальное	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников, музыкальный руководитель
ЯНВАРЬ	Фольклорный праздник «Коляда, коляда»	Патриотическое Эстетическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	Выставка рисунков «Зимнее волшебство»	Эстетическое	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Музыкально-спортивный праздник «Зимние приключения»	Физическое и оздоровительное Эстетическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре
	Тематическая беседа День снятия блокады Ленинграда; (27 января)	Патриотическое	воспитатели, воспитанники



ФЕВРАЛЬ	Тематическая беседа «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» (2 февраля). Выставка рисунков	Патриотическое	воспитатели, воспитанники,
	Челлендж «Мой папа-защитник, мой папа-герой»	Патриотическое	Воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Военно-спортивная игра «Зарница»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	воспитатели, воспитанники, руководитель по физической культуре
	Музыкально-физкультурный праздник «День защитника Отечества»	Патриотическое Физическое и оздоровительное Эстетическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре
МАРТ	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Патриотическое Эстетическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	Праздничные программы «Для милых мам»	Эстетическое Социальное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	Фоточеллендж «Вместе с мамой» (различные виды деятельности)	Социальное Эстетическое	воспитатели, воспитанники
	Тематическая беседа «День воссоединения Крыма с Россией. Выставка рисунков.	Патриотическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
АПРЕЛЬ	Фестиваль музыкальных сказок «Театральная весна»	Эстетическое Социальное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель

	Буккроссинг «Читаем детям о войне»	Патриотическое	воспитатели, воспитанники,
	Акция «Встречаем пернатых гостей»	Патриотическое	воспитатели, воспитанники
	Выставка творческих работ «Первые в космосе»	Патриотическое Эстетическое	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Всемирный день Земли(22 апреля)	Патриотическое	воспитатели, воспитанники
	Весенний праздник «К нам весна шагает, быстрыми шагами»	Эстетическое	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	Акция «Окна Победы»	Патриотическое Эстетическое	воспитатели, семьи воспитанников
	Смотр-конкурс на лучшее оформление групп ко Дню Победы	Патриотическое Эстетическое	Воспитатели, воспитанники
МАЙ	Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	Патриотическое	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Выставка рисунков «День Победы глазами детей»	Патриотическое Эстетическое	воспитатели, воспитанники
	Муниципальный «Парад дошкольников»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	воспитатели, воспитанники
	Музыкально - спортивный праздник «День Победы»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	воспитатели, воспитанники, руководитель по физической культуре
	Челлендж «Герой в моей семье» (Видео с кратким рассказом о Герое демонстрируется в соц.сетях ДОУ)	Патриотическое	воспитатели, воспитанники

	День славянской письменности и культуры. (24 мая)	Духовно-нравственное Патриотическое	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Выпускной бал	Социальное Эстетическое Познавательное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель
	Выпускной бал	Социальное Эстетическое Познавательное	
ИЮНЬ	Музыкально-физкультурный праздник «День защиты детей»	Социальное Эстетическое Физическое и оздоровительное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	Литературная гостиная «У Лукоморья дуб зелёный»	Этико-эстетическое Познавательное	воспитатели, воспитанники
	Музыкально-физкультурный досуг «Наша Родина – Россия»	Патриотическое Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	Акция «Окна России»	Патриотическое Этико-эстетическое	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников
	Акция «Цветы для малой Родины» (посадка цветников)	Трудовое Патриотическое	воспитатели, воспитанники, семьи воспитанников

	День рождения пгт Тяжинский	Патриотическое	воспитатели, воспитанники, инструктор по физической культуре
	Летний экологический праздник	Патриотическое  Этико-эстетическое  Познавательное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
ИЮЛЬ	Фольклорный праздник «Купальские забавы»	Патриотическое  Познавательное	воспитатели, воспитанники
	День семьи	Социальное	воспитатели, воспитанники
	Международный день дружбы	Социальное	воспитатели, воспитанники
АВГУСТ	Итоговые мероприятия по летним проектом «Природа Кузбасса»	Познавательное  Патриотическое	воспитатели, воспитанники
	Спортивный праздник , посвященный Дню физкультурника	Физическое и оздоровительное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	Музыкально-физкультурный праздник «День Российского флага»	Патриотическое  Этико-эстетическое  Физическое и оздоровительное	воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

	День Российского кино	Патриотическое Этико-эстетическое	воспитатели, воспитанники
	Фотомарафон «Вот оно, какое наше лето»	Социальное Этико-эстетическое	воспитатели, воспитанники

## Приложение 6

### Индивидуальный образовательный маршрут

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

#### **1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ**

Ф.И.О. ребенка: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Группа здоровья: \_\_\_\_\_

Возрастная группа: \_\_\_\_\_

Разделы основной общеобразовательной программы, усвоенные на низком уровне:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Рекомендации педагога - психолога детского сада воспитателю (по результатам диагностики):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Рекомендации учителя-логопеда детского сада воспитателю:**

.....

.....

.....

.....

## 2. Организационная часть ИОМ

**Цель:**

---

---

---

---

---

**Средства**

**развития:**

---

---

**Форма организации:** индивидуальная совместная деятельность.

**Периодичность:**

---

---

**Длительность:**

---

---

**Планируемый результат:**

---

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ответственный за результат (ФИО воспитателя):**

\_\_\_\_\_

**3.Содержательная часть ИОМ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ**

**КОРРЕКЦИОННО**

**РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

**МЕСЯЦ**

<b>Основные задачи коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	<b>Динамика за месяц (положительная, отрицательная, нет динамики, волнообразная)</b>

--	--	--	--	--

**Анализ результатов и планирование дальнейших действий**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

—